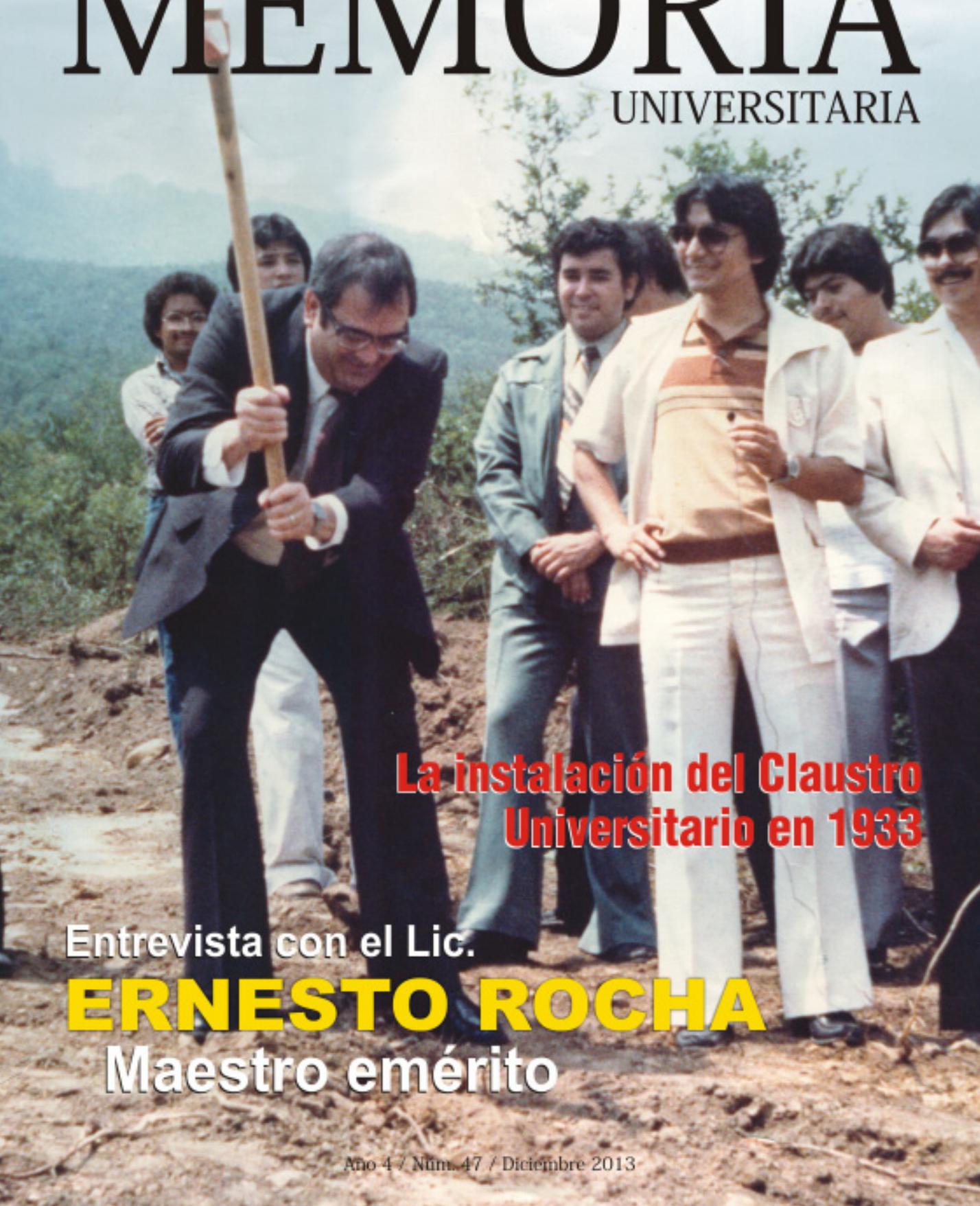


Boletín del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

# MEMORIA

## UNIVERSITARIA



**La instalación del Claustro  
Universitario en 1933**

Entrevista con el Lic.

**ERNESTO ROCHA**

Maestro emérito

# contenido

[ LA VIDA Y EL TRABAJO DE LA UANL EN EL TIEMPO ]

DICIEMBRE DE 2013

AÑO IV / NÚMERO 47



3

## La instalación del Claustro Universitario en 1933



10

## Entrevista con el LIC. ERNESTO ROCHA RUIZ

POR LIZBET GARCÍA RODRÍGUEZ

26

## Celebra UANL desfile "80 Años dejando Huella"



27

## Reciben Medalla al Mérito Cívico



### Una publicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez  
**Rector**

Ing. Rogelio G. Garza Rivera  
**Secretario General**

Lic. Rogelio Villarreal Elizondo  
**Secretario de Extensión y Cultura**

Dr. Celso José Garza Acuña  
**Director de Publicaciones**

Edmundo Derbez García  
**Director del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL**

Edmundo Derbez García  
Diana Alonso Palacios  
**Editor Responsable**

Paula Martínez Chapa, Magda Isabel Hernández Garza y Cruz Bravo (investigación), Maricela Beltrán Ríos (asistente) Diana Alonso Palacios (corrección y estilo), Jacob M. Rodríguez  
**Redacción**

Alejandro Derbez García, Marisa Bustos  
**Diseño**

Jesús Gerardo Dávila, Efraín Aldama Villa, Juan Ramón Garza Guajardo, Narce Dalia García Partida, Juan Pablo Castro, Lizbet García Rodríguez, Angélica Garza M.  
**Colaboradores**

Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL  
**Circulación y administración**

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL MEMORIA UNIVERSITARIA, Año IV, Núm. 47, diciembre de 2013. Fecha de publicación: 15 de diciembre de 2013. Revista mensual editada y publicada por la Secretaría de Extensión y Cultura a través del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL. Domicilio de la publicación: Alfonso Reyes 4000 norte, planta principal de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 8329-4000, Ext. 6578 y 4265. Impresa por: Imprenta Universitaria, Ciudad Universitaria s/n, San Nicolás de los Garza, N. L., México, C. P. 66451. Fecha de terminación de impresión: 10 de diciembre de 2013, Tiraje: 1,000 ejemplares.

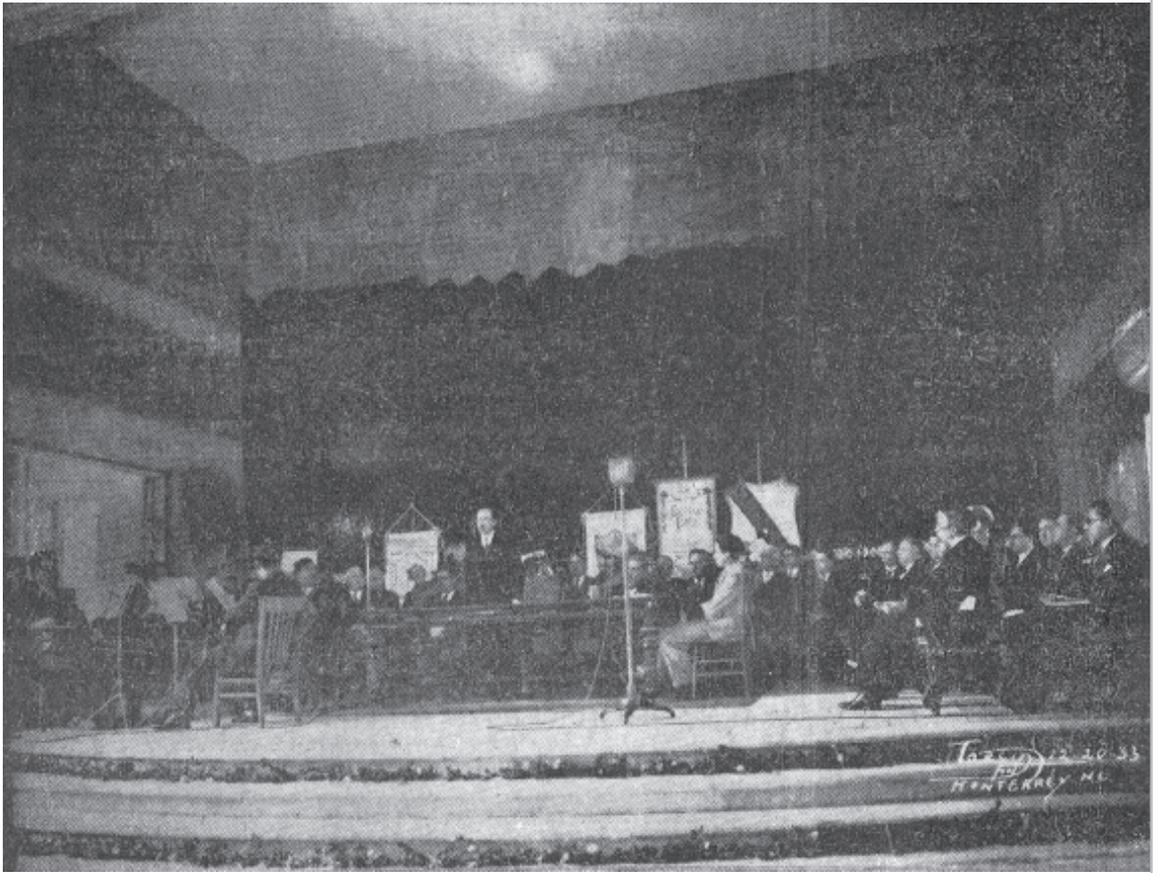
Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Boletín del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL Memoria Universitaria otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-071509450100-106, de fecha 15 de julio de 2010. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,975. ISSN en trámite. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: en trámite.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

Impreso en México  
Todos los derechos reservados  
© Copyright 2013

memoriauanl@uanl.mx  
cedah@uanl.mx



El Ministro de Educación, Narciso Bassols hace la declaratoria de la solemne instalación del Claustro Universitario. Lo acompañan el Gobernador del Estado, Francisco A. Cárdenas, el Dr. Pedro de Alba, y los miembros del Consejo Universitario.

