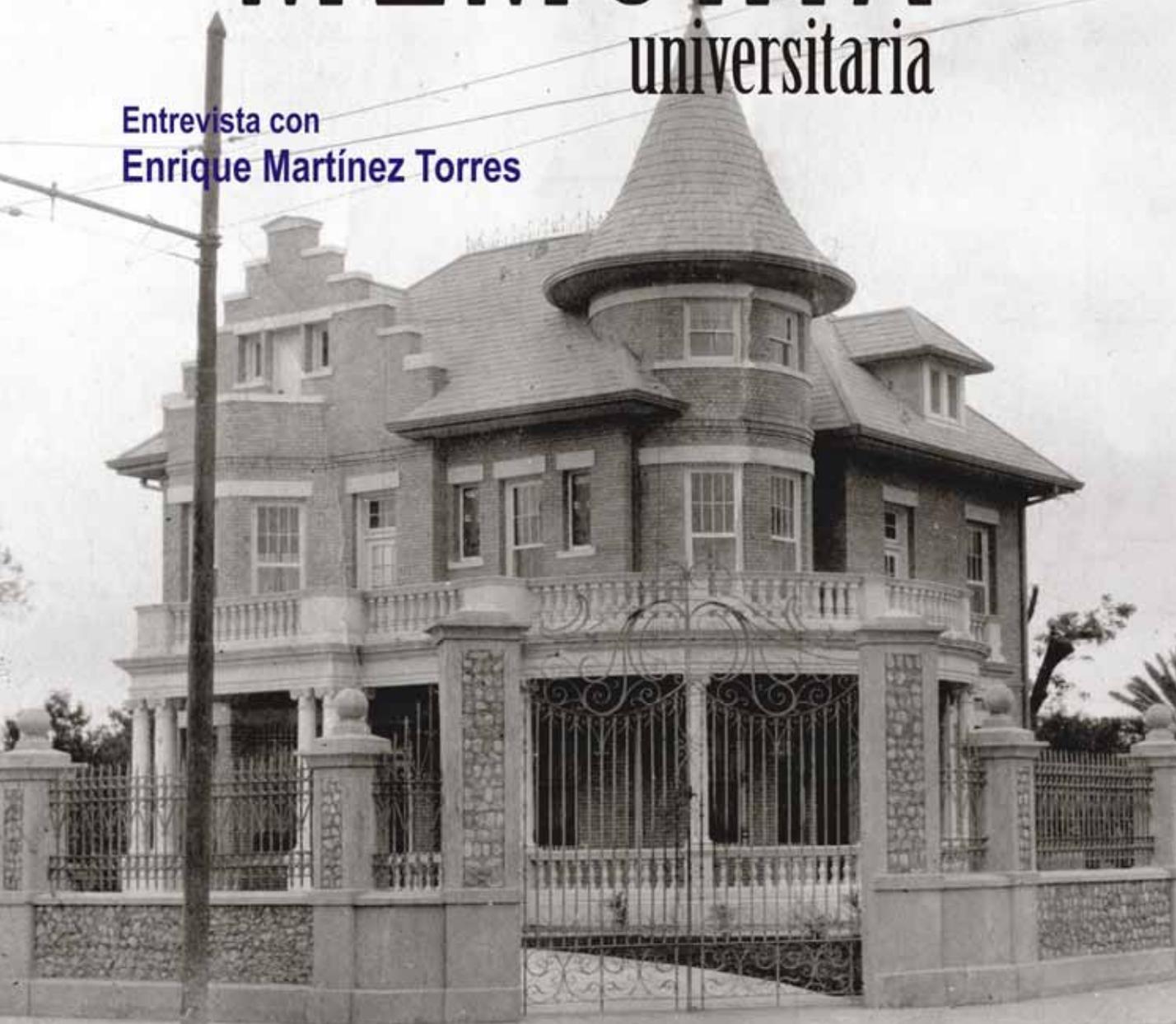


BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL

MEMORIA

universitaria

Entrevista con
Enrique Martínez Torres



La casa de Padre Mier y Vallarta

Casa Universitaria del Libro

AÑO 7 / No. 73 / FEBRERO 2016

contenido

[LA VIDA Y EL TRABAJO DE LA UANL EN EL TIEMPO]

FEBRERO DE 2016

AÑO VII / NÚMERO 73



3

La casa de Padre Mier y Vallarta

POR JUAN MANUEL CASAS GARCÍA

10

Lic. Enrique Martínez Torres



POR PAULA MARTÍNEZ Y MAGDA ISABEL HERNÁNDEZ



20

Apoyarán educación física y deporte

21

Reconocen a editores universitarios



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN®

Una publicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León

MC Rogelio G. Garza Rivera
Rector

MA Carmen del Rosario de la Fuente García
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Lic. Antonio Ramos Revillas
Director de Editorial Universitaria

Lic. Humberto Salazar Herrera
Director de Humanidades e Historia

Lic. Edmundo Derbez García
Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

Edmundo Derbez García
Editor Responsable

Paula Martínez Chapa, Magda Isabel Hernández Garza, Cruz Bravo, Myrna Gutiérrez Gómez, Juan Pablo Castro, Susana Acosta Badillo y Erika Flor Escalona Ontiveros (investigación), Maricela Beltrán Ríos (asistente), Jacob M. Rodríguez
Redacción

