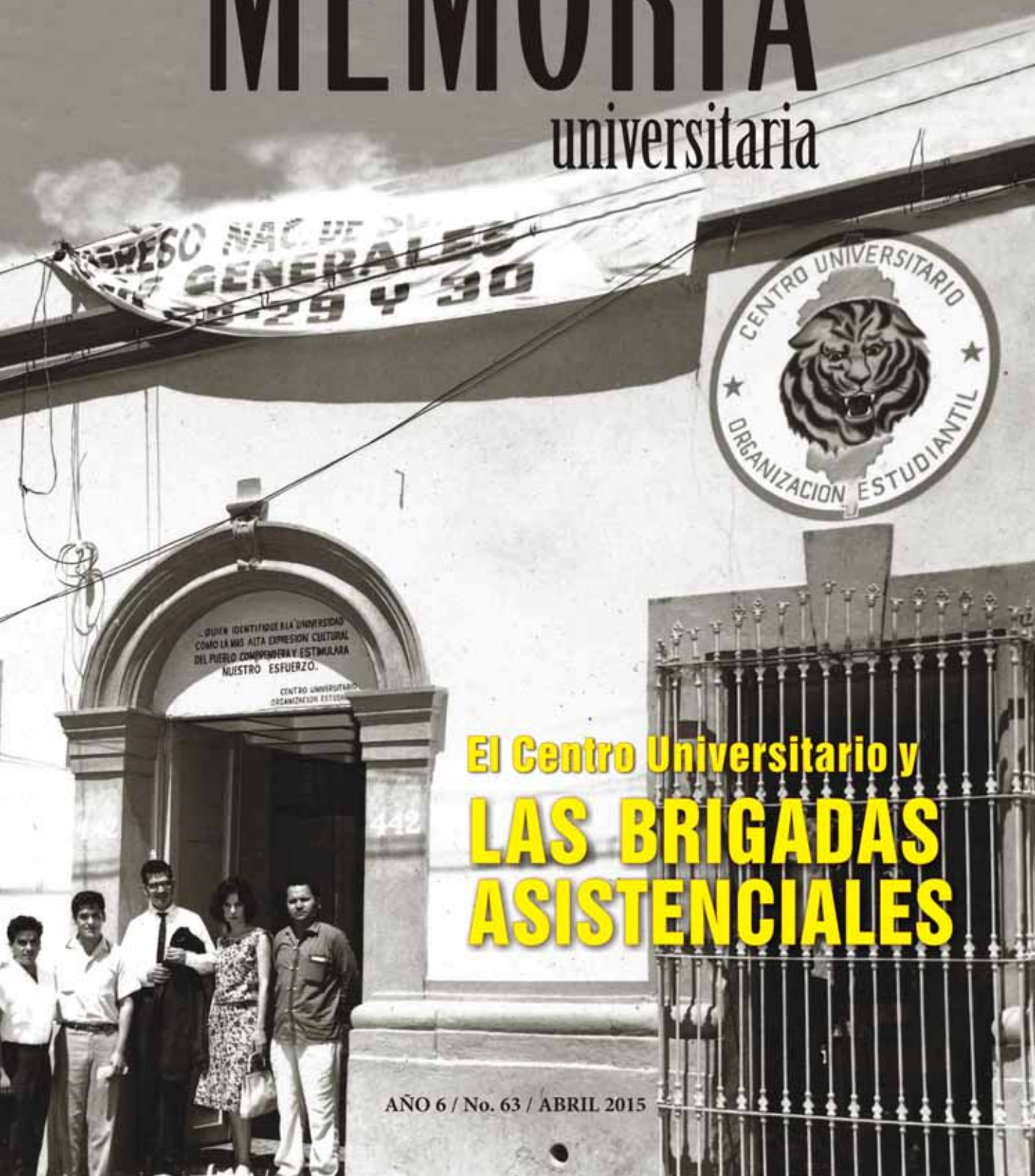


BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL

MEMORIA

universitaria



... QUIEN IDENTIFIQUE LA UNIVERSIDAD
COMO LA MÁS ALTA EXPRESIÓN CULTURAL
DEL PUEBLO, COMPRENDE Y ESTIMULARÁ
NUESTRO ESFUERZO.

CENTRO UNIVERSITARIO
ORGANIZACION ESTUDIANTIL

El Centro Universitario y **LAS BRIGADAS ASISTENCIALES**

AÑO 6 / No. 63 / ABRIL 2015



MEMORIA
universitaria

CONTENIDO

Las Misiones Universitarias

— CRUZ BREVO CAMARILLO

Filemón Treviño Trejo

Y EL CENTRO UNIVERSITARIO

— PAULA MARTÍNEZ Y MAGDA HERNÁNDEZ

Involucran a la UANL en misión a la Luna

Visita Premio Nobel la UANL leer

Obituario

En portada, fachada de la sede del Centro Universitario de la UNL. Cuarto de izquierda a derecha, con anteojos, el Secretario General Rogelio Villarreal, a su lado Filemón Treviño.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Una publicación de la
Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera
Secretario General

Lic. Rogelio Villarreal Elizondo
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Celso José Garza Acuña
Director de Publicaciones

Edmundo Derbez García
**Director del Centro de Documentación
y Archivo Histórico de la UANL**

Edmundo Derbez García
Editor

Paula Martínez Chapa, Magda Isabel Hernández Garza
y Cruz Bravo (investigación), Maricela Beltrán Ríos
(asistente) Diana Alonso Palacios (corrección y
estilo), Jacob M. Rodríguez
Redacción

Alejandro Derbez García, Marisa Bustos
Diseño

Jesús Gerardo Dávila, Efraín Aldama Villa, Juan Ramón
Garza Guajardo, Narce Dalía García Partida, Juan
Pablo Castro, Lizbet García Rodríguez, Angélica
Garza M., Myrna Gutiérrez, Erika Escalona y Susana
Acosta
Colaboradores

Centro de Documentación y Archivo Histórico de
la UANL
Circulación y administración

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL MEMORIA
UNIVERSITARIA, Año VI, No. 63, abril de 2015.
Fecha de publicación: 15 de marzo de 2015. Revista
mensual editada y publicada por la Secretaría de
Extensión y Cultura a través del Centro de Docu-
mentación y Archivo Histórico de la UANL. Domici-
lio de la publicación: Alfonso Reyes 4000 norte,
planta principal de la Biblioteca Universitaria Raúl
Rangel Frías, Monterrey, Nuevo León, México, C.P.
64440. Teléfono: + 52 81 8329-4000, Ext. 6578 y
4265. Impresa por: Imprenta Universitaria, Ciudad
Universitaria s/n, San Nicolás de los Garza, N. L.,
México, C. P. 66451. Fecha de terminación de im-
presión: 10 de marzo de 2015, Tiraje: 1,000 ejem-
plares.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del
título Boletín del Centro de Documentación y
Archivo Histórico de la UANL Memoria Universitaria
otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de
Autor: 04-2010-071509450100-106, de fecha 15 de
julio de 2010. Número de certificado de licitud de
título y contenido: 14,975. ISSN en trámite. Registro
de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad
Industrial: en trámite.

Las opiniones y contenidos expresados en los
artículos son responsabilidad exclusiva de los
autores.

Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier
forma o medio, del contenido editorial de este número.

Impreso en México
Todos los derechos reservados
© Copyright 2015

memoriauanl@uanl.mx
cedah@uanl.mx

LAS MISIONES UNIVERSITARIAS

El Centro Universitario de la Universidad de Nuevo León desarrolló brigadas asistenciales a los municipios, así como campañas de alfabetización, como un servicio de la Universidad a la comunidad.