# La instalación del Claustro Universitario en 1933

**E**l 20 de diciembre de 1933, fue inaugurada con toda solemnidad en la Universidad de Nuevo León el Aula Magna dedicada a “Fray Servando Teresa de Mier”; el acto se realizó en dicho recinto aunque sus obras materiales estaban inconclusas.

Aún así, revistió la mayor trascendencia al instalarse el Claustro Universitario con el nombramiento de un grupo de Doctores Honoris

Causa y Doctores Ex officio que constituyeron la base de dicho Claustro.

El Gobernador del Estado, Francisco A. Cárdenas, el Ministro de Educación, Narciso Bassols; el Rector de la Universidad, Pedro de Alba y los miembros del Consejo Universitario, presidieron el acontecimiento fundamental en el proceso creativo de la Máxima casa de Estudios. Por la importancia de los discursos de cada uno de ellos, se transcriben a continuación.

## Pedro de Alba

“QUEREMOS QUE ESTA UNIVERSIDAD SEA TAMBIÉN LA CASA DEL PUEBLO”

**S**eñor Secretario de Educación; señor gobernador del Estado de Nuevo León; señores miembros del Claustro y del Consejo Universitario; señoras, señores:

Hemos asistido al acto final dentro de las tradiciones universitarias para que quede plenamente constituida la Universidad de Nuevo León. Estamos celebrando el acto en este recinto lleno de presagios y de esperanzas y estamos viendo que nos rodea un ambiente de esfuerzo y de trabajo; todo esto que esta aquí a nuestra vista nos está hablando de que la Universidad tiene empuje, de que se está haciendo y de que aunque aún faltan los últimos toques y aunque carece de los elementos decorativos finales; sin embargo, ya está hecha, porque es un estado de ánimo, porque corresponde a la conciencia colectiva de este Estado de Nuevo León que la ha creado.

Puede decirse que esta Aula Magna “Fray Servando Teresa de Mier”, de quien hará un completo elogio el ilustre intelectual neoleonés licenciado Héctor González, es como un espejo en el que se reúne todo lo que ha sido nuestro pensamiento y en el que tal vez se refleja lo que será nuestro esfuerzo para el futuro de la Universidad.

Hemos querido trazar las líneas de esta Aula Magna en un estilo gótico y moderno, no porque pensemos revolver lo contemporáneo con lo gótico sino por que pensamos que en aquella época ya la humanidad estaba significándose por el gran esfuerzo colectivo, porque todos iban marchando por un camino más o menos igual hacia la conquista de un ideal.

Este claustro que está engalanado con los magníficos vitrales del artista don Roberto Montenegro, que viene a ser como si dijéramos el espejo y el resumen de nuestro esfuerzos y nuestras esperanzas que tiene, aquí en sus lados una alegoría de las ciencias y de las artes, que luego se desprende para formar en el lado de las artes el símbolo de la industria, y que corresponde al igual la parte que representa la ciencia, se encuentran junto a la alegoría de la agricultura;



con todo detalle, las ciencias, las artes, la industria y la agricultura, que son las semillas de la Revolución y de la reconstrucción, parece que nos hablan con el lenguaje más elocuente que el que pudieran ser mis propias palabras, de que hay en todo esto un principio orgánico para que la Universidad sea el punto de reunión de los esfuerzos de los hombres de ciencia, de los hombres de industria, de los agricultores y los artesanos para que todos ellos estén unidos por el ideal revolucionario.

También hemos querido darle este ligero estilo gótico a nuestra Aula Magna porque recordamos que en aquellos tiempos de arte gótico se realizaron obras maravillosas e inmortales, y que estas obras maravillosas e inmortales fueron el resultado del esfuerzo anónimo de los pueblos, porque ni siquiera legaron a la posteridad sus nombres aquellos enormes artistas que concibieron las maravillas del arte gótico.

Y así como en los vitrales de una catedral gótica vemos concurrir todos los elementos artísticos, vemos aquí lo que podemos llamar esfuerzos mayores y menores, que entran a formar parte de un concierto espiritual que es lo que debe formar nuestro ambiente universitario.

Es cierto que ahora sí conocemos los nombres del arquitecto Muriel, del pintor Montenegro y los de sus colaboradores menores en la mano de obra, y toda esa falange de hombres de esfuerzo y de trabajo está aquí hermanada con el mérito de los proyectos de Montenegro y del arquitecto Muriel; y así el cariño que sentimos por la obra quienes hemos estado atentos a todos los menesteres de su construcción viene a ser mayor.

Así, queremos que esta Universidad sea también la casa del pueblo. Hemos entrelazado, en una forma arbitraria y casi un poco caprichosa, del arte gótico de las universidades inglesas con el arte colonial nuestro, teniendo así una plena armonía, lo mismo que en la historia después del arte gótico vino el arte gótico moderado, a entrelazar todas las artes barrocas del Renacimiento.

En la misma forma en que se nos relata la vida de aquella gran artista de la Edad Media, que jamás cotizó a precio de oro sus inmortales obras, así quisiéramos que todos lo que se acojan a esta Universidad, lo mismo los jefes de ella que sus colaboradores, formaran parte de una gran familia intelectual identificada por la ilusión de formar un



mundo de cultura superior y entenderse por encima de cualquier egoísmo, haciendo honor a lo que debe ser el carácter en el futuro de esta obra de arte: una obra de genio.

Hace luego exposición de los valores que se ha tratado de reunir en torno a la Universidad la que espera de ellos todo el auxilio que se haga necesario haciendo recordación de que hace más de un siglo ya se había pensado establecer en Monterrey una Universidad.

Este pensamiento ha tomado cuerpo en este periodo de 1933, y esperamos que los siglos venideros aporten cada vez más medios y se extienda cada vez más la influencia de esta Universidad, para que en lo futuro venga a hacer honor a nuestros antepasados que querían que floreciera así el México libre y que nuestras clases sociales se estrecharan la mano dentro de la Universidad.

Deseamos pues que los siglos venideros encuentren a esta Universidad más fuerte, más grande más noble y más pura, para que responda cada vez mejor a la grande ilusión del pueblo que la ha hecho.

## Gobernador Francisco A. Cárdenas

**“ESPERO QUE LA UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN COOPERE PARA DAR LUCES EN LAS GRANDES LABORES DEL BIEN PÚBLICO”**

**C**onsidero este momento como uno de los más significativos de la vida educativa del estado. Me ha tocado la fortuna de polarizar las corrientes de entusiasmo y he tenido la suerte de responder a los sentimientos de mis conciudadanos.

La intervención que he tenido en este plan universitario, ha sido la de un convencido prosélito y de un simpatizador infatigable.

Ya se sabe que la iniciativa partió en varios sectores sociales, principalmente de la clase estudiantil y de los elementos intelectuales; por lo tanto, no hice más que recoger esos pensamientos dispersos para concentrarlos en una fórmula viable.

No es que piense que la tarea está terminada. Hemos cumplido con la primera parte de nuestro

programa, y ahora toca a las personas que encabezan la Universidad continuar la obra que hemos emprendido.

Es motivo de íntimo bienestar espiritual ver cómo las ideas y el reproche de que somos dados dicen. A los mexicanos se nos hace el reproche de que somos dados a fantasear y a discurrir en el vacío y, por lo tanto, esta jornada reviste significación excepcional.

Desde tiempos lejanos se inició la esperanza de establecer en Monterrey escuelas y facultades para estudios profesionales, y es por eso que poco a poco se fueron creando nuestras escuelas, desde el benemérito y linajudo Colegio Civil del Estado, hasta las escuelas de reciente creación.

Ahora la Universidad servirá de centro de inspiración y de foco de orientación para todas ellas.

La ley general de Instrucción Pública, la ley orgánica de la Universidad y los proyectos de planes de estudios y reglamentos que se han elaborado, se deben a la comisión organizadora. Tanto el H. Cuerpo Legislativo como el Ejecutivo, a mi cargo, aceptamos los puntos de vista de la ley; y así el Estado pone la educación superior en manos de una cooperación libre como es la Universidad.

Tengo la creencia de que esta institución naciente sea un vínculo más entre todos los habitantes de Nuevo León: Las puertas de la Universidad estarán abiertas para albergar a todos los estudiantes de cerca o de lejos, y su pensamiento vivirá alerta y vigilante para recibir las influencias saludables de cualquiera procedencia que sean.

Tengo que agradecer públicamente la ayuda que nos dispensó el C. Secretario de Educación Pública, licenciado Narciso Bassols.

Nuestra Universidad será una Institución algo distinta al tipo tradicional: nuestro pueblo está ávido de saber, urgido por alcanzar el nivel más alto en sus condiciones de vida y, por lo mismo, espero que la Universidad de Nuevo León coopere siempre con las demás instituciones educativas para dar luces en las grandes labores del bien público.

Nuestra Universidad nace con una energía espiritual auténtica. Según se puede ver en la ley, se propone trabajar por el mejoramiento

cultural del benemérito gremio de maestros de escuela.

Espero, por lo tanto, que reinen para siempre la sinceridad, la buena fe y la comprensión entre todos los componentes de ella y, que no se deje fructificar la cizaña ni que aparezca la discordia o las ambiciones bastardas.

Nos hemos lanzado en esta empresa sin pensar demasiado en los compromisos económicos, porque de antemano sabíamos que habíamos de contar como, hasta aquí, con la colaboración efectiva de todos los componentes del Estado.

A los amigos y benefactores de la Universidad, muchas gracias. A quienes de cerca o de lejos nos han alentado en esta obra les dedico en esta ceremonia sinceras palabras de agradecimiento.

Al grupo de antiguos maestros que han pasado a depender de la Universidad, mis agradecimientos por la colaboración noble y desinteresada que han concedido a la causa de la instrucción.

Poco a poco se irá obteniendo alguna reserva económica, se irá formando también el tipo de profesor que dedique todo su tiempo a la enseñanza o a la investigación; pero de todas suertes nuestra Universidad necesitará siempre de los servicios de los profesionistas cultos y de los técnicos de las diversas actividades.

Los estudiantes representan el contingente humano fundamental, la razón de ser de la Universidad. Puede decirse que los estudiantes de Nuevo León se debe en su mayor parte al impulso crucial para que se estableciera la Universidad, así es que tienen que cuidarla como algo suyo; y que contribuir con sus actos a darle cada día mayor prestigio.

