

2011

Mirando hacia la torre de Rectoría, los tres personajes que se sumaron al impulso por la creación de la Universidad, fueron inmortalizados en una escultura.



## RINDEN HOMENAJE A PRECURSORES DE LA UANL

**A**l pie de la torre de Rectoría fue instalada la escultura en bronce que representa a José Alvarado Santos, Raúl Rangel Frías y Juan Manuel Elizondo Cadena, quienes en su juventud soñaron y pugnaron por la creación de la Universidad, entre otros foros, durante el Congreso Nacional de Estudiantes realizado en Toluca en julio de 1932. “Son tres universitarios que con su talento y con su pluma lucharon para que esta Universidad fuera posible, comprometidos desde entonces con una causa justa y, que al paso de sus días, dieron ejemplos de honradez y probidad y asumieron su lugar en la vida universitaria e intelectual de México”, expresó el Rector Jesús Ancer Rodríguez.

El acto congregó a los familiares de los homenajeados: Andrés Clariond Rangel, nieto de Raúl Rangel Frías; Magdalena Alvarado Pérez, hija de José Alvarado; y María Elena, Alfredo, Maribel, Graciela, Angelina y Linda Elizondo Decanini, hijas de Juan Manuel Elizondo Cadena. Las tres figuras humanas en tamaño natural, la banca y la base –que pesan cerca de una tonelada–, fueron realizadas por Cuauhtémoc Zamudio, bajo el impulso principal del secretario de Extensión y Cultura, Rogelio Villarreal Elizondo.

23 de septiembre

## PRESENTA ENSAMBLE UNIVERSITARIO QUEEN SINFÓNICO



**A**nte más de dos mil estudiantes, profesores, investigadores y autoridades de la Máxima Casa de Estudios, encabezadas por el Rector Jesús Ancer Rodríguez, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, bajo la batuta del maestro Alfredo Ibarra, ofreció en la explanada de Rectoría el concierto Queen Sinfónico en el que interpretó

las más famosas melodías de esta banda de rock británica. Se contó con la participación del coro del maestro Juan David Flores y el cuarteto de rock con el guitarrista Iván Tamez. Al mismo tiempo, los artistas plásticos Sergio Villarreal plasmó en lienzo “Educación y cultura, nuestras armas” y Héctor Carrizosa una imagen emblemática del Quijote de la Mancha.

23 de septiembre

**78** UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE NUEVO LEÓN

## CELEBRA UANL 78 AÑOS DE CUMPLIR SU MISIÓN

**A**compañado de la comunidad universitaria, el Rector de la UANL, Jesús Ancer Rodríguez, partió el tradicional pastel y cantó las mañanitas con motivo del aniversario 78 de la Institución. La música de mariachi y la participación de la Rondalla de la Facultad de Psicología fueron un ingrediente más en esta ceremonia que tuvo lugar en la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria. Testigos de honor fueron los ex rectores Manir González Martos, Amador Flores Aréchiga y José Antonio González Treviño, Secretario de Educación en la entidad. “La Universidad Autónoma de Nuevo León ha cumplido con la misión para la que fue creada –dijo Ancer–. Vivimos un momento histórico en donde nuestra Institución se fortalece, resultado del producto de generaciones que han transitado en el proceso de una Institución que se consolida”. Al final se escuchó la porra universitaria para desear con ahínco una larga vida a la Universidad Autónoma de Nuevo León.



7 de septiembre



## RECONOCE UANL A CONSTRUCTORES DE LA RECTORÍA

**E**n el marco del aniversario 50 de la inauguración de la torre de Rectoría por el presidente Adolfo López Mateos, el 8 de septiembre de 1961, la comunidad universitaria entregó reconocimientos a los actores que hicieron posible su construcción.

Entre ellos el contratista general Mario I. Ledesma, los residentes Alfonso Miguel Gastelum, Mario Salinas, Oziel Salinas Hinojosa, los arquitectos que colaboraron con el diseñador Luís Rafael Cervantes: Enrique López López, Miguel Ángel Cervantes y Carlos Wah Chiang; el diseñador estructural Salvador Villarreal Salazar, los supervisores de obra Domingo Treviño Sáenz y Manuel Ghio Barajas; Emilio González Duque y José Javier Elizondo Díaz de pruebas de calidad, además de Julio César Puente Ledezma, Gerardo Padrón Villanueva, Giovanni Pierantozzi, el yesero José Ponce Quiroz y el fotógrafo Álvaro Ríos Leos y familiares de otros personajes más. “Nuestra torre de Rectoría es símbolo de autoridad, pero también de grandeza, de educación, de cultura”, dijo el Rector Jesús Ancer Rodríguez. Al mismo tiempo se develó una placa conmemorativa en la entrada del histórico edificio para recordar su quincuagésimo aniversario y se instaló una exposición fotográfica en el lobby de la Capilla Alfonsina que dio cuenta de su proceso de planeación, diseño, construcción e inauguración.

7 de septiembre

## INICIA CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE AGRICULTURA PROTEGIDA

**E**n el Campus de Ciencias Agropecuarias comenzó la construcción del Centro de Agricultura Protegida de la UANL resultado de la alianza de colaboración estratégica formalizada el 11 de mayo con la Fundación Produce. Con una inversión total de 5.7 millones de pesos, de los cuales tres han sido donados por la Fundación Produce, la construcción abarcará 312 metros cuadrados, contará con un aula, laboratorio y seis cubículos. “Estudiantes, profesores e investigadores, pero aún más los productores y empresarios ligados al campo, tendrán a dónde acudir para iniciar nuevos proyectos, resolver problemas técnicos y capacitarse”, expresó Jesús Alfonso Fernández Delgado, director de la Facultad de Agronomía. La primera piedra fue colocada por el Rector Jesús Ancer Rodríguez y José Luis Rodríguez Cavazos, presidente de la Fundación Produce.



25 de septiembre



## SE FORTALECE IDENTIDAD EN LA UNI

**L**a UANL cerró los festejos del aniversario 78 de su fundación con la tradicional carrera de la Fraternidad 5k en la que se inscribieron más de siete mil 500 participantes. Los ganadores fueron en la rama varonil Alfonso Aguilar con un tiempo de 16.6 minutos; en la femenil Lesly López con 20.45 minutos y en deporte adaptado

Servando Valle García. Los cinco mil metros del circuito se cumplieron dentro de Ciudad Universitaria, con salida frente a la Flama de la explanada de Rectoría y llegada en el estadio Gaspar Mass, donde actuó una banda de rock pop local, la asociación de alumnos “Alégrate” y el grupo de animación de la UANL.