CRUZ BRAVO CAMARILLO

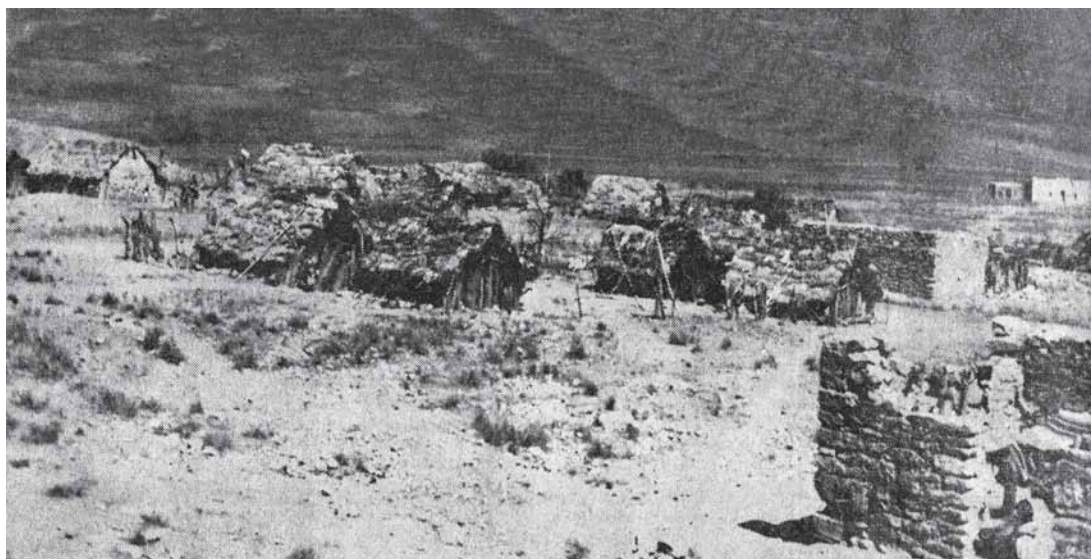
Las Misiones Universitarias fueron una de las actividades más importantes que emprendió el Centro Universitario en los años cincuenta con la participación de alumnos de las distintas áreas de estudios de la institución, en zonas marginadas de la ciudad de Monterrey, así como del norte, centro y sur de Nuevo León. En ellas, los jóvenes aplicaban los valores y conocimientos técnicos y

científicos que adquirían en las aulas en beneficio de los más pobres.

Los jóvenes creadores del llamado Centro Universitario, organismo de actividad social estudiantil de Nuevo León, al frente de Leobardo Lozano Benavides, pensaron con ellas retribuirle al pueblo, a la gente humilde, el beneficio recibido de su educación gratuita.

Las Misiones Universitarias en el Penal del Estado para entregar donativos en beneficio de los presos.





En una primera generación tomaron parte activa jóvenes como Jesús Ayala Villarreal, José Luis Arróyave y Francisco Valdés Treviño de la Facultad de Leyes, Miguel García Cantú, José María González, Rodrigo González y Fernando Campuzano por Odontología; Adolfo Flores y Marroquín por Agronomía, entre muchos otros.

Se hicieron brigadas a sitios como Mier y Noriega, Doctor Arroyo, Galeana, Los Ramones, ejido Pueblo Viejo y Mina. (Ver *Memoria* No. 16)

Esta actividad fue heredada a una segunda generación de muchachos que encabezó Filemón Treviño Trejo, siendo la más importante del

Centro Universitario. En la mentalidad de los estudiantes, principales impulsores de estas misiones, estaban presentes los siguientes ideales:

Conscientes de nuestro deber de universitarios que a su pueblo se deben, nos hemos propuesto llegar hasta los lugares más apartados de nuestro estado con el positivo mensaje de nuestros servicios: Sección Médica, Odontológica, Agrobiológica, Jurídica, Ingeniería, Audiovisual, Teatral, Pedagógica, Deportiva (y en materia de Ingeniería Civil) con el cariño estimulante

El estudiante de Medicina, Napoleón de León, entrega, a nombre de las Misiones Universitarias, medicamentos de forma gratuita a campesinos del ejido Estados Unidos, de Galeana, que viven precariamente en humildes moradas.

de la comprensión a las necesidades del campesino, fomentando la entrega efectiva de la Universidad al pueblo.

Esta vez tomaron parte alumnos de la Preparatoria No. 1, y las facultades de Agronomía, Ingeniería Civil, Leyes, Medicina y Odontología.

Se trataba de apoyar a las comunidades con una atención integral, a través de servicios médicos, educativos, culturales, deportivos, agropecuarios, jurídicos y de ingeniería civil, principalmente.

Se creó una sección médica en el municipio rural de Dr. Arroyo, las actividades deportivas que se impartían en la municipalidad de General Bravo, los cursos pedagógicos en la comunidad de Pueblo Nuevo y la atención odontológica emprendida al interior del Penal del Estado.

También se realizaron actividades artísticas y culturales para niños, adolescentes y adultos consistentes en funciones de teatro, destacando la agrupación Teatro Guiñol. Aunado a lo anterior, se emprendieron labores musicales, con guitarra principalmente, y otras de índole recreativas.

Alumnos y docentes de la Universidad de Nuevo León eran conscientes de la difícil realidad socio-económica de los espacios rurales del estado y de los crecientes cinturones de pobreza y desigualdad en la ciudad de Monterrey.

Las Misiones Universitarias, a través de su director, Filemón Treviño y su secretario, Olaf Martínez de León, entregan un donativos de libros y medicinas para la biblioteca y el dispensario médico del Penal del Estado.

Estaban convencidos de la importancia de dejar un mensaje inspirador para la superación personal y académica en cada uno de los niños y jóvenes. Y veían en ese ideal uno de los aspectos más importantes de las misiones.

Ya sea en Mier y Noriega al sur del Estado o en la frontera, en Colombia, N. L., las misiones universitarias llevan a través de sus servicios gratuitos el mensaje de la Universidad ayudando a los campesinos en sus obras de riego, en sus injertos, combatiendo las plagas, dando conferencias de higiene a las mujeres, niños y jóvenes, explicando cómo evitar enfermedades, por medio del Teatro Guiñol, temas educativos que llegan al corazón del pueblo por la manera de presentárselo, así es como recorremos todos los ranchitos, ejidos del estado, o las colonias proletarias de Monterrey.





Maestros participantes de las Misiones Universitarias.

Porque contamos con el entusiasmo alegre y el empuje creador de una juventud universitaria que presta y otorga lo mejor de sus energías físicas y mentales con la conciencia de que en México hay todavía mucho, pero mucho por hacer.

La Universidad financiaba la entrega de los diversos apoyos a las comunidades y en otras ocasiones el gobierno estatal. Dentro de los informes de actividades de las misiones en 1961 se menciona la entrega de material didáctico a niños de rancherías del municipio de Cadereyta Jiménez.

Se comentan también 85 extracciones odontológicas efectuadas en el municipio de Mina por parte de estudiantes de Odontología y se señalan importantes recaudaciones de dinero para beneficio de la escuela de esa comunidad.

A través de la Sección Agrobiológica de General Bravo se entregaron 500 arbolitos, contribuyendo a la reforestación del lugar. En los procesos de reforestación y creación de huertos estaba presente un sueño en los estudiantes: colaborar en la recuperación del campo mexicano.

Algunos de los proyectos desarrollados desde el Centro Universitario fueron los servicios de salud para beneficio de las familias de escasos recursos, la admisión de jóvenes con capacidades diferentes (sordo-mudos) mediante un programa especial de estudio creado por estudiantes del Centro en la Agrupación de Sordo-Mudos.

Con esa visión equitativa, la Universidad estaba en permanente misión y pudo apoyar en comunidades como Montemorelos, Nuevo León.