Por tratarse de una invitación nueva, espero que los asuntos estudiantiles se traten en un plano de confianza. Los estudiantes pueden estar seguros de que siempre serán vistos como ha ocurrido hasta hoy, con la mayor consideración y simpatía.

En esta jornada solemne, les invito a lanzar una mirada retrospectiva para honrar la memoria de todos aquellos ilustres varones que han trabajado en Nuevo León por la alta causa de la Educación y de la cultura; desde el maestro más humilde hasta nuestras cumbres elevadas como el insigne fray Servando Teresa de Mier, el apostólico doctor

José Eleuterio Gonzáles y los maestros venerables como Miguel F. Martínez, don Serafín Peña y don Pablo Livas, que podrían ser como soplos de milenio y ejemplos vivos que deben influir en la mentalidad, en la conducta y en la organización de nuestra Universidad.

En la Universidad se conservará intacta la esencia de nuestra cultura nacional. Y que el poderoso impulso de la cultura latina e iberoamericana estará vivo entre nosotros. Y pienso, además, que se tendrá amplitud para abarcar todos los problemas humanos, para que sea fiel a su lema: “Mi raza como norma, la humanidad como horizonte”.

Después de haber iniciado el primer año académico de esta Universidad, y de haber presidido la instalación del primer Consejo Universitario, declaró hoy 20 de diciembre de 1933, en nombre del pueblo de Nuevo León y como Gobernador del Estado, solemnemente inaugurada el Aula Magna “Fray Servando Teresa de Mier” como el más alto símbolo de unión y de esfuerzo dentro de la vida universitaria.

### **Ministro de Educación Narciso Bassols**

**“SERÁ UN CENTRO DE PREPARACIÓN  
PROFESIONAL SUPERIOR EN CUANTO A LAS  
NECESIDADES AMBIENTES Y LAS  
EXIGENCIAS DEL MEDIO”**

**M**is palabras, señores, no serán, en el significado académico del término, un discurso. No podría serlo tanto por lo que a mi capacidad personal contribuye, cuanto porque el desarrollo de las visitas que estoy practicando en las escuelas, no me han permitido contar con el tiempo suficiente para una preparación detenida.

Serán pues, mis palabras, tan sólo unas cuantas frases claras y sencillas en las que, en forma clara procuraré expresar algunos puntos principales.

El gobierno federal, desde que se enteró de los propósitos que los intelectuales estudiantes, políticos y administradores de Nuevo León, tenían de crear la Universidad, decidió coadyuvar cordialmente a su esfuerzo. Así fue como a principio del año actual, el señor doctor



don Pedro de Alba recibió el encargo de la Secretaría de Educación Pública, de trasladarse a la región norte del país para servir en la medida de lo posible de elemento de coordinación a este propósito.

Y el encargo, confiado al señor doctor de Alba, tenía el fin de traspasar los linderos políticos de un estado determinado, de borrar las diferencias que una frontera más o menos importante desde otros puntos de vista y no desde el punto de vista de los mexicanos del norte, significara, y coordinar con su estado el vasto propósito que abarcara toda la región norte del país, las tendencias y los deseos de crear un importante centro de cultura superior.

Para el gobierno federal este anhelo de rebasar los linderos de un estado determinado y hacer nacer como instituto regional de cultura una Universidad del Norte de la República, tenía la mayor importancia. Y debo ser honrado confesando a ustedes que a estas horas el gobierno federal sigue pensando en que la reacción de la Universidad de Nuevo León es un progreso, por cuanto que a su creación seguirá la de un gran centro de cultura regional en el norte del país.

Lo pensamos así porque estamos ciertos de que sólo por una coordinación superior que rebase todos los límites que necesariamente ofrece un estado determinado para la creación de un centro de cultura de esta índole, sólo por ese

camino podríamos conseguir integrar en el país definitivamente la cultura más alta.

La Universidad de Nuevo León no se encuentra dentro de los cuadros estrechos y de las viejas profesiones liberales. Por fortuna, nace habiendo rebasado ya esos antiguos moldes para sumarse a la obra de transformación que tiende a dar a cada uno una preparación profesional para su trabajo.

Es halagador en esta ceremonia haber escuchado el propósito ancho, abierto, de que la Universidad de Nuevo León inicia sus pasos en tal camino.

No es solamente en el aspecto de su conveniente organización material en lo que influir el radio de acción de la Universidad; se significa al nacer la influencia que ejercerá también sobre la forma en que cada uno desarrollará su trabajo.

Una Universidad que nace en un medio en que se tenga precaria demanda de elementos profesionales, nace para provocar si no una inflación; un hinchamiento artificial por su desproporción frente a las necesidades del medio. No puede pasar más allá de ciertos límites y sobreviene una crisis si en el medio no se necesitan profesionistas. Fatalmente la Universidad así se ve en el caso de engendrar una sobreproducción de profesionistas, que es perjudicial a la sociedad.

Las universidades producen hijos preparados para ocupar o desempeñar ciertas funciones, y la cantidad que sobrepase al número de técnicos que la sociedad reclama, viene a formar los grupos de los inconformes, que protestan cuando salen

de ella pensando encontrar en el seno de la sociedad un trabajo para el cual se consideran con derecho.

Así pues, me tranquilizo en cuanto las palabras del señor gobernador tocan ese aspecto; me tranquilizo, seguro de que me llevó la seguridad de que al nacer la Universidad no caerá en un vicio. El de pretender crear profesionistas, que sería de los más graves, sino que será un centro de preparación profesional superior en cuanto al número de sus hijos, las necesidades ambientes y las exigencias del medio en que trabajan.

Se extenderá más allá de las fronteras políticas de Nuevo León, producirá profesionistas sólo en la medida en que la necesidad de la sociedad en que vive lo exija. Y no será un centro de modelado caduco en el que sólo se encuentran las viejas unidades de trabajo profesional que conocemos con el nombre de profesiones liberales.

Será también vehículo de aliento y de labor social para el obrero, siendo un centro fecundo de creación.

Nosotros esperamos todos que así sea; y lo espera la República entera, porque el nacimiento de una Universidad como esta, cuando el trabajo de las universidades está pasando por una crisis intensa, es halagadora. Cuando la sociedad se está transformando para salir de las viejas condiciones de libertad, en cuanto a escoger los tipos de trabajo que cada quien quiera.

Al inaugurarse la Universidad, le auguramos éxito, y esperamos que se convierta en uno de los más sólidos pilares de la integración nacional del trabajo en México.



## Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

El Centro, adscrito a la Secretaría de Extensión y Cultura, será el repositorio de la memoria documental y gráfica de la Institución como parte integrante de su patrimonio histórico. Una de sus labores es la recopilación de variada documentación emanada de las escuelas y facultades, así como de los institutos, centros de investigación y en general de las dependencias que integran la UANL y den testimonio de las tareas sustantivas de la Institución como son la docencia, la investigación, la difusión de la cultura y la promoción del deporte. Las piezas y/o unidades documentales que recibe este centro incluyen:

- **Folletos y pliegos impresos**  
Libros, informes, folletos, publicaciones bibliohemerográficas y documentos
- **Materiales gráficos impresos**  
Catálogos, invitaciones, programas de mano, pósters y carteles
- **Materiales audiovisuales**  
Videograbaciones, películas y grabaciones sonoras
- **Recursos visuales en formatos físicos y virtuales**  
Fotografías en papel, negativos en 35 mm, diapositivas y digitales conservadas en cualquier tipo de soporte



En sus funciones de promover y recuperar la memoria histórica, así como difundir el conocimiento amplio y crítico del pasado, edita el boletín mensual de divulgación histórica *Memoria Universitaria*.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Los materiales se reciben en la planta principal de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Ave. Alfonso Reyes No. 4000 Nte., Col. Regina, C. P. 64290, Monterrey, N. L., México.  
Tel.: (81) 8329-4265.



# Ernesto Rocha

## PROFESOR EMÉRITO

---

LIZBET GARCÍA RODRÍGUEZ

---

Con base en un amplio bagaje cultural que incluye estudios de Humanidades, Filosofía, Teología, Latín y Ciencias de la Información, Ernesto Rocha impulsó la innovación y la profesionalización en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, desde la cátedra impartida en las aulas, hasta en el desempeño como director, dotándola durante su gestión de nuevas instalaciones y modernos laboratorios.

---

### **Cuáles fueron sus primeros contactos con la Universidad Autónoma de Nuevo León?**

Mis primeros contactos con la Universidad fueron a raíz de que yo trabajaba en Valores Industriales S.A., el grupo VISA, al que pertenecían Cervecería Cuauhtémoc, Grafo Regia, Fábricas Monterrey, la Sociedad Cuauhtémoc y Famosa; y tuve un contacto con Amadeo Garza Treviño, que era el presidente de la CANACO en ese tiempo, estoy hablando del año 1977-1978. Entonces Amadeo Garza Treviño me invitó a dar clases a la Facultad de Ciencias de la Comunicación, que en 1977 todavía era Colegio de Periodismo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales; yo acepté la propuesta y me presenté a dar clases ya como licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Además de la que

ya existía de Periodismo, se estaban abriendo especialidades en Publicidad y Relaciones Públicas, y me invitaron a dar clases en esas dos áreas de conocimiento, y yo entré simplemente como maestro por horas y cumplía con mis materias. De repente llevaba yo material didáctico del que usaba en mi empresa, porque trabajaba en edición de revistas, en cursos de capacitación y todo lo que se relacionaba con los aspectos de comunicación social; y en ese sentido tenía acceso a mucho material, a proyectores de cine de 16 mm, súper 8, materiales audiovisuales y a diferentes apoyos. Los usaba para ir a impartir mis clases y le ponía mucho entusiasmo a las clases y llegaba cargando con mi proyector de cine de 16 mm y les pasaba películas relacionadas con las materias que yo impartía.



En enero de 1980 el Lic. Ernesto Rocha Ruiz tomó posesión como primer director de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en sustitución de Francisco Cerda Muñoz, quien fungía como coordinador.