Alejandro Derbez García
Diseño

Jesús Gerardo Dávila, Efraín Aldama Villa, Juan Ramón Garza Guajardo y Angélica Garza Martínez.
Colaboradores

Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL
Circulación y administración

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL MEMORIA UNIVERSITARIA, Año VII, No. 73, febrero de 2016. Fecha de publicación: 15 de enero de 2016. Revista mensual editada y publicada por la Secretaría de Extensión y Cultura a través del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL. Domicilio de la publicación: Alfonso Reyes 4000 norte, planta principal de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 8329-4000, Ext. 6578 y 4265. Impresa por: Imprenta Universitaria, Ciudad Universitaria s/n, San Nicolás de los Garza, N. L., México, C. P. 66451. Fecha de terminación de impresión: 10 de enero de 2016. Tiraje: 1,000 ejemplares.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Boletín del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL Memoria Universitaria otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-071509450100-106, de fecha 15 de julio de 2010. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,975. ISSN en trámite. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: en trámite.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

Impreso en México
Todos los derechos reservados
© Copyright 2016

memoriauanl@uanl.mx
cedah@uanl.mx

La casa de Padre Mier y Vallarta

A propósito de su quinto aniversario, el 8 de febrero, se presenta una breve historia y una muestra de fotografías de los orígenes del espléndido inmueble donde se encuentra instalada la Casa Universitaria del Libro, ubicada en el barrio de La Purísima, una tradicional zona urbana del centro de Monterrey y que se ha convertido en un referente nacional e internacional por hacer de la cultura y el arte patrimonios colectivos.

POR JUAN MANUEL CASAS GARCÍA

Esta magnífica edificación se encuentra enclavada en el extremo occidental del barrio de La Purísima, esquina norponiente de las calles de Padre Mier y Vallarta. ¿Qué era este lugar? ¿Por qué se ve tan peculiar en su entorno aún hoy día?

Si bien su aspecto es muy llamativo, y no hay muchos otros sitios con los que se le pueda comparar, lo cierto es que no hay misterio en su origen y razón de ser: se trata de la residencia que mandó construir un próspero hombre de negocios, don Refugio Martínez Elizondo, comerciante de abarrotes al mayoreo, activo por lo menos durante las décadas de 1910 a 1940. Casado con doña María Teresa O'Dowd, formaron la familia Martínez O'Dowd, para quienes estaba destinada esta casa. El barrio elegido para el efecto aún mostraba fuertes aires de su pasado campirano, y la mayoría de las casas vecinas eran modestas construcciones de sillar o adobe, casi sin excepción de un solo piso.

A finales de la segunda década del siglo XX hizo su aparición en el escenario profesional de Monterrey, el joven Eduardo Daniel Belden Gutiérrez, quien recién acababa de regresar de los

Estados Unidos, después de haber estudiado las carreras de arquitecto e ingeniero en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, el famoso y prestigiado MIT.

Eduardo D. Belden era uno de los pocos profesionistas de su ramo disponibles en la ciudad, y acaso su impresionante bagaje académico le haya valido ser contratado por don Refugio Martínez para el diseño y construcción de su nueva casa.

Así fue como ya para los años de 1919-1920 se perfilaba en el sencillo paisaje urbano del barrio de La Purísima, por la calle de Bolívar (hoy llamada Padre Mier), esta extraña mansión de tres niveles, producida en un estilo arquitectónico que no era ajeno a los regiomontanos de aquellos años, pero que tampoco gozaba de una gran popularidad.

Dicho estilo es una total importación anglosajona, sin relación alguna con la tradición arquitectónica local. En los Estados Unidos, por aquellos años, a casas similares se les denominaba como Queen Anne Style, es decir, "Estilo Reina Ana". Sin embargo, para los regiomontanos de esa misma época, a este tipo de casas anglosajonas, sin patio central pero con un gran

jardín alrededor de la construcción, se les llamaba comúnmente “chalets”.

Los chalets de las épocas porfiriana y revolucionaria se caracterizaban por el uso de techumbres inclinadas cubiertas con pizarra, tejamanil o lámina de metal (pero nunca con teja); destacaba en un costado de la casa un torreoncillo que en su parte superior podía funcionar como mirador, siempre rematado por una techumbre en forma de cono. Ya no se construía con sillar, sino con ladrillo y concreto armado; y era usual que se les dotara con un semisótano.

El arquitecto Eduardo Belden aún habría de realizar obras más grandes y bastante más conocidas en una larga vida profesional que abarcó cuatro décadas: el edificio de la XEW o los Estudios Churubusco en la Ciudad de México, los silos de la Galletera Mexicana o el Hospital Civil en Monterrey, entre muchísimos otros, fueron conocidos logros suyos.