Obras hidráulicas en el ámbito rural, atención médica, odontológica, proyectos agropecuarios, culturales (teatro y música), deportivos y de educación, entre otros, fueron posibles gracias a la disposición y el compromiso del estudiantado de la Universidad por un mundo mejor. Estudiantes que dedicaban fuerzas y tiempo a las actividades de la Universidad en beneficio de la sociedad donando sus talentos.

Las misiones universitarias fueron un antecedente de las actuales políticas de responsabilidad social de la Universidad. Las misiones se dieron en el seno de una filosofía humanista, una perspectiva de equidad y justicia social. De ahí la importancia de su mensaje para las nuevas generaciones.

“Lo que se hace con amor da frutos”

Filemón Treviño Trejo, el estudiante que recogió la estafeta de las misiones universitarias establecidas por los fundadores del Centro Universitario, explica el trabajo que se desarrollaba dentro de ellas.

¿Recibían el apoyo del gobierno?

En aquel tiempo, el Lic. Raúl Rangel Frías como gobernador nos daba el apoyo a la juventud universitaria. Nos daba un camión de carga y un camión para pasajeros, nos reuníamos los sábados por las mañanas y nos íbamos con medicinas, alimentos, bancas y pizarrones a un pueblito; pero no a un pueblito de cabecera municipal, sino a los pueblos alejados.

¿Cuánta gente conformaba las misiones universitarias?

Éramos con 25 personas aproximadamente, sobraba quien quisiera ir; a veces se juntaban hasta 50 muchachos que querían ir. Se llenaba el camión de todos los practicantes; ahí no había ayudantes, todo mundo era jefe porque éramos muy activos. No había que decirle a nadie lo que tenía que hacer, porque sabían lo que tenían que hacer y lo hacían, yo únicamente supervisaba, veía lo que faltaba para que la organización fuera lo más eficiente posible.

¿Cómo decidían a cuál pueblo apoyar?

Estábamos conectados con el gobierno por la generación universitaria anterior, y ellos nos decían: “en tal parte se necesita esto, en tal parte no tienen agua o comida o educación. Nos decían a dónde ir. Y llegábamos a los pueblitos más alejados.

¿Cómo se enteraban en el pueblo que iban a ir?

Llegamos nosotros y de inmediato se corría la voz; nosotros avisábamos al presidente municipal y el presidente municipal mandaba a un comisariado que se iba a caballo a avisar a todas las rancherías y venían en burros, carretas y a caballo de cada una de ellas. Sabían que nosotros les íbamos a dar muchas cosas: macetas para las señoras, plantas para los huertos familiares, dulces para los niños, despensa pequeña de arroz, frijol, sal, azúcar y papas, medicamentos. La gente nos veía como si fuésemos los reyes Midas. Íbamos con muchas carencias, lo que llevábamos de sobra era el entusiasmo.

Lo primero que hacían las enfermeras y los doctores era curar enfermedades y atender situaciones de parto, los odontólogos sacar muelas, la gente de los ejidos hacía fila para sacarse muelas; los de Agronomía iban a ver qué problemas tenían con la siembra. Llegó un momento en que concluimos que no podíamos más que enseñar ciertas cosas y se nos ocurrió hacer los huertos familiares. Nosotros implantamos en todo el estado los huertos familiares para que en cada casa tuvieran su huerto de chile, tomate, cebolla, limón, cilantro y todas las cosas para la comida básica; los de Leyes se encargaban de los asuntos legales que había en la comunidad. Les apoyamos en crear una escuela; le poníamos un pizarrón nuevo, la arreglábamos, llevamos clavos, serruchos y bancas, la pintábamos, dejando la escuelita como nueva.

Estábamos en la comunidad sábado y domingo, era un trabajo interminable. Las actividades las concluimos el domingo por la noche con una función de títeres y una función de cine. Llevábamos un teatro guiñol, ése lo diseñó Galván.

¿Y para la función de cine con qué equipo contaban?

El Consulado Americano nos prestaba películas y el equipo consistente en un proyector, e íbamos a una escuela, a algún parque, al atrio de la iglesia, a un local o donde la gente se reuniera. En el cine se reunían hasta 500 personas.

¿Cuál sería una de las experiencias más recordadas?

Hubo experiencias muy hermosas, pero la más trascendental fue que atendimos un embarazo de alto riesgo en una joven de 14 años. Con toda esa labor de las misiones universitarias recorrimos todo el estado de Nuevo León. Fue tan maravilloso el trabajo, que años después el gobernador del estado, Lic. Eduardo A. Elizondo, que fue rector de la Universidad, me mandó llamar. Me dijo: “¿En qué estás trabajando?”, en ese entonces yo era secretario particular del presidente municipal del municipio de San Nicolás de los Garza. Y me dijo: “¿Cuánto tiempo estuvo realizando las misiones universitarias?”, le dije que de 1958 a 1960; lo que estuve en Prepa y un año en Leyes. Me dijo: “Tú hiciste cuando eras estudiante las misiones universitarias; quiero que hagas lo mismo para mi gobierno; será un proyecto de seis años y se va a llamar “El campo es primero”. Y volví a esos pueblitos a hacer lo que había hecho antes. La política del gobernador fue justo la experiencia de las misiones universitarias, la gente me recordaba. A lo que le dimos más énfasis fue a los huertos familiares y me di cuenta que la gente, increíble, cuidaba con amor sus huertos familiares, los había hecho crecer. Eso es hermoso porque volteaba uno para atrás y lo que hicimos todos los muchachos no fue en vano; lo que bien se hace da frutos, lo que se hace con amor da frutos. (PAULA MARTÍNEZ Y MAGDA HERNÁNDEZ)



MEMORIA / ABRIL 2015

8



442

NUESTRO IDEAL
Y REALIZACION

FILEMÓN TREVIÑO TREJO

Desde estudiante de la preparatoria se hizo cargo del llamado Centro Universitario, una iniciativa estudiantil que realizó labor social en favor de la comunidad, dando continuidad al proyecto iniciado por las juventudes rangelistas. Se mantuvo al frente del Centro hasta el término de su ciclo en 1961.

9

 PAULA MARTÍNEZ Y MAGDA HERNÁNDEZ



Dónde y cuándo nació? y ¿Quiénes fueron sus padres?

Yo nací el 2 de febrero de 1940. Mi padre era técnico del Ferrocarril Nacional de México, era maquinista. Mi madre era secretaria de la Cervecería Cuauhtémoc, se conocieron, se casaron, tuvieron seis hijos.

¿Usted era de los mayores o menores?

Era el del medio, y era súper activo; en mi casa, una casa antigua de 1904 llena de árboles, yo de cuatro años me subía a los árboles, andaba de un lado a otro y mi mamá llorando.

¿Dónde hizo sus estudios?

Entré a la Escuela Primaria Joaquín Fernández de Lizardi, cerca de la Alameda, después estuve en la Secundaria No.1 Profesor Moisés Sáenz Garza, era de la primera generación de la secundaria. Ahí vivimos muchas emociones, me tocó entrar a los túneles que hay debajo de Monterrey, todo Monterrey está recorrido por túneles. Esa secundaria había sido el Colegio de Monjas del

Sagrado Corazón y abajo del altar de la capilla había una puertecita, la entrada a los túneles. Entramos como unos 20 metros Mario Aldape, quien después construyó el metro en la Ciudad de México; Roberto Escamilla, profesor; y Roberto Güemes, licenciado; y cuando el conserje se dio cuenta nos sacaron y nos expulsaron. Luego se dieron cuenta que el castigo era excesivo porque éramos niños, nos admitieron de nuevo, pero el castigo fue ayudar a tapan la entrada del túnel, fueron albañiles y nosotros batimos la mezcla y cargamos los blocs para tapan la entrada del túnel que iba de la secundaria a la Catedral y de la Catedral hasta el Obispado.