### Lic. Ernesto Rocha Ruiz

- Nació en Monterrey, Nuevo León, el 7 de noviembre de 1946.
- Obtuvo los grados de Licenciatura en Filosofía por el Instituto Superior Autónomo de Occidente; de Licenciatura en Ciencias por la Información en la Universidad de Monterrey; de Maestría en Comunicación Internacional por la Universidad de Texas en Austin; y de Doctor en un programa conjunto entre la Universidad de Montemorelos y Universidad Andrews, en Berrien Springs, Michigan.
- Inició su carrera como docente en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de esta Institución el 1 de febrero de 1978.
- Primer Director de esa Facultad y durante su gestión se crearon los programas de Licenciatura y de Maestría; se construyeron los edificios y trabajó en la consolidación de la planta docente y la estructura administrativa de la Facultad.
- Ha dirigido cinco tesis de licenciatura, 13 de doctorado y más de 40 tesis de maestría. Ha publicado diversos artículos en revistas de arbitraje nacional e internacional, siete libros sobre su especialidad, más de 40 artículos en extenso.
- Ha presentado conferencias magistrales y ponencias en foros nacionales y extranjeros; en México, Austria, España, Estados Unidos, Escocia e Inglaterra. Además, ha participado como árbitro de artículos científicos para revistas de carácter nacional e internacional.
- Ha recibido el Premio Nacional de Investigación otorgado por el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación en Ciencias de la Comunicación (CONEICC) y el Premio al Director de la Mejor Tesis de Maestría otorgado por la UANL.

### ¿Cómo recuerda a la Universidad de finales de los setenta?

La encontraba como una universidad inquieta, pero a la vez en crecimiento. Si aplicamos la teoría del conflicto desde una perspectiva positiva, siento que esas fuerzas encontradas fueron también de gran valía para darle crecimiento a nuestra Universidad y empezar a definir el rumbo. Entonces en ese sentido creo que esas fuerzas en conflicto, desde una perspectiva positiva, también fueron de gran apoyo para el crecimiento cuantitativo y cualitativo a favor de nuestra Universidad.

### ¿Sus estudios fueron en Monterrey?

Mis estudios fueron en Monterrey y en la Universidad de Guadalajara, en el Instituto Superior Autónomo de Occidente en Guadalajara. Ahí estudié la licenciatura en Filosofía y Letras, y después en Monterrey estudié en la Universidad de Monterrey licenciatura en Ciencias de la Información. Posteriormente, cuando terminé de director, estudié la maestría en Estudios Étnicos y de Lenguaje en el Colegio de Michoacán, que depende del Colegio de México y; posteriormente, estudié en Estados Unidos la maestría en

International Communication et New Technologies; y estudié el doctorado en Educación con acentuación en Educación Superior en la Universidad de Morelia, que era un programa conjunto con Andrew's University, que se encuentra en Michigan. Entonces ese programa conjunto de doctorado en Educación lo cursé con acentuación en Educación Superior.

#### ¿Es de Monterrey, fecha de nacimiento?

Yo soy de Monterrey, Nuevo León, así es, mi fecha de nacimiento es el 7 de noviembre de 1946. Mi espíritu de servicio a los demás yo creo que lo adopté o me acostumbré a ello en el Seminario de Monterrey, porque estudié cuatro años de Humanidades, tres de Filosofía y tres de Teología. Y creo que también mis estudios anteriores de Latín me sirvieron para favorecer un poco y hacer algunos aportes positivos a la Universidad Autónoma de Nuevo León, porque recuerdo que en 1982, el director de la Capilla Alfonsina, Porfirio Tamez, por instrucciones del Rector, me pidió que tradujera del latín al español la carta *De insulis inventis*, que es la narración de Cristóbal Colón a los reyes sobre todo el descubrimiento de América y las costas nuevas que iba viendo a través del Nuevo Mundo. Entonces esos estudios que estoy mencionando de Humanidades, Teología y Filosofía, que anteceden a mis títulos de licenciatura en Filosofía y Ciencias de la Información, también son un gran aporte, un gran bagaje cultural que me ha servido para aportar algo también a la Universidad.

#### ¿Cuál fue su evolución como maestro de la facultad?

Yo entro como maestro por horas y el 1 de febrero de 1978 se me da de alta y empiezo a recibir mi primer cheque. Y en ese mismo año de 1978 la escuela se independiza de la Facultad de Derecho y nos vamos a un nuevo edificio. Digo *nuevo* pero más bien dicho a otro edificio en la colonia Anáhuac, en la calle Ramón de Campoamor; un edificio viejo, poquito deteriorado, pero empezamos a arreglarlo para tener las primeras clases. Y el coordinador de nuestra facultad era el maestro Francisco Cerda, y él me invita para que sea yo secretario académico. Entonces lo apoyo en los primeros meses que tenemos como facultad en ese desarrollo; y ya después en 1979, al siguiente año, se convoca a elecciones para el



“Mi espíritu de servicio a los demás yo creo que lo adopté o me acostumbré a ello en el Seminario de Monterrey, porque estudié cuatro años de Humanidades, tres de Filosofía y tres de Teología”.

primer director de la facultad; y me proponen a mí, tanto maestros como estudiantes, para que sea el director y resulto electo en el mes de diciembre de 1979. Y después al siguiente año en 1980, el 17 de enero, inicio mis labores como primer director de la facultad, todavía en la colonia Anáhuac.

Ahí empiezo a tener un poco de visión e inquietudes de lo que quiero que sea la facultad. Empezamos a implementar muchas cosas que eran necesarias y otras que eran por intuición, encaminadas hacia la innovación y nuevos horizontes. Por ejemplo, algunas que eran necesarias eran crear el reglamento interno, nombrar la sociedad de alumnos y mesa directiva,



El Rector Dr. Alfredo Piñeyro López inicia la construcción de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en la Unidad Mederos, al sur de Monterrey, el 29 de agosto de 1980. El Lic. Ernesto Rocha atestigua el simbólico evento.

## “Prefería irnos a la Unidad Mederos a iniciar una nueva facultad que nos podría dar mayores posibilidades de crecimiento”.

contratar maestros, contratar edificio para nuevo crecimiento, desarrollar un sistema de titulación que no existía, porque apenas iban a surgir los primeros egresados y desarrollamos un sistema de titulación con otras alternativas que eran excelencia académica y examen profesional, tesis y examen profesional y cursar otras materias y examen profesional, tres alternativas que se crearon para la titulación de los muchachos que empezaban a egresar, esto desde una perspectiva académica; también los planes de estudio se reestructuraron, se mejoraron y, posteriormente, en 1983, creamos la maestría en Ciencias de la Comunicación, y así paulatinamente fuimos creciendo cuantitativa y cualitativamente. **¿En qué año se dio la elección de ir a Mederos a Ciudad Universitaria?**

La decisión básicamente la tomamos el Dr. Alfredo Piñeyro y yo, y después la hicimos extensiva a toda la gente; en ese tiempo teníamos que tomar

una decisión pronto porque el crecimiento de la escuela era desbordante, inusitado y construimos una caseta de lámina que los muchachos le llamaban curiosamente en forma de broma “Los gallineros”; y luego creamos otro conjunto de casetas de lámina y después era difícil continuar ahí. Pero académicamente los muchachos tenían mucho entusiasmo, contratamos buenos maestros y todos cumplían como era debido; eran entusiastas tanto alumnos como maestros. Y en 1980, en el mes de junio, Piñeyro nos visita en las instalaciones que teníamos en la colonia Anáhuac y le mostré las incomodidades en que vivíamos y, sin embargo, estábamos avanzando y cumpliendo con nuestro deber académico. Y platicando con él, me presenta dos alternativas, me dice que si queremos ir a habitar el edificio que se encuentra atrás de la Facultad de Contaduría Pública, que era un edificio viejito que pertenecía a la Facultad de Agronomía, o que si queríamos empezar a

colonizar la Unidad Mederos; y yo, con un poco de intuición y un poco de visión a futuro, le dije que prefería irnos a la Unidad Mederos a iniciar una nueva facultad que nos podría dar mayores posibilidades de crecimiento, tanto en edificios como en extensión territorial, con la finalidad de que los estudiantes tuvieran sus laboratorios de televisión, de publicidad, de artes gráficas y salones amplios en los que se pudieran desarrollar. Y me dice: “oiga, pero está muy lejos, ¿cree usted que los alumnos y los maestros respondan con gusto a esa propuesta?”. Y le dije: “doctor, yo creo que algunos van a responder bien y otros negativamente porque la distancia es larga, pero a fin de cuentas la distancia es relativa, para algunos se les hará muy lejos mientras que para otros será más cercano el lugar”. Por otra parte, yo sentía que en el edificio en la Facultad de Agronomía no habría muchas posibilidades de crecimiento, entonces yo sugería que nos fuéramos a la Unidad Mederos, y me pregunta: “¿cuántas hectáreas cree usted que necesitaría para ese crecimiento que proyecta?”, y le dije: “no tengo los datos exactos, pero con nueve o 10 hectáreas que nos puedan facilitar empezaremos nosotros a instalarnos y a crecer”; y dijo “bueno, muy bien, entonces vamos a proponerle a los maestros, a la junta directiva, al Consejo Universitario y cuente con mi apoyo para que se vayan para allá y se construya un nuevo edificio”. Y de esa entrevista tengo una fotografía, para mí es histórica, más que cuando pusimos la primera piedra y más que la venida del presidente a inaugurar el edificio. Esa fotografía es histórica porque fue el momento en que se tomó la decisión de venimos para acá. Podríamos decir que fue una decisión unilateral, pero creo que hay momentos en la vida de los líderes educativos y de los líderes sociales en que deben definir el rumbo y persuadir a los demás de que es algo bueno, corriendo los riesgos. Y yo siento que en esa decisión fui visionario y no me arrepiento de haber tomado esa decisión porque se puede palpar el crecimiento de esta escuela, el cual no hubiera sido posible en aquel edificio, pero únicamente el tiempo fue el que dio la razón.

#### **¿En el espacio donde está la facultad no había nada?**

No, no había nada, yo había venido antes a ver el espacio y veía puro monte y a un señor grande

que se encontró arriba, a mediación de la montaña, que era un poseionado, pero aquí no había nada; era puro monte y podríamos decir que me tocó ser el Moisés que los trajo a la tierra prometida, pero afortunadamente me tocó vivir porque Moisés no llegó a conocer la tierra prometida. En ese tiempo siento que el doctor Piñeyro tuvo fe en nosotros, tanto en mi persona como en los maestros y en los estudiantes que eran muy colaboradores, muy participativos. Y cuando tienes fe en alguien lo apoyas y lo impulsas y eso fue lo que hizo Piñeyro, tuvo fe en nosotros, nos apoyó, nos impulsó y gracias a él se dio un gran crecimiento en la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

#### **Por una parte había que convencer a los alumnos y maestros del cambio, y otro factor fueron los vecinos.**

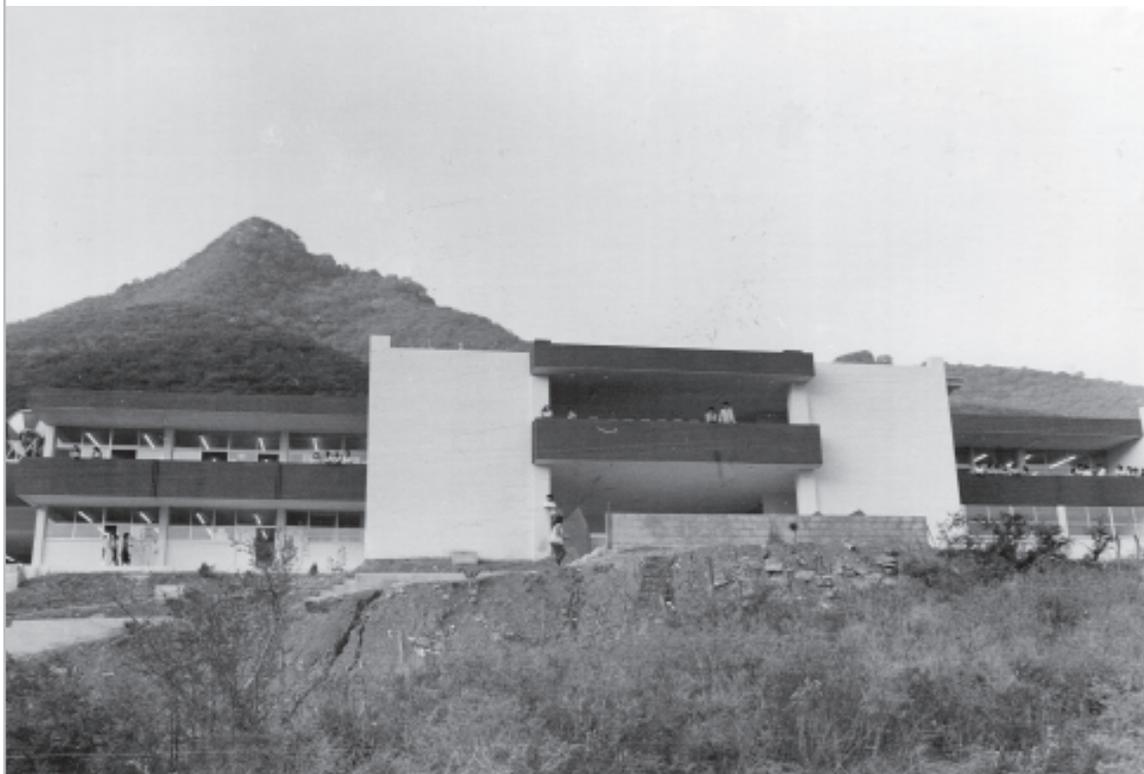
Al día siguiente de que les anuncié a estudiantes y maestros que tendríamos un nuevo edificio en la Unidad Mederos, en primer lugar no sabían qué era la Unidad Mederos, y por otra parte, también se les hacía raro que fuéramos a tener un nuevo edificio. Es como a alguien de familia pobre que le dices: “el día de mañana vas a tener un gran edificio”, pues le da gusto pero se les hace raro; y las reacciones positivas y negativas no se hicieron esperar. Al día siguiente andaban dos muchachos con un morralito repartiendo panfletos, volantes que se estilaba en ese tiempo; cuando me entregan a mí uno, me lo entregaron en mis propias manos. Digo, porque ahorita las grillas y las críticas negativas son electrónicas digitales y anónimas; en aquel tiempo eran presenciales e identificabas al sujeto opositor. Entonces llegan y me entregan el panfleto en mis manos, lo abro, lo leo y veo el titular “Rocha Miente”, y después empezaba a decir que simplemente trataba de aplacar los ánimos de los estudiantes o de los maestros diciendo algo que era un tópico irreal, que no era cierto que íbamos a tener un nuevo edificio. Pero eso fue un acicate para mí porque me presionó a hacer las cosas rápido. Entonces yo platiqué al siguiente mes con el doctor Piñeyro y le dije: “oiga, doctor, yo ya quisiera que fuéramos a poner la primera piedra”, y me dice: “pero todavía no tenemos el presupuesto”, “pero es que yo siento ya la presión de los estudiantes”. Y entonces en el mes de septiembre de 1980 le dije al doctor Piñeyro

que ya viniéramos y pusiéramos la primera piedra. Y al año siguiente, en 1981, en el mes de septiembre le dije al doctor Piñeyro que no iniciaría las clases, que se iniciaban en septiembre, si no teníamos terminado el primer edificio. Y entonces se dan prisa en construirlo, no lo terminan para el 2 o 3 de septiembre que iniciaban las clases; me llamaban por teléfono para que arrancara mis clases. Era la única escuela que todavía no había iniciado, y le dije: “oiga, doctor, yo mejor voy a renunciar porque creo que le estoy quedando mal a mi gente”, y dice: “no, no, vamos a acelerar la construcción, usted permanezca ahí”. Y empezaban a acelerar la construcción del edificio donde está la antena parabólica, trabajan mañana, tarde y noche con la planta de luz, hacían vaciados y tanta cosa. Ya nos cambiamos en ese mes de septiembre pero fue hasta el 27 de septiembre que iniciamos las clases. Entonces primero, segundo, tercero y cuarto del área básica se encontraban en la colonia Anáhuac; y quinto, sexto, séptimo y octavo los que iban más avanzados, las tres especialidades se encontraban en el edificio nuevo en Mederos, donde está la antena parabólica; estuvo partida la escuela. Y entonces yo tenía

que ir de aquél edificio a la Anáhuac, atravesaba toda la ciudad completamente; y en aquel tiempo todo ese conjunto vial, que se encuentra a un lado de la Universidad Autónoma de Nuevo León hacia el lado de Barragán y Fidel Velázquez, estaba en construcción, entonces teníamos que sacarle toda la vuelta y llenarnos de polvo para poder tomar Gonzalitos. Fueron problemas que tuvimos que superar, pero todo fue en aras del crecimiento académico, del crecimiento físico de la misma institución educativa.

**Comentaba que hasta Mederos no subían camiones, no había transporte público en que los estudiantes pudieran moverse, ¿cómo fueron dándole salida a este problema?**

Sí, se inauguró la escuela y se vinieron todos los estudiantes en 1982 y tuvimos el problema con los colonos del Paseo Residencial que no dejaban pasar los camiones, que porque todo esto era un área habitacional, residencial, inclusive, la diputada Carlota Vargas los apoyaba para que no pasaran los camiones. Entonces yo platicué con maestros, estudiantes y mesa directiva, y lo que hicimos fue tomar camiones y los trajimos hasta la facultad. Nosotros nos poníamos para que



El 27 de septiembre de 1981, maestros y alumnos iniciaron las clases en el nuevo edificio de Mederos.



Ernesto Rocha en reunión con el Gobernador Alfonso Martínez Domínguez y la diputada Carlota Vargas, en busca de una solución al conflicto entre vecinos Del Paseo Residencial y los estudiantes de Comunicación por el acceso al servicio de camiones dentro de la colonia, en mayo de 1983.

giraran los camiones y vinieran hasta acá y regresaran otra vez hasta la Avenida Las Torres, aun contra la voluntad de los colonos. Pero el problema se hizo grave y tuvimos que ir a tratarlo con el señor gobernador, don Alfonso Martínez Domínguez, y afortunadamente nos favoreció a nosotros, y empezaron a subir hasta Mederos sin el beneplácito de los colonos. Pero ya los muchachos tenían resuelto el problema del camión, porque teníamos tres turnos: mañana, tarde y noche, y los de la noche salían a las 10:30 y a veces a las 11:00, entonces tenían que caminar hasta la Avenida Las Torres. Las señoritas caminaban hasta allá, y con la solución de los camiones El República las dejaba hasta las puertas de nuestra escuela, y luego bajaban por la calle Eucalipto y regresaban hasta la Avenida Las Torres. Fueron problemas que tuvimos que ir resolviendo a medida que se iban presentando.

Tuvimos que resolver también el problema de la falta de maestros especializados en nuestras áreas. Contratamos un maestro de Alemania, que nos apoyó en todo lo que era el área de publicidad

y de artes gráficas, Manfred; contratamos maestros de España como el doctor Carlos Sánchez Irrundáin; maestros de Estados Unidos, fueron maestros con grado de doctorado, vinieron a impartir clases y nos apoyaron mucho en el nacimiento de nuestra nueva maestría en Ciencias de la Comunicación, que se aprobó y se inicio en 1983-1984. Tuvimos maestros especializados para esa maestría, la cual hasta la fecha ha dado muy buenos frutos; fue una buena decisión, importante en ese tiempo que me tocó también implementar. Otra cosa que hicimos fue invitar al presidente de la república para que inaugurara nuestra facultad y estuvo presente con nosotros el presidente José López Portillo; estuvo también el gobernador, don Alfonso Martínez Domínguez; el presidente municipal, Óscar Herrera Hosking; el Rector el doctor Alfredo Piñeyro López, que nos estuvo impulsando y apoyando en la creación de todos estos edificios.