Cuando mi padrino, el Arq. Joaquín A. Mora, estaba restaurando el Obispado cuando era director de la Facultad de Arquitectura, nosotros íbamos a las cuevas del cerro a la aventuras y un día nos dijo: “muchachos, ¿no quieren ayudarme a destapar un túnel?” No nos dijo dos veces, los cuatro que estábamos nos fuimos con él, y nos



metió al túnel; así que conocí todas las entradas a esos túneles. Eso despertó en mí la aventura, si de por si era muy inquieto, la aventura para mí era muy importante, y con en ese instinto de aventura vino el terror de ir a la prepa.

¿Por qué terror?

Porque nos trasquilaban; con las tijeras a un muchacho le habían sacado un ojo, a otro le habían cortado una oreja. Como yo sabía todo eso, tenía miedo de llegar a la prepa, y cuando a mí me pescaron, mi hermano mayor Francisco se metió para que no me trasquilaran y lo cortaron a él; el pellejo del brazo quedó colgando, le tuvieron que dar once puntadas.

¿Como quiera lo pelaron?

Sí como quiera. Luego nos ponían en el Colegio Civil formados todos con las manos amarradas por detrás, se subían a la terraza del edificio y dejaban caer bolsas de plástico con tinta de tinteros

Filemón Treviño como alumno del Grupo 29, en la Secundaria No. 1, Profesor “Moisés Sáenz Garza”, el 25 de abril de 1955.

para las plumas de tajo. Ese fue el recibimiento a la generación a la que yo pertencí al entrar al glorioso Colegio Civil.

¿En qué año ingresó?

En 1956, fue una época maravillosa, porque los de esa generación vivimos la verdadera vida de un estudiante universitario, nosotros teníamos tiempo para todo. En la placita de Colegio Civil era una plaza estudiantil, la única placita estudiantil que ha habido en la historia de



Monterrey, verdaderamente era una reunión de juventud sana, jugamos a todo lo que jugaban los muchachos: al burro bala, al béisbol, ahí nos conocíamos. Antes no existía la Ciudad Universitaria, la Universidad, Ingeniería Civil, Arquitectura, la Preparatoria No. 1 estaban en Colegio Civil, Filosofía y Letras y Leyes estaban a unas cuantas cuadras, entonces todos convivíamos; recuerdo que el Arq. Joaquín A. Mora como rector salía a platicar a la placita con los estudiantes para saber de primera mano lo que pensaban; en esa época jugábamos a los dados, a las canicas y él salía y nos veía jugando, entonces que un rector conviviera con los estudiantes hacía que el ambiente fuera bohemio, romántico e idealista, era una generación sana, sin problemas de ningún tipo, eso hizo que fueran tiempos muy pacíficos.

Y de los maestros, ¿con cuál convivió más?

Con el maestro Mario López Ramírez, él era como el rector, nos invitaba a su casa y nos íbamos 15 o 20 muchachos a su casa a merendar, a cenar y a convivir. Mario López Ramírez es el maestro que más recuerdo, nos daba Historia Universal. Y hubo un maestro que por respeto no digo su nombre, era muy duro, nos daba Física, venía al Colegio Civil en un carrito chiquito, Topolino era el modelo, muy presumido lo estacionó en la puerta de entrada del Aula Magna y se fue a clases. Nosotros habíamos visto que cuando había algún festival artístico traían el piano, lo ponían en la acera y con un mecate lo subían al segundo piso del Aula Magna, entonces fuimos y trajimos los mecates, amarramos el carro y lo subimos al segundo piso, lo encendimos y lo llevamos a todos los pasillos del Colegio Civil y lo escondimos en los baños, eran unos baños enormes, luego salió el maestro buscando su carro y empezó a preguntar por su carro y nadie dijo nada, se sentó a llorar en la banqueta como niño, entonces me acerqué con uno de los muchachos y le dijimos: “maestro, su carro no se lo robaron, nosotros lo escondimos” y dice: “¿dónde?”, “en el segundo piso del Colegio Civil”. Se fue corriendo y lo encontró, se vino manejándolo y entre todos lo bajamos por las escaleras. Era una época en que hacíamos travesuras. Había otro maestro muy pedante que llegaba, metía la llave al candado del salón y decía: “pásenle muchachos, ahorita van a saber lo que es bueno” y luego decía: “señorita, repártales una hoja en blanco y pónganle su nombre”. Después le decía a otra: “usted señorita, párese en una silla, aviente todas las hojas y la que caiga con el nombre para arriba pasa el examen, la que caiga al revés reprueba”. Lo odiábamos tanto que un día se le ocurrió al Arq. Héctor Benavides rellenar el candado con un alambre y cuando llegó el maestro no lo pudo abrir y no hubo clases.

¿Cuéntenos sobre el Centro Universitario?

En Colegio Civil nació un grupo que se llamaba Centro Universitario, de ese grupo surgieron jóvenes que llegaron a ser grandes personalidades, como Jesús Puente Leyva, director de Nacional Financiera; Rolando Guzmán Flores, maestro muy conocido aquí y en la Ciudad de México; Manir González Martos, rector de la Universidad de Nuevo León; Leobardo Lozano Benavides, secretario particular del Gobernador Raúl Rangel

Frías; Francisco Valdés Treviño, Oficial Mayor del Municipio y muchos otros.

¿A quién conoce primero?

A Manir González Martos porque era el jefe del Departamento de Inscripción y cuando yo fui con él me entrevistó y me dijo: “oye, tú no te llamas Carlos, ni Federico, ni Armando, ni José, sino Filemón, ¿qué es eso?” Le dije que me llamaba igual que mi abuelo, Filemón Treviño Cavazos, hermano del licenciado Octavio Treviño Cavazos, que fue rector de la Universidad. Entonces Manir dijo: “tú aquí vas a ser consentido porque tu tío abuelo fue rector de la Universidad”. Me lo dijo en broma, pero un día me mandó llamar y esa generación me heredó el grupo porque yo era inquieto, dinámico en todo.

¿Por qué hicieron esta transición?

Porque los muchachos entraron a trabajar a Gobierno y a municipio, ellos constituyeron un grupo político que se llamó JR, Juventudes

Olaf Martínez, Manir González y Filemón Treviño. “Manir dijo: ‘tú aquí vas a ser consentido porque tu tío abuelo fue rector de la Universidad’. Me lo dijo en broma”.

Rangelistas del Lic. Rangel, las Juventudes Rangelistas empezaron a hacer política de alto nivel y me dejaron a mí con toda la política estudiantil, fue cuando me hice cargo del Centro Universitario. Me dijeron: “queremos que dirijas el Centro Universitario”, y me explicaron lo que era y la labor social que realizaba a favor de los estudiantes pobres; el local estaba a media cuadra del Colegio Civil por la calle Colegio Civil, la casa

12

MEMORIA / ABRIL 2015

La sede del Centro Universitario







En la Ciudad de México. Fila de abajo, de sentadillas, esquina izquierda el Dr. Américo Treviño. De pie, esquina derecha, Olaf Martínez.

era propiedad de la familia Rangel, pariente del gobernador del estado, y la renta la pagaba la Universidad, una renta módica.

¿Usted estaba solo y conformó su equipo de trabajo?

Sí, yo estaba solo, busqué a un grupo de colaboradores que fueran dinámicos, con diferentes personalidades y diferentes carreras porque era importante formar no un grupo de dictadores, sino un grupo homogéneo de todas las profesiones.

¿Qué personas conformaban el grupo de colaboradores?