Para algunos edificios como el laboratorio de televisión y donde está la Secretaria de Comunicación Tecnológica, tuvimos que tomar



Para el maestro Ernesto Rocha, con las nuevas instalaciones y los modernos laboratorios relacionados a la comunicación, se tuvo la oportunidad de dar servicio a más alumnado, además de crecer cuantitativa y cualitativamente en los aspectos académicos y administrativos.

modelos extranjeros; fuimos a Austin a tomar fotografías de los edificios de cinematografía y de televisión. Y cuando digo fuimos a Austin me refiero a que fue la directora del Departamento de Construcción y Mantenimiento, Josefina Lozano; y su auxiliar, Silvia Navarrete, y otros dos o tres maestros. Tomamos fotografías de cómo estaban interior y exteriormente los edificios relacionados con las prácticas de la profesión como son la cinematografía, la televisión, la radio, la comunicación impresa y, con base en esos diseños, se hizo el laboratorio de televisión que tenemos en la facultad. La antena parabólica, que se encuentra en el primer edificio, la compramos en ese tiempo en 84 mil pesos; y se constituyó en símbolo de la facultad, porque en aquel tiempo era unos de los últimos avances tecnológicos recibir las señales televisivas vía satélite. Y en cada uno de los salones de ese edificio existía un monitor de televisión donde se recibían las señales vía satelital; de tal manera que cuando López Portillo inaugura el edificio, oprime un botón y baja la señal del satélite y se ven en todos los salones de clases; eso también es anecdótico, la venida del presidente de la república a nuestra facultad, porque hasta la fecha no ha venido ningún otro, y pues los muchachos muy contentos en esa inauguración.

Cuando vino el presidente a inaugurar la facultad, ha sido el momento más significativo. Yo sentí que mi sueño estaba realizado: un sueño no a favor mío sino a favor de los estudiantes y maestros, y a favor de esta Universidad Autónoma de Nuevo León. Siento en esos momentos realizado mi anhelo y la visión que tenía de lo que iba a ser la Facultad de Ciencias de la Comunicación, que iba a crecer cuantitativa y cualitativamente, en calidad académica, administrativa, en cantidad de alumnos, porque íbamos a tener la oportunidad de darle servicio a más alumnado y en cantidad espacial, espacios físicos para que los alumnos tuvieran mejores instalaciones. Siento que en ese momento se cumplió uno de los sueños que anhelaba.

#### **Los alumnos de los folletos de “el maestro Rocha miente” ¿también se fueron al nuevo edificio?**

Sí, se vinieron para las nuevas instalaciones e, inclusive, uno de ellos, el más inquieto, iba en segundo de Periodismo, se me acerca y me dice: “oiga, maestro, yo tengo inquietud por publicar

un libro” y le dije: “ah, además de grillo eres poeta”, y dice “sí, sí maestro”, nada más agachó la cabeza y le dio un poquito de pena, y le dije: “pero tú fuiste el que dijiste que nunca íbamos a estar aquí”, y dice: “pero usted tenía razón, aquí estoy para cooperar”, “y bueno, ¿cuál es tu libro?”, “mire aquí traigo los originales para el libro”, eran poemas y le dije: “te voy a apoyar pero si me permites ponerle el título a tu libro, se va a titular *Hoy no es ayer*”.

#### **¿Por esa época también llegó el maestro Gracia Vicente?**

El maestro Gracia Vicente llegó tan pronto como llegué a la dirección. Sí, porque al maestro Gracia Vicente lo conocí en un evento y lo invité para que viniera a hacerse cargo de nuestra biblioteca de la facultad, entonces el maestro Alfredo Gracia Vicente me apoyó mucho en la implementación de la biblioteca. En una ocasión estábamos él y yo platicando en la puerta de entrada y llegó un

“Cuando vino el presidente a inaugurar la facultad ha sido el momento más significativo, yo sentí que mi sueño estaba realizado, un sueño no a favor mío sino a favor de los estudiantes”.

maestro que nos ayudaba, Benjamín Solís, y nos dice: “oiga, maestro, no encontramos un libro, lo más seguro es que se lo robaron”, y dice el maestro Gracia; yo estaba presente cuando dice: “no, usted no se preocupe, déjelo, si se lo roba para leerlo que se lo robe, es que no tiene dinero el muchacho, con que lo lea con eso estoy satisfecho”. Y le dije yo: “sí, ese será su peor castigo, que lo lea”. Entonces al maestro Gracia lo contraté desde el mes y medio que entré de director, y entró de encargado de la biblioteca en la colonia Anáhuac; no teníamos más que 121 libros en ese tiempo, sí, 121 volúmenes, y él me

ayudó en el incremento. Fue una figura académica en nuestra institución que fue distinguida también poniéndole a la biblioteca “Alfredo Gracia Vicente”. Fue un gran amigo mío, desde que llegó hasta el día de su fallecimiento.

**¿Qué otras realizaciones hubo en su periodo?**

Después, en 1983, fui reelecto para continuar como director de la facultad. Fui el único candidato y salí adelante con 100% de votación, y trabajé como director hasta el 17 de enero de 1986. En mi segundo periodo ocurrieron otras cosas, se construyó el laboratorio de televisión, más edificios, oficinas administrativas y todo fue creciendo con base en un proyecto, una maqueta que teníamos conforme al crecimiento, se hicieron los estacionamientos que no existían anteriormente, y otra cosa que nos faltaba era un departamento de artes gráficas. Entonces, yo le comenté al Dr. Piñeyro que me vendían una imprenta que se llamaba litográfica industrial en 20 millones; y entonces me dijo que no tenía dinero para comprar esa imprenta, pero que viera la imprenta de la Universidad y viera los trabajadores

y las instalaciones y maquinaria. Y que si estaba de acuerdo, pasaba esa imprenta a formar parte de la Facultad de Ciencias de la Comunicación; yo inmediatamente fui a visitar la imprenta de la Universidad que se encontraba en la calle Matamoros y Garibaldi, y le dije que sí estaba de acuerdo en que esa imprenta pasara a formar parte de comunicaciones. Y el Ing. Orel Darío, que era secretario general, recibió instrucciones del rector para que fuera e hiciera el depósito legal a la imprenta y, entonces, se habló con los impresores y encargados de la imprenta y los 32 trabajadores pasaron a ser parte de la nómina de la Facultad de Ciencias de la Comunicación; y las instalaciones y maquinaria también, y se convirtió en un departamento de artes gráficas en la facultad a la que le dio mucho servicio. Ya después se hizo un edificio para la imprenta, aquí mismo en la facultad, en todo eso me tocó participar.

En 1983 también se publicó un libro de 553 páginas que se tituló *Planes y programa de estudios de la Facultad de Ciencias de la Comunicación*, y ahí estaban contenidos todos



Ernesto Rocha con el cronista Celso Garza Guajardo, el poeta Margarito Cuéllar, y el maestro Alfredo Gracia Vicente, quien apoyó mucho en la implementación de la biblioteca de la facultad, que inició con 121 volúmenes y que en la actualidad lleva su nombre.

los programas con toda su introducción, su desarrollo académico y su bibliografía de todas las materias que se impartían en la facultad en ese tiempo a nivel de los primeros cuatro años del tronco común; y las especialidades que eran Publicidad, Periodismo y Relaciones Públicas, Relaciones Públicas encaminada a todo el desarrollo organizacional, la comunicación dentro de las instituciones públicas y privadas.

**En 1986 concluye su segundo periodo, ¿se quedó como maestro en la facultad o estuvo un tiempo fuera?**

Al terminar yo como director me becaron para estudiar la maestría en Estudios Étnicos y de Lenguaje en Michoacán, la cual terminé y tenía mucho interés en cursar en Estados Unidos la maestría en International Communication et New Technologies; y fui a estudiar a la Universidad de Texas en Austin, y fui becado también por la Universidad para estudiar el doctorado conjunto de Andrew's University en la Universidad de Montemorelos en el área de educación. Y mi doctorado fue en educación superior, lo cual combiné con mi formación como comunicólogo y he estado trabajando en esa área y he logrado combinar ambas cosas: el campo educativo con el campo educacional. Y mi tesis doctoral fue precisamente sobre roles, funciones y competencias de los profesionales de la educación a distancia en México, tratando de incorporar todo lo que son las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en el proceso educativo a nivel superior. Y ahí fue donde pude anexar lo que era el campo de la comunicación con el campo de la educación a nivel superior; también mi maestría la cursé en comunicación internacional y nuevas tecnologías, también directamente relacionada con el avance inusitado de las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicado a los procesos, no solamente comerciales, sino educativos, a procesos de enseñanza y aprendizaje. Y eso se ha constituido también en mi línea de investigación; pertenezco actualmente al Sistema Nacional de Investigadores, tengo perfil Promep, lo acabo de renovar precisamente en 2012; y soy maestro de tiempo completo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, soy titular B y he colaborado en la administración con diferentes directores en diferentes funciones que ellos me han asignado,

“Desde que entré como director de la Facultad de Ciencias de la Comunicación incorporé los avances tecnológicos más nuevos, más innovadores en su momento”.

y gracias a Dios nos mantenemos lúcidos, aportando buenas ideas hasta donde sea posible. Y siento que mi línea de investigación está directamente relacionada con la comunicación y la educación superior, porque a fin de cuentas nosotros tenemos carrera docente dentro de la Institución, y mi línea de investigación se orienta básicamente sobre el impacto de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en los procesos educativos.

**¿Le costó trabajo hacer uso de la tecnología?**

En mi caso no fue difícil, desde que entré como director de la facultad incorporé los avances tecnológicos más nuevos, más innovadores en su momento. Yo trabajaba en el grupo VISA, y en aquel tiempo de 1978 a 1980 había un programa que se llamaba Imágenes de México en Cervecería Cuauhtémoc; usaban 30 proyectores controlados con un sistema que se llamaba Golden Eagle, que era una computadora que tenía esa capacidad y se veía la imagen en movimiento en la pantalla y transmitía los mensajes y los contenidos de manera audiovisual, bastante agradable y creativa, motivando a la audiencia a quedarse con el aprendizaje y sentirse inmerso en los contenidos del mensaje que se estaba transmitiendo. Esa misma tecnología, al momento que fui director, se compró una computadora que se llamaba Golden Eagle, y los muchachos estaban aprendiendo esa tecnología; implementé todas esas innovaciones en nuestros procesos educativos de tal manera que cuando hicimos el laboratorio de televisión, se compró el mejor equipo y muchos aparatos los traíamos de Estados Unidos, que se utilizaban para la comunicación audiovisual, las cámaras de



El maestro Ernesto Rocha convive y entrega apoyos a los estudiantes que integran el equipo de futbol americano representativo de la facultad.

cine de súper ocho también las utilizábamos, las videocaseteras de carrete a carrete también, se compró inclusive un televimp con pantalla grande; inclusive mandaba a estudiantes y maestros a capacitarse en Estados Unidos, Dallas, Forth Worth, Los Ángeles, California; los mandaba a congresos de la NAVA, que es National Audiovisual Association, para que tomaran cursos y vinieran bien capacitados. En ese tiempo éramos líderes en esa especialidad, en esa acentuación.