Como director honorario estaba el Lic. Roque González Salazar (fallecido el pasado 13 de abril), era un honor para nosotros que formara parte del grupo porque había sido de la primera generación del Centro Universitario, fue embajador de México en Rusia; Olaf Martínez de León fue un muchacho que vino del Colegio Laurens, me ayudaba en todo; Enrique C. Saldaña era de relaciones públicas; Eduardo Treviño Escamilla se encargó de la Hora Universitaria; Humberto Salinas era el jefe de redacción y también era mi brazo derecho; Jaime Sáenz Rangel participaba en todas las actividades; Napoleón de León era el jefe de los servicios médicos de las Misiones Universitarias.

¿Qué actividades realizaron?

Nosotros creamos la escuela para obreros, se llamaba Acción Educativa Universitaria, acción

Desfile de 16 de septiembre de 1953. Filemón montado en la máquina. Durante seis años fue director de comunicación y prensa de la zona norte de Ferrocarriles Nacionales de México.

alfabetizante; abrimos una escuela nocturna para dar clases a los obreros que no sabían leer y escribir.

¿Ustedes impartían las clases?

Sí, nosotros. El fundador de Acción Educativa Universitaria fue Alejandro Fernández Quiroga y quien diseñó el sistema para que los adultos supieran leer y escribir en seis meses fue Edmundo Martínez Torres, y lo patentó. Fue tal su éxito que un día llegó el comandante de la séptima zona militar, preguntó por mí y me dijo: “tengo un grupo de soldados que no sabe ni leer ni escribir, ¿pueden darles clases?”, “sí, cómo no” y los trajeron. Luego vino otra vez el comandante de la séptima zona militar y me dijo: “el Dr. Campos, presidente del Club de Leones, quiere que esa actividad la haga el Club de Leones, ¿le pueden dar ustedes esa actividad?”, y encantados se la dimos porque en el Centro teníamos muchas otras actividades.

¿Qué otras actividades tenían en el Centro?

Muchos estudiantes pobres iban a la escuela sin desayunar y en el Centro Universitario teníamos un restaurante de hamburguesas y cosas simples para que almorzaran, había mesas y sillas; también fundé el periódico estudiantil *Acrópolis* en 1958, era un periódico de mucho nivel intelectual y estudiantil completamente; entonces de todos lados iban conmigo para que los asesorara para editar periódicos estudiantiles.

¿Cuántos números se publicaron?

Fueron como 15 números, se publicaba cada mes y nosotros buscamos patrocinadores, por ejemplo, Casa Chapa para que nos pagara la impresión. Después, como hice una investigación sobre todos los periódicos que había en las preparatorias, se me ocurrió hacer una exhibición de todos ellos, eran como 15 en esa época, había una efervescencia, había una inquietud por el periodismo estudiantil; esa fue otra actividad que tuvimos en el Centro Universitario: el periodismo estudiantil.

¿Qué otras actividades tenía el Centro Universitario?

El Club de Conversación era cada tercer día, tratábamos temas, primero, de dicción, la teoría de la conversación, el poder comunicarse con amabilidad y efectividad con el interlocutor; en el Centro Universitario se llevaba a cabo esta actividad con entrada libre y siempre estaba lleno. El Club de Oradores Universitario era los sábados



“Puse un negocio, la primera mensajería que hubo en el norte de México, la tuve casi por 30 años, hasta 2010”.

y domingos, también entrada libre, y traíamos maestros que nos dieran clases de oratoria; también empezó el Moto Club Universitario. Había un muchacho que tenía una moto y me dijo: “fíjate que quiero hacer un grupo y como tú ya tienes una organización aquí en el Centro Universitario, vamos a hacer que traigan sus motos, y así fue como nació el Moto Club, se juntaban hasta 25 motociclistas para arreglar sus motos, convivir y salir en grupo.

También se creó la Hora Estudiantil porque Eduardo Treviño Escamilla trabajaba en una radiodifusora, y él nos dijo: “vamos a hacer una Hora Universitaria y nos comunicó con el dueño de la radiodifusora, don Jesús González, y nos dio una hora cada semana para dar a conocer toda la labor del Centro Universitario. También trataba de dar a conocer todas las actividades del Centro Universitario en la revista *Voz y Presencia Universitaria* que yo formé y de la que fui director

fundador. Se difundía en los colegios y escuelas para que supieran lo que estábamos haciendo y promover que hicieran lo mismo.

¿Dentro del Centro tenían una bolería?

Sí, había un muchacho que andaba mal económicamente y me dijo que quería poner una bolería con su cajón y su silla, porque antes teníamos que ir al Colegio Civil de corbata y con los zapatos boleados, ese era el requisito, éramos muchachos bien portados, bien peinados, con corbatita y boleados.

¿También había billares?

Sí, teníamos billar, carambola, futbolito, los primeros futbolitos que hubo en Monterrey; ping pong y todo gratuito, estaban en el Centro porque era un edificio muy grande, que estaba abierto hasta las 10 de la noche.

¿En esa época trajo a algún personaje importante?

Personajes importantes, al subsecretario de Educación Superior del país, el Ing. Víctor Bravo Ahuja, que había sido Rector del Tec de Monterrey; él me dijo que le gustaría que en el Tec hubiera una labor como la del Centro Universitario.

Y para solventarse, ¿cómo le hacían con los gastos?

La Universidad sólo nos pagaba la renta, y para las demás actividades íbamos a pedir a las empresas, por ejemplo, iba con don Manuel L. Barragán, presidente del Patronato Universitario y le decía: “vamos a hacer esto, esto y esto”, y me decía: “¿Cuánto necesitas?”, y nos financiaba; íbamos a la Cervecería y lo mismo, nos financiaban. La revista *Voz y Presencia Universitaria* nos servía para llevarla a las empresas, darnos a conocer y pedir financiamiento; las empresas ya sabían que éramos un grupo muy serio, que hacíamos actividades de labor social y cultural y nos ayudaban económicamente.

¿También contaban con la porra universitaria?

Siempre que había un clásico contra el Tecnológico nos juntábamos el grupo anterior del Centro Universitario y el nuevo para dirigir la porra, nos bajábamos de las gradas del estadio y ahí dirigíamos a todos los muchachos. Cantábamos “¡Universidad, Universidad, ra, ra ra!” Era muy fácil formar la porra porque ya éramos un grupo unido.

“Nunca dejé la historia, particularmente la investigación del cine regiomontano y de la prehistoria”.

Usted entró a Leyes, ¿por qué se decidió por esa carrera?

Porque tenía mucha facilidad para la oratoria, me llamaba mucho la atención esa carrera, pero sólo hice el primer año.

En la preparatoria y en el primer año de Leyes estuvo como director del Centro Universitario, ¿después quién lo sucede?

Ya no hubo Centro Universitario, conmigo terminó porque nadie quería seguir, era demasiado trabajo, y se tuvo que cerrar, incluso, el rector de la Universidad, el Arq. Joaquín A. Mora, envió una carta reconociendo la labor del Centro Universitario. Yo sólo informé la situación y lo cerré. Decidí que lo mejor era concluir en junio de 1961. Al maestro Alfonso Rangel Guerra, que era maestro de la preparatoria en el Colegio Civil, le entregó las llaves del Centro Universitario en donde se utilizaban dos salones para impartir clases, él impartía la materia de Historia Universal.

¿Dice que sólo hizo el primer año de Leyes?