Posteriormente, cursé comunicación internacional y nuevas tecnologías en la Universidad de Texas en Austin; el Dr. Williams era mi maestro y mi director de tesis; él fue uno de los pioneros en el periodismo electrónico en 1991 y 1992, y en aquel tiempo asesor de la SONY. Él nos hablaba en el salón de clase a los estudiantes de posgrado sobre la New Information Highways, sobre la nueva súper carretera de la información. El Dr. Williams es autor de un best seller que se llama *La revolución de las comunicaciones*, y cuando él nos daba clases ya estábamos inmersos en lo

que eran las nuevas tecnologías que, por cierto, aquí no existían. En 1993 me invitaron a la facultad a dar una conferencia y vine de Estados Unidos, di una conferencia en el Auditorio “Alfredo Piñeyro”, y hablé sobre una innovación que aquí no existía, ¿sabe cuál era?: Internet. ¿Qué fue lo que hice? El Auditorio “Alfredo Piñeyro” lo convertí en salón de clase y pedí que me extendieran un cable telefónico, una línea telefónica, hasta ahí. Y entonces con una computadora y con mi número de matrícula de la Universidad de Austin entré a Internet, ¿pero cómo entré? Marqué la lada local del 512 de la región de Texas y entré a la librería Benson Latinamerican Collection a PCL y a todas las librerías de la Universidad de Texas; y de ahí entré a otras universidades de Inglaterra y de otras partes; y los estudiantes y los maestros estaban sorprendidos porque estaban viendo por primera vez Internet en 1993.

Sabemos que, posteriormente, en 1994 y principios de 1995, ya empezamos con Internet en algunas instalaciones, pero ese avance

tecnológico los muchachos lo vieron porque yo se los traje, inclusive antes de que existiera en nuestra Universidad; eso es lo que uno aprende cuando va a tener cursos en el extranjero. Pero volviendo a la pregunta, ¿en qué momento me sentí inmerso en este campo? pues desde tiempo atrás; y luego cuando regreso y doy clases de maestría, vuelvo a entrar a Internet, pero en 1995 no teníamos Internet en la facultad y doy una clase pero más cerrada. Mis alumnos, unos 40 o 45 los que estaban tomando el curso de titulación para graduarse, les volví a mostrar un avance de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, pero en ese tiempo era muy comercial, todavía no aplicaba a los sistemas educativos. El Tecnológico empezó con Learning Space, aprovechando las plataformas educativas, después le siguió con Blackboard y después nosotros usamos Blackboard en 2001-2002. Yo di un curso de seminario de tesis y me tuve que ir a Austin un mes y desde allá les impartía la clase utilizando la plataforma Blackboard; todavía no existía Nexus, que es la que tenemos ahora. Entonces los recursos tecnológicos los he aplicado al proceso educativo; también aquí mismo en la facultad en la parte alta he sido líder en la impartición de cuatro o cinco conferencias enlazándonos con otras instituciones educativas de la Universidad. A nivel nacional y del extranjero, hemos hecho experiencias de *online learning*, o sea, aprendizaje en línea, y aprendizaje a distancia; y en ese sentido creo que tanto los maestros como los estudiantes hemos entrado en ese campo de innovación. Y siendo más concreto, siento que los estudiantes están bien dispuestos para ese tipo de enseñanza, los maestros somos los que tendríamos que capacitarnos más y adaptarnos a las nuevas exigencias de este mundo contemporáneo, que se encuentra fuertemente implicado en complejas redes de comunicación. Inclusive he publicado libros sobre nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicada al proceso educativo, uno de mis libros: *Educación a distancia retos y tendencias*, lo publicamos de manera impresa y digital en 2007, fue el primer libro digital que se publicó en Monterrey. Cuando fui director implementé todos esos sistemas.

Voy a platicar un hecho que me acaba de ocurrir este semestre, se me agotó el libro que tenía

impreso sobre Investigación y Teorías de la *Comunicación*, que es básico para los alumnos de segundo semestre de comunicación, y mi alternativa fue hacerlo de una manera rápida. Como tenía capturados todos los datos, hice un libro electrónico que salió en 2012 y se los vendimos a bajo precio a los estudiantes. Luego les conseguí cinco libros impresos y me dijeron: “no, maestro, está mejor este”, se acostumbraron más a la lectura digital que a la lectura impresa, digo yo, ¿habrá que estudiar este nuevo fenómeno?, ¿cuáles van a ser los alcances de este fenómeno? La vez pasada les dije: “bueno, muchachos, yo acostumbro poner mis exámenes *open book*; aquí están las tres preguntas que van a contestar ustedes. Pueden ustedes consultar su libro, el que les acabo de entregar, pueden consultar Internet si alguien trae celular con Internet, pueden consultar sus apuntes también, tienen una hora y media para contestar estas tres preguntas”. Y un alumno saca su celular y lo prende y le dije: “oye, ¿qué traes ahí?” Y dice: “es el CD que nos regaló usted”. Interesante, ¿verdad? No sabemos hasta dónde va a llegar esto. Ni nosotros mismos conocemos los límites.

### **¿Qué significación tuvo para usted recibir el nombramiento como Maestro Emérito?**

Es una gran distinción por parte de la Universidad y la generosidad del Consejo Universitario hacia mi persona, y además siento que es una gran responsabilidad que conlleva la obligación de seguir sirviendo a mi Universidad hasta los límites de mi alcance físico e intelectual. Yo siento que debo seguir trabajando; nada de pensar que el deber ya está cumplido, sino que debe uno seguir entregándose lo mejor que pueda hacia la Universidad, entregarse sin interés. Yo siento que la mejor experiencia para mí como maestro es servir a mi Institución, es dar cada día a los alumnos lo mejor de mí mismo. Esto es lo que siento que me deja la satisfacción del deber cumplido porque al darnos a los demás nunca nos deja con las manos vacías.

### **¿Qué hay pendiente por hacer?**

Yo estoy con una disposición de alma y cuerpo completo para servir a mi Universidad. Yo deseo cumplir muy bien con mi labor docente y tratar de dejar lo mejor de mí mismo en cada experiencia que tenga en el aula de clases.

## SUCEDIÓ EN DICIEMBRE

**7/dic./1992.** Se instala módulo de la Dirección General de Profesiones en coordinación con el Departamento Escolar y Archivo para ofrecer el trámite de la cédula profesional a los egresados que cuentan con título, como parte de las Jornadas Nacionales de Registro Profesional.

**12/dic./1977.** La UANL inicia la construcción de un hospital materno infantil y una clínica dental en el municipio de Apodaca, con una inversión de dos millones de pesos en terrenos adjuntos a la Cruz Verde, con el fin de integrar un área biomédica donde la Institución ofrecerá servicios de asistencia médica e investigación.

**14/dic./1946.** El General Manuel Ávila Camacho entrega 100 mil pesos a la Universidad de Nuevo León. El subsidio tiene un significado especial, pues no sólo constituye un acercamiento con el gobierno federal, sino que consigna para la historia a Ávila Camacho como el presidente “benévolo y generoso”.

**19/dic./1969.** El Constituyente Universitario, que tiene el encargo de preparar el proyecto de una nueva Ley Orgánica de la Universidad, se reúne en el Teatro de la República, a fin de conocer y discutir el reglamento interior que fijará la forma en que realizará sus actividades, elaborado por una comisión integrada por Carlos Francisco Cisneros, Gilberto Lozano, Luis Durán, Juan de Dios Sánchez y Humberto Berlanga.

**21/dic./1937.** En su discurso ante el tercer Congreso Mexicano de Historia y Ateneo Nacional de Ciencias y Artes, el Lic. Héctor González dijo que, suprimida la Universidad nacida en 1933, “nunca nos consolaremos de lamentar que cayera en manos de quienes no supieron encausar su complicado mecanismo educativo dentro de las necesidades que entrañan las modernas ideas sociales y pedagógicas”.

• Para impulsar varios proyectos

### 1950 CONSTITUYEN PATRONATO UNIVERSITARIO

• 14 DE DICIEMBRE. En el despacho del Gobernador, Ignacio Morones Prieto, queda integrado el Patronato Universitario y designado el Comité Ejecutivo; resultó electo como presidente Joel Rocha; vicepresidente Manuel L. Barragán; y tesorero Manuel Santos. La designación del secretario quedó pendiente de hacerse para la próxima reunión. A esta primera sesión asistieron Rodolfo J. García, Rogelio Cantú, Jaime F. Garza, Federico Flores, Ángel Santos Cervantes, Jesús M. Montemayor, Andrés Osuna y Joaquín A. Mora. Se discutieron varios proyectos, entre ellos el de la creación de una Ciudad Universitaria para concentrar todas las facultades; y se puso en consideración la idea de que la Rectoría siga ocupando el edificio del Colegio Civil “por considerarse legendaria para la ciudad”.

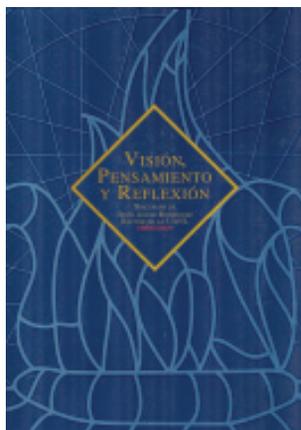


• Estrategia para modernizar la UANL

### 2000 PRESENTAN EDUCACIÓN PARA LA VIDA

• 20 DE DICIEMBRE. El Rector Luis J. Galán Wong presenta el Programa Educación para la Vida, como una estrategia orientada a la formación integral de la persona. Descansa en cuatro criterios: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer, y aprender a servir. Para asegurar su funcionamiento, se crearon 10 comités básicos enfocados en el desarrollo social, académico, tecnológico, científico, institucional y administrativo. A la vez se crearon tres líneas de acción permanentes, con el fin de alcanzar la Visión UANL 2006: 1) acciones de reforzamiento académico, científico, social, cultural y deportivo, 2) acciones para mejorar la calidad de vida universitaria y 3) acciones para la competitividad de la Universidad. El objetivo, dijo, es “ofrecer con éxito una Educación para la Vida que nos permita enfrentar con éxito los retos del nuevo siglo”.

## BIBLIOGRAFÍA UNIVERSITARIA



*Visión, pensamiento y reflexión. Discursos de Jesús Ancer Rodríguez, Rector de la UANL, 2009-2012*

JESÚS ANCER RODRÍGUEZ  
UANL, OCTUBRE DE 2013

Este documento, en tres tomos, sistematiza los discursos pronunciados por el Rector de la UANL, con el objetivo de contribuir al enriquecimiento de la memoria histórica de la UANL. En ellos se refleja la amplia y diversa actividad docente, de investigación, extensión, vinculación y gestión que se lleva a cabo, pero también su preocupación por lograr los avances en los planes estratégicos de desarrollo.

19.5x28 cm  
ISBN: 978-607-27-0163-2

*Una huella permanente. Profesores Eméritos de la Universidad Autónoma de Nuevo León*

UANL, NOVIEMBRE DE 2013

La edición está dedicada a 112 hombres y mujeres que han recibido la distinción más significativa que otorga la UANL por sus brillantes trayectorias.

Cada uno expone en breve entrevista sus motivaciones en el ejercicio docente; se incluye una ficha biográfica y retrato a color. Los 29 eméritos finados ocupan también sitio de honor en esta obra.

20x25 cm  
ISBN: 978-607-27-0111-3



*La Ciudad Universitaria de Nuevo León. Sus primeros edificios*

DINORAH ZAPATA Y JUAN RAMÓN GARZA, UANL, 2013

Esta obra de documentación ofrece información básica y esencial sobre el proceso de construcción de Ciudad Universitaria emprendido por el Gobierno del Estado, la Universidad, el Patronato y la comunidad en general, y en especial, busca mostrar a través de fotografías el espacio arquitectónico en su forma original. Incluye los proyectos, planos y datos técnicos de cada una de las obras, algunas de ellas desaparecidas.

19x24.2 cm  
ISBN: 978-607-27-0097-0

2013

La comunidad en general celebró con la Máxima Casa de Estudios su aniversario al ser partícipe de la música, baile, color, alegría y conocimiento que derrochó el desfile conmemorativo.



## Culmina la celebración de “80 Años Dejando Huella”

La UANL continuó los festejos por su octogésimo aniversario con un desfile conmemorativo. Más de mil 500 estudiantes y personal de la Institución salieron de la plaza de Colegio Civil para desfilan por las calles de Juárez, Ocampo, Zaragoza y Zuazua. El contingente estuvo conformado por 10 carros alegóricos temáticos que representaron el pasado, presente y futuro de la Institución, grupos artísticos estudiantiles, grupos de animación y bandas musicales. Miles de regiomontanos se aglomeraron a lo largo del recorrido para unirse a la colorida y festiva celebración. El desfile cerró en la Explanada de los Héroes donde la alumna de la Facultad de Economía, Eva González González, a nombre de la comunidad estudiantil, comentó que salieron a las calles a transmitir su amor a la Universidad y a mostrar lo que es: una Institución que, como mencionó el Rector Jesús Ancer Rodríguez “está forjando jóvenes con calidad”. Para cerrar, la gente disfrutó del concierto de la Orquesta Sinfónica, de la actuación de la Compañía Titular de Danza Folklórica, del Grupo de Música Tradicional El Tigre, y del espectáculo de pirotecnia que iluminó el cielo regiomontano.

16 de noviembre

## Distingue UANL la trayectoria de Alfonso Rangel Guerra

Para conmemorar sus 85 años de vida, la UANL rindió un homenaje a Alfonso Rangel Guerra en ceremonia realizada en la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, en donde participaron Alejandra Rangel, Javier Garcíaadiego, Jaime Labastida Ochoa y Roberto Arizmendi en una mesa redonda en que abordaron su vida y obra. El Rector, Jesús Ancer, le entregó un reconocimiento ante directivos, profesores y estudiantes universitarios.

1 de noviembre

## RESCATAN EL ESCUDO UNIVERSITARIO DE CANTÚ

Una réplica en bronce de 1.50 x 1.66 m del monumental mosaico de Federico Cantú, que cubría la explanada de Rectoría, fue descubierta en el frontis de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria. Al pie se colocó la firma original del artista que se rescató de la misma explanada. Se trata del símbolo de la mexicanidad: el águila posada en el nopal devorando la serpiente de la leyenda fundacional de Tenochtitlán, enmarcada en el escudo y lema de la UANL. La ejecución de esta obra fue en 1962 y se perdió con la construcción de la Capilla Alfonsina. Por eso, al colocarse la réplica, el nieto de Federico Cantú, Adolfo Cantú Elizarrarás,



lo consideró el mejor lugar y regalo para don Alfonso Reyes y Federico. “Ambos compartiendo su legado en la máxima casa de nuestro Estado”. Al mismo tiempo, donaron la obra “Bicentenario”, elaborada por Cantú en 1986 e instalada en la plazoleta ubicada entre el Centro de Investigación en Diseño Industrial y el Centro de Tecnología Jurídica y Criminología.



21 de noviembre



## Reciben Universitarios Medalla al Mérito Cívico

El Gobierno de Nuevo León distinguió con el Reconocimiento al Mérito Cívico “Presea Estado de Nuevo León 2012” a seis personales vinculados a la Universidad Autónoma de Nuevo León, encabezadas por el Rector Jesús Ancer Rodríguez, quien la recibió en la categoría de Educación Superior; el doctor Raúl Gerardo Quintero Flores la obtuvo en el área de Investigación Científica; la campeona mundial de raquetbol Paola Michell Longoria López, y el futbolista Israel Sabdi Jiménez Nájuez, medallista de oro en Londres 2012, en Juventud y Deporte; Joaquín Humberto Garza Salas, egresado en Lingüística Aplicada por la UANL, en Docencia Universitaria; y Liliana Melo de Sada, miembro del Consejo para la Adquisición y Conservación del Patrimonio Cultural de la UANL, en Promoción Cultural.

Ancer Rodríguez comentó en su mensaje que la medalla “generó en nosotros, una deuda permanente que sólo podemos saldar con el compromiso de contribuir en la construcción de una mejor sociedad”. El Gobernador Rodrigo Medina de la Cruz encabezó la ceremonia realizada en el Teatro de la Ciudad.

11 de noviembre

## INSTALA UANL CÁTEDRA EN DERECHO

La UANL instaló la Cátedra de Derecho como reconocimiento a la trayectoria del ex gobernador Jorge A. Treviño Martínez, quien se desempeña como catedrático en las facultades de Contaduría Pública, Ciencias Políticas, y Economía. En el auditorio “Víctor L. Treviño” de la Facultad de Derecho y Criminología, se instaló la cátedra en ceremonia encabezada por el Rector Jesús Ancer Rodríguez; el director, José Luis Prado Maillard; el Subsecretario de Educación Media y Superior, Jesús Alberto Almaguer Rocha; y la coordinadora de la cátedra, María Teresa Herrera Tello. “Es sin duda una distinción que honra, pero también es un compromiso para ser operante esta Institución”, dijo Treviño Martínez. La Cátedra en Derecho “Jorge A. Treviño Martínez” se desarrollará a través del debate, estudios de investigación y conferencias magistrales dentro de un espíritu de libertad. Treviño Martínez aportará conocimientos de su especialidad: derecho fiscal, administrativo y finanzas públicas, pero habrá muchos temas por estudiar como el federalismo y las nuevas regulaciones en materia de derecho de amparo, comunicaciones y fiscales.



8 de noviembre



## Auténticos Tigres subcampeón

Auténticos Tigres se quedó con el subcampeonato de la Liga Mayor de la ONEFA al caer ante Pumas de la UNAM 28-16 ante 20 mil espectadores en el Estadio Universitario. Fue el primer triunfo de la UNAM desde 1990 en terreno felino y el primer campeonato en 25 años fuera de CU. Por Tigres anotó Diego Maldonado González (84) en pase de 36 yardas de Francisco de Jesús Mata Charles (18), Joaquín González Reséndez (22) en carrera de 13 yardas, y Jesús Villanueva García agregó gol de campo y punto extra. Por Pumas, Bruno Márquez (13) conectó dos pases de TD con Heriberto Salazar(88) y Gerardo Aguilar (29), carreras de Herminio Rojas (35) de tres yardas, e Irving Alamilla (27) de 55, y Alan Paoli (48) colocó los puntas extras.



ANIVERSARIO  
• 1933 - 2013 •

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## Auténticos Tigres, gloriosas páginas de historia.

El fútbol americano ha tenido un profundo arraigo estudiantil en la historia de la Universidad Autónoma de Nuevo León, desde sus inicios en los primeros años de la década de 1940. Una pléyade de forjadores ha dejado una rica herencia, producto de su liderazgo y capacidad de organización para llevar a los equipos representativos de Liga Mayor, Intermedia y Juvenil a niveles competitivos cada vez más altos. Auténticos Tigres ha vivido grandes etapas, la primera entre 1950 y 1962, llamada *la época de oro*, cuando ganaron 11 clásicos a los Borregos del TEC, y obtuvieron los campeonatos de 1955, 1957, 1958 y 1960; una segunda con los campeonatos nacionales de 1974 y 1977. Ahora comienza a forjarse una nueva época de gloria con los campeonatos en Liga Mayor y Liga Juvenil en 2009, 2011 y 2012, y de Intermedia en 2013.



"El deporte es el reflejo de la vida cotidiana".

Cayetano Garza