Tuve que sacrificar mi ilusión de estudiar para solucionar un problema familiar y ese mismo proceso me llevó a la política, los amigos del Centro Universitario me encaminaron a la política; estuve con Eduardo A. Elizondo manejando el programa “El campo es primero”; después me mandaron llamar del Seguro Social, me becaron un año en el Tec estudiando un diplomado en administración e ingeniería industrial, salí y me mandaron dos años al Centro Médico Nacional para estudiar otro diplomado en administración hospitalaria, me recibí y anduve por toda la república como subdelegado administrativo del Seguro Social, administrando hospitales, recuerdo con cariño Sinaloa porque me encontré con el primer presidente del Centro Universitario, Eduardo Lozano Benavides, era delegado estatal en Sinaloa y yo llegué como subdelegado administrativo y después el Ing. Eufasio Sandoval Rodríguez me nombró director de comunicación y prensa de la zona norte de Ferrocarriles



Nacionales de México, seis años estuve, durante el periodo del presidente Gustavo Díaz Ordaz. Después de eso como ser político significaba abandonar a la familia, en 1980 puse un negocio, la primera mensajería que hubo en el norte de México, la tuve casi por 30 años, hasta 2010, pero dentro de ese negocio nunca dejé la historia, particularmente la investigación del cine regiomontano y de la prehistoria.

¿Cuándo empezó con la investigación?

El profesor Israel Cavazos Garza me enseñó todo lo que yo sé de investigación. A mí desde las Misiones Universitarias me llamó la atención la prehistoria, cuando fui una vez a Mina, Nuevo León, me encontré un caracol petrificado, y más después encontré un arma de hace 18 mil años, y así empecé mi nueva actividad.

¿Qué significa para usted la Universidad Autónoma de Nuevo León?

Una bella realización, porque yo formé parte de los que impulsaron para que sea como es ahora, no tuve la oportunidad de continuar aquí adentro, fue un proceso muy doloroso no haber formado parte de la Universidad, la vida me llevó por otro camino, sin embargo, siempre he estado en contacto con ella.

SUCEDIÓ EN ABRIL

18

MEMORIA / ABRIL 2015

3/abril/1951. Como testimonio de agradecimiento profundo, el Patronato Universitario que preside el profesor Joel Rocha hizo entrega al gobernador del estado, Dr. Ignacio Morones Prieto, del certificado de cooperación número uno, en el cual se le acredita como miembro activo del organismo. El documento es firmado, además del presidente, por el tesorero, Manuel Santos, y el secretario, Jesús C. Treviño.

6/abril/2001. Bajo el mando de Mike Cervantes, el equipo de fútbol americano Auténticos Tigres se proclama campeón de la categoría Intermedia Nacional de la ONEFA, en trepidante duelo en el que derrota 20-12 a los Borregos del Campus Estado de México, ante un lleno en el estadio Gaspar Mass.

9/abril/1995. Con el estreno del montaje infantil *Arroz con Leche*, en el Teatro Municipal José Calderón, se realiza la primera presentación en público del grupo del mismo nombre, en una puesta de la Compañía de Teatro Infantil de Universiteatro, bajo la coordinación general de Petty Maldonado, y actuaciones de Isabela Arredondo, Xóchitl Farías, Nancy Rodríguez y Bertha E. García.

10/abril/1940. De acuerdo a lo estipulado en la fracción 11 del artículo 34 de la Constitución Política del Estado, el Gobernador del Estado, Bonifacio Salinas Leal, indica que sólo las escuelas y facultades que tuvieran el tiempo suficiente hicieran efectiva la instrucción militar. Entre las elegidas para hacer válida la disposición están la Escuela Diurna de Bachilleres, la Escuela Industrial Álvaro Obregón y la Escuela Normal.

19/abril/1969. El rector Héctor Fernández anuncia en acto celebrado en las oficinas del Patronato Universitario, la adjudicación por un jurado especial a Constructora San Miguel el contrato para la construcción de los Laboratorios Generales de Física con un presupuesto de tres millones 680 mil 604 pesos.

Conquista del pase automático

1972 MEDICINA ABRE SIN MAYOR REQUISITO SU INSCRIPCIÓN

21 de abril. Al señalar que el pase automático de preparatoria a facultad es un logro obtenido por la generación anterior de los universitarios, el director de la Facultad de Medicina y Escuela de Laboratoristas Clínico Biólogos, Dr. Ignacio Vela Hinojosa, informa a los alumnos de segundo año de bachillerato que deseen cursar ambas carreras, que no hay necesidad de efectuar una pre-inscripción y que el único requisito son haber terminado satisfactoriamente dicho nivel y efectuar su inscripción en el Departamento Escolar de la Universidad. Se estima que tres mil alumnos ingresarán en septiembre a la facultad, y aclara que se dispone de área física, medios y personal docente capacitado para impartir cátedra.

Se descarta usarlo como Centro Cultural

2001 SÓTANO DE COLEGIO CIVIL SERÁ ESTACIONAMIENTO

30 de abril. El proyecto de ubicar el Centro Cultural Universitario bajo la Plaza del Colegio Civil queda descartada al anunciar el rector, Luis J. Galán Wong, la convocatoria de la licitación de la construcción de un estacionamiento con capacidad para 224 automóviles. Las áreas contempladas en principio al Centro Cultural Universitario -entre otros el archivo histórico de la UANL, la pinacoteca, librería, galerías y las oficinas de la Secretaría de Extensión y Cultura y Junta de Gobierno- serán trasladadas a espacios desocupados por la Preparatoria No. 3 dentro del edificio, lo que incrementó de 100 a 224 los cajones de estacionamiento. La última etapa del proyecto del Colegio Civil, según el informe del rector, contempla los foros al aire libre en la plaza para detonar el desarrollo cultural, artístico y educativo del centro de la ciudad. "El proyecto inicial no se está cumpliendo al 100 por ciento porque lo importante es terminar la parte de arriba; no podemos pararla por las oficinas que no se van a completar por no tener las condiciones", dijo.

g l r n o i q k h g t m l n x v d e g t m s
 y m d p i h g a s e a u q m r n x v d e g t m s
 B e v ñ s k w k M j v f o ñ s p ñ u s c r k t w
 T u j v f o ñ s p ñ u s c r k t w
 z

BIBLIOFILIA

Nuevas adquisiciones



La terquedad de la esperanza. Cuatro cuadros circundantes a un libro revolucionario

Marcos Daniel Aguilar
UANL, 2014

El autor restituye una época: el clima cultural finisecular en Hispanoamérica del Ateneo de la Juventud; una figura: la de Alfonso Reyes; y un género: el ensayo moderno. Así, con investigación, argumentación y recreación narrativa, Aguilar aborda la gestación del Ateneo, la interacción de algunos de sus participantes que representan a un grupo de jóvenes con el que vuelve el cultivo de las humanidades clásicas, el ensayo se convierte en un medio de indagación intelectual y que plantearon una revolución más honda: la del ser humano nuevo y en perpetua invención. Reyes representa la noción ensayística más acabada de esa generación y el autor, en espléndida improvisación narrativa, se pone a dialogar con él.



La enseñanza de la historia: sus implicaciones en el aula

María Gabriela Guerrero Hernández y María del Rocío Rodríguez Román (compiladoras)
Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, octubre de 2014

El libro está conformado por algunos de los temas abordados en el Seminario Permanente sobre la Enseñanza de la Historia que se ha desarrollado, por inquietud de las compiladoras, en la Facultad por cuatro años consecutivos para brindar herramientas teórico-metodológicas para el ejercicio docente a los egresados del Colegio de Historia, a fin de hacer frente de manera competitiva a una de sus posibles opciones laborales en el nivel medio superior y superior. El volumen reúne temas como los sujetos y el proceso educativo, retos de la enseñanza de la historia, la profesionalización docente, la disciplina en el aula y los modelos de enseñanza. Su lectura busca contribuir a la reflexión y a la búsqueda de alternativas a los problemas que se presentan en el aula.

ISBN: 978-607-27-0308-7



Diálogos con la cultura. Conversaciones con intelectuales y personajes populares de Nuevo León

Celso Garza Guajardo,
UANL

Como historiador, Celso supo, como pocos, reivindicar la oralidad para obtener información, pero también como una herramienta para compartir ideas, pensamientos y sentimientos. Con esta inquietud desarrolló una serie de entrevistas que publicó de manera dispersa y en diferentes momentos con personajes creativos: Antonio Tanguma, el maestro del acordeón; el periodista Horacio Alvarado Ortiz, la pintora Saskia Juárez, el dibujante y escultor Alfonso Reyes Aurrecochea, el escritor y educador Alfonso Rangel Guerra y el humanista Raúl Rangel Frías. Por primera ocasión estas conversaciones se reúnen en un volumen en ocasión de su décimo quinto aniversario luctuoso.

ISBN: 978-607-27-0392-6

HISTORIA DEL PRESENTE



17 DE MARZO

20 VISITA CIIA JOSÉ HERNÁNDEZ, ASTRONAUTA DE LA NASA

La UANL conmemoró el tercer aniversario del Centro de Investigación e Innovación en Ingeniería Aeronáutica (CIIA-UANL), con una jornada académica y la participación del astronauta de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio de los Estados Unidos (NASA), Dr. José Hernández Moreno, miembro de la misión STS-128 del Discovery, en agosto de 2008. El especialista compartió con los estudiantes una receta de seis ingredientes para lograr las metas que se propongan: decidir qué es lo que quieren hacer en la vida, reconocer qué tan lejos están de la meta, crear un mapa de dónde están y hasta dónde quieren llegar, confiar en lo que hacen, poner todo su esfuerzo para lograrlo y tener perseverancia. Previa a la charla, directivos universitarios partieron el tradicional pastel de aniversario; en este acto estuvieron presentes José Antonio González Treviño, ex rector de la UANL y ex director de la FIME; Sergio Fernández Delgadillo, Secretario de Desarrollo Sustentable de la Máxima Casa de Estudios; Benito Gritzewsky, Presidente de la Federación Mexicana de la Industria Aeroespacial, y el General José Manuel Carral Caldera, piloto aviador diplomado del Estado Mayor Aéreo. “Hoy somos un centro que se ha consolidando a través de la estrecha colaboración con la industria, el Aerocluster, la Fuerza Aérea Mexicana y el Aeropuerto del Norte”, dijo Jaime Arturo Castillo Elizondo, director de la FIME.

13 DE MARZO RECUERDA UANL A RAÚL RANGEL FRÍAS

El Lic. Raúl Rangel Frías fue recordado en el 102 aniversario de su natalicio con una guardia de honor en la Plaza de los Universitarios Ilustres, y la presentación del segundo volumen de las obras completas. Al acto asistieron sus hijos Alejandra Rangel Hinojosa y Raúl Rangel Hinojosa, así como su nieto Andrés Clariond Rangel, quien compartió momentos entrañables con su abuelo. “Tú nos dejaste tu buen nombre, tus actos y tus pensamientos, aparte esta Ciudad Universitaria que te invoca en cada rincón y en cada monumento”. Por su parte, el rector Jesús Ancer Rodríguez, dejó claro que Rangel Frías es una referencia indispensable para la vida universitaria. “Una vida, la propia de Raúl Rangel Frías, y la nuestra como universitarios, puede expresarse mejor en sus palabras: “Si hay algo que pueda resumir de otra manera nuestra verdadera intención, a esto mismo sólo puede llamarse humanismo, nostalgia y esperanza de un ser humano poderoso, hondamente ingenuo del corazón y de imaginación intensa y radiante”, enfatizó. Más temprano se efectuó el homenaje al Dr. Eduardo Aguirre Pequeño en el 111 aniversario de su natalicio.



MEMORIA / ABRIL 2015



2 DE MARZO

UANL AMPLIA AULAS EN PREPARATORIAS

En gira por el sur del estado, el rector Jesús Ancer Rodríguez inauguró nuevas construcciones y equipamiento. En la Preparatoria No. 12 de Cadereyta, un edificio con cinco aulas; en la Preparatoria No. 13 de Allende, cuatro aulas y un Laboratorio de Aprendizaje de Lenguas Extranjeras con una inversión de ocho millones de pesos; y en la Preparatoria No. 14 de General Terán, aulas para ampliar su cobertura.

11 DE MARZO



11 DE MARZO

LA INTERCULTURALIDAD ES LA SOLUCIÓN A LA GUERRA: LE CLÉZIO

El Premio Nobel de Literatura 2008, Jean-Marie Gustave Le Clézio encabezó el programa cultural de la quinta edición de la Feria Universitaria del Libro UANLeer en el Colegio Civil Centro Cultural Universitario con una conversación conducida por Philippe Ollé-Laprune, en la que relató su llegada a México y su relación imaginaria con el país; al día siguiente dio la conferencia magistral sobre el tema de la interculturalidad en la que destacó la necesidad de revalorar la multiculturalidad como herramienta para la paz de los pueblos y no caer en la trampa del radicalismo y el racismo para excluir, ignorar o violentar por diferencias étnicas, culturales o religiosas. Refirió la metáfora de Alfonso Reyes de la cultura como un río, pues al igual que el agua que cae del cielo o brota de las montañas, corre y se une para formar el mar, así todas las culturas se unen para hacer un solo río cultural. “Es por eso que la obra de Reyes da un ejemplo de intercambio de culturas, él siempre supo expresar la necesidad absoluta del intercambio entre las culturas, sin el cual estamos en peligro de desaparecer”. El escritor aprovechó su estancia para visitar la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria donde destacó la trascendencia del regiomontano.

INVOLUCRAN A UANL EN MISIÓN A LA LUNA

Durante el Segundo Taller de Astrofísica Planetaria dedicado a la Misión a la Luna, la Agencia Espacial Mexicana y la empresa Astrobotic, dieron a conocer la colaboración conjunta en la misión dentro de la sonda Griffin lunar lander con el objetivo de enviar la primera carga mexicana al satélite. El propósito del taller fue definir, con la ayuda de la comunidad astronómica y la comunidad académica de la UANL, los objetivos científicos de dicha empresa. El encuentro nacional tuvo la participación de 20 instituciones del país con líneas de investigación conjuntas, 35 charlas de profesores e invitados de diferentes instituciones y la presencia de estudiantes de licenciatura y posgrado. Entre los temas tratados se encuentran: los exoplanetas, ciencias espaciales y planetarias, formación de sistemas planetarios, dinámica del sistema solar y astrobiología, entre otros. El Coordinador del Programa Universitario para el Desarrollo y Ciencias del Espacio, Eduardo Pérez Tijerina dijo que es primordial darle la importancia que se merece al tema de la astrofísica y que el conocimiento lo podamos transmitir a las siguientes generaciones. El evento lo presidieron el Dr. Benito Orozco Serna, director de Investigación Científica de la Agencia Espacial Mexicana y el maestro Daniel Hendrickson, director del Business Development at Astrobotic Technology, Inc.



24 DE MARZO



23 DE MARZO

El rector Jesús Ancer Rodríguez sostuvo una reunión con el cuerpo consular en Monterrey para trazar proyectos conjuntos.

INVITAN A CANDIDATOS A PRESENTAR SUS PROPUESTAS

La UANL envió a los candidatos a gobernador del Estado de Nuevo León registrados ante la Comisión Estatal Electoral, una invitación para presentar sus propuestas de trabajo ante los integrantes del Consejo Universitario, directivos de la administración central y representantes estudiantiles, los días 21, 22 y 23 de abril, en un formato de presentación individual, con la misma metodología y tiempos para cada uno. Ahí, se les entregará un documento de propuestas elaboradas por la comunidad universitaria, que plasma la visión que esta máxima casa de estudios proyecta para Nuevo León.

21

MEMORIA / ABRIL 2015

OBITUARIO

7 de febrero
ING. SERGIO SEDAS RODRÍGUEZ

Miembro del consejo directivo del Patronato Pro Laboratorios y Talleres de la Universidad. Durante ese periodo se construyeron los talleres de Físico-Matemáticas. Fue gerente general de la División Golfo Norte de la Comisión Federal de Electricidad y director de Servicios de Agua y Drenaje de Monterrey (SADM),

19 de febrero
MC RAÚL DE JESÚS ZURITA ALARCÓN

Catedrático de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica por más de 35 años; además de directivo de atención a la UANL de la Promotora de Eventos para la Siembra Cultural, S. C. Como profesor de las clases de Mercadotecnia para el comercio internacional, Administración de recursos humanos, Administración de la calidad total y Organización Empresarial, era estimado por sus alumnos a los que pedía estudio, puntualidad y formalidad. Recibió de la FIME varios reconocimientos por su larga labor docente. Fue coautor de trabajos como “Modelo estructural para evaluar las competencias del desarrollador de software”.

1 de marzo
VÍCTOR NIEMEYER

El biógrafo del general Bernardo Reyes fue un relevante conferencista sobre Alfonso Reyes en eventos culturales de la UANL, como los Festivales Alfonsinos. Nacido en Houston, el 28 de septiembre 1919, se graduó en la Universidad de Texas con una licenciatura en artes liberales en 1941. Sirvió en el Atlántico y el Pacífico en un submarino de Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial. Regresó a la Universidad de Texas para su maestría en Estudios Latinoamericanos. Ingresó a la Agencia de Información de Estados Unidos (USIA) donde sirvió 24 años en Honduras, Perú, Guatemala, Chile, Filipinas, México y Trinidad y Tobago hasta su retiro en 1979. Trabajó en el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Texas y en la Oficina Internacional durante 10 años hasta su retiro. Publicó *Revolución en Querétaro: la Convención Constituyente de 1916-1917* y *El general Bernardo Reyes*. Recibió el Premio Ohtli del gobierno mexicano (2000) y el premio de Rotary International (2011) por su campaña a

favor de Tapachula. Se casó con Dorothea Hasskarl de Brenham y en segundas nupcias con Lala Acosta.

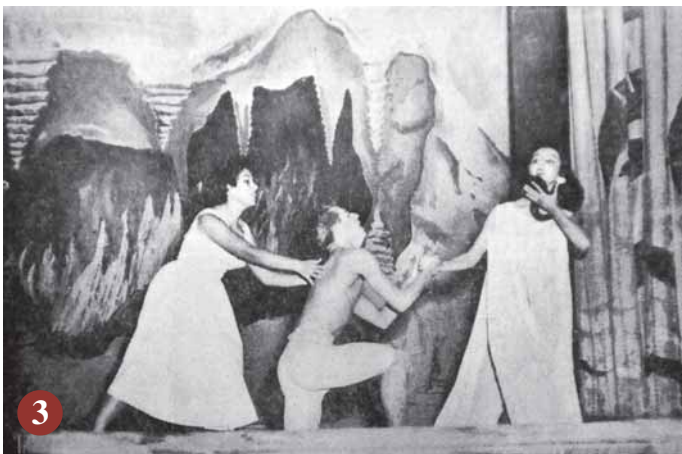
5 de marzo
DR. ELOY ÁBREGO SALINAS

Egresado de la Facultad de Medicina de la UANL, nació el 22 de marzo de 1922 en Los Herreras, N.L., fue alcalde suplente de Monterrey y diputado local, como tal firmó la ley orgánica vigente de la UANL, además fue líder estatal del PRI. Pero mejor se le conoció como consumado deportista, principalmente en la práctica del béisbol y el softbol. La “Borrega” debutó en el torneo intrauniversitario de 1941. Formó parte de la delegación que representó a la Universidad de Nuevo León en los I Juegos Deportivos Nacionales Universitarios en 1942, participando como beisbolista, pentatleta, voleibolista y basquetbolista, siendo novato en las tres últimas disciplinas. Como manager fueron incontables los campeonatos obtenidos en su vida, pero destacó el Nacional de 1951 en México. Se integró desde 1980, al equipo de softbol Ex-a-Uni que compite en la liga oficial de veteranos de softbol de primera fuerza, llevándolo como mánager a innumerables campeonatos. Falleció a los 93 años de edad.

19 de marzo
ING. ÓSCAR JOSÉ MOREIRA FLORES

Nació en General Cepeda, Coahuila, el 6 de marzo de 1941. Obtuvo su título de licenciatura mediante examen tipo “B”, el 20 de enero de 1966, y cursó la Maestría en Ingeniería Sanitaria en la División del Doctorado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. Ingresó a la FIC el 8 de febrero de 1982. Director de la facultad en el periodo 2001-2007; Presidente de las comisiones ante la Junta Directiva y miembro de la Comisión Académica del Consejo Universitario desde noviembre 2001. Participó como organizador y ponente en cursos, conferencias y seminarios. Perteneció a la National Roofing Contractors Association y al American Concrete Institute (ACI) desde 1988, siendo Presidente de la Sección Noreste (1993-1995 y 2001-2003), además de miembro del Chapters Activities Comité y del International Chapters Comité. Profesor de la Sección Noreste de la ACI, promotor y co asesor de la Sección Estudiantil del ACI en las competencias internacionales.

DEL ACERVO



Entre las producciones que presentó la Revista Musical Universitaria se encuentra *La raza, Nanette y la casa*, de la que se realizaron cuatro funciones en el Gran Teatro Florida en enero de 1956. Trataba de las vivencias de los jóvenes en una casa de asistencia frente al edificio del Colegio Civil, argumento escrito por Indalecio Sánchez, Rolando Guzmán y José Luis Arróyave. En las imágenes, escenas de los bailes: 1) Los estudiantes Domingo Medina, Laurita Hinojosa, Rosa A. Ríos y Ramiro Villarreal interpretan el número instrumental de “La Cucaracha”. 2) Hortencia Sandoval, Henry Magaña y María del Socorro Garza en el “Cuadro Español”. 3) Gloria Ruth Rosales, Joaquín Vázquez y Hortencia Sandoval sumidos en las tinieblas de una gruta ancestral en el baile “La leyenda del Mayab”. 4) Joaquín Vázquez, director coreográfico, y Laura Hinojosa en “El zapateado escudero”.



CDyAH UANL

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL

Adscrito en la Secretaría de Extensión y Cultura, el CDyAH es el repositorio de la memoria de nuestra Máxima Casa de Estudios. Tiene como objetivo recopilar piezas y unidades documentales de escuelas, facultades, institutos, centros de investigación y de dependencias que integran la UANL, que sean testimonio de las actividades de difusión cultural, deportiva, de docencia e investigación:

FOLLETOS Y PLIEGOS IMPRESOS

Libros, informes, folletos, publicaciones
bibliohemerográficas y documentos

MATERIALES GRÁFICOS IMPRESOS

Catálogos, invitaciones, programas de mano, pósters
y carteles

MATERIALES AUDIOVISUALES

Videograbaciones, películas y grabaciones sonoras

RECURSOS VISUALES EN FORMATOS FÍSICOS Y VIRTUALES

Fotografías en papel, negativos en 35mm,
diapositivas y digitales conservadas en cualquier tipo
de soporte

Los materiales se reciben en Ave. Alfonso Reyes
No. 4000 Nte., Col. Regina, en la planta principal
de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías",
CP 64290, Monterrey, NL, México.
(81) 8329.4265