Al final de su existencia fue director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León (aún no era Autónoma), cargo en el que le sorprendió la muerte en 1963. Por su parte, la familia Martínez O'Dowd habitó esta mansión hasta los años sesenta. El crecimiento de sus miembros, así como la complicación de habitar en

El chalet construido en ladrillo y concreto se caracteriza por el uso de techumbres inclinadas cubiertas con pizarra y un torreoncillo al costado.

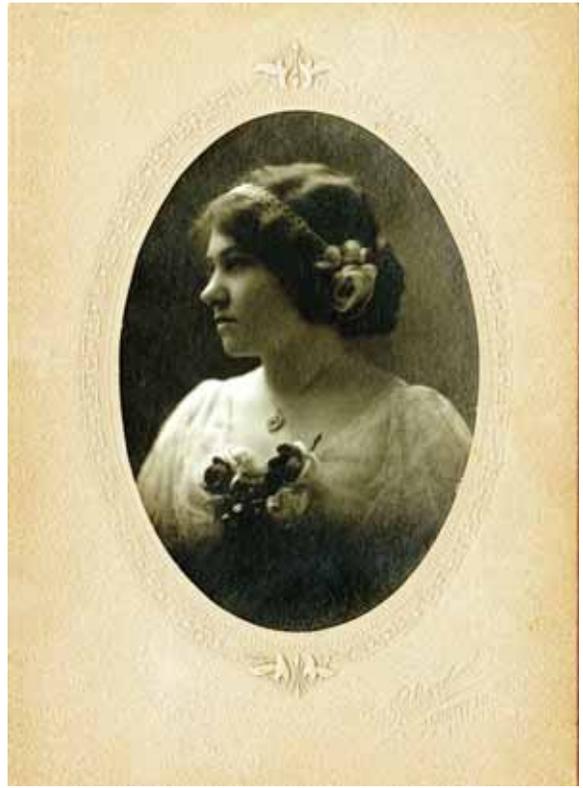
una zona que cada vez más se alejaba de su vocación habitacional, les hizo dejar la casa para ubicarse en otro sitio más cómodo, no sin lamentarlo muchísimo; atrás dejaban un gran legado arquitectónico y los recuerdos familiares de toda una época.

Ya no volvió a ser casa habitación. Por muchos años funcionó como la sede de la Cámara Nacional de Comercio (CANACO), y desde mediados de los noventa hasta hace muy poco fue ocupada por una firma de diseño gráfico. Hoy día, la obra de Eduardo Belden encargada por don Refugio Martínez, es dignificada una vez más con el nuevo uso que desde el año 2010 le da la Universidad Autónoma de Nuevo León.













Lic. Enrique Martínez Torres

Abogado, servidor público y rector
de la Universidad

POR PAULA MARTÍNEZ CHAPA Y MAGDA ISABEL HERNÁNDEZ

Integrante de la célebre generación 1934 - 1937 del Colegio Civil, este conocido abogado y servidor público ha ligado su nombre de forma indeleble a la Universidad, a la que llegó como alumno foráneo de bachillerato hasta asumir la alta responsabilidad de la rectoría con la misión de llevar adelante las tareas docente, académica y administrativa de la Máxima Casa de Estudios en los momentos difíciles de su transición hacia la autonomía en 1969.



Dónde nace usted?

Yo nací en Ciudad Victoria, Tamaulipas, el 1 de enero de 1916, ahí pasé mi infancia, mi pubertad y a la edad de 15 años me vine hacer mis estudios preparatorios en el histórico Colegio Civil de Monterrey, y en el año de 1937 ingresé a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, que estaba situado en el edificio que alojaba a la Facultad en Diego de Montemayor y Abasolo, me recibí de abogado, terminé mis estudios en el año 1942 y en 1943 recibí mi título de abogado con la firme protesta de ayudar a la sociedad y de ahí en adelante he ejercido diversas cosas.

¿Sus padres eran originarios de Ciudad Victoria?

Sí, originarios de Tamaulipas, mi abuela materna sí es de Ciudad Victoria, mi abuelito materno, Vicente Torres, era originario de Río Verde, San Luis Potosí, a finales del siglo antepasado se vino con su familia a radicar a Ciudad Victoria.

¿Cómo se llamaban su mamá y su papá?

Mi papá se llamaba Aurelio Martínez Núñez, mi madre Josefa Torres Castillo.

¿Cuántos hijos conformaban la familia?

Mi madre, Josefa Torres, desgraciadamente murió muy joven y yo no la conocí, estaba en



un estado de infancia menor, no recuerdo de ella, a mí me criaron mis abuelos maternos, don Vicente Torres y Virginia, porque mi padre quedó viudo muy joven, como era comerciante se fue a Tampico y allá, pues es lógico, tomó estado, se volvió a casar, pero yo me crié con mis abuelos maternos.

¿Usted es hijo único de ese matrimonio?

Sí, nada más yo.

¿Cómo se llaman la primaria y la secundaria donde estuvo?

La primaria Juan B. Tijerina y la secundaria estaba anexa a la Escuela Normal para Profesores, es decir, hacíamos la secundaria y al terminar seguían para maestros normalistas o como yo, que no quería seguir, me vine a la preparatoria porque quería ser profesional, porque quería ser abogado.

¿Entonces usted se viene a vivir a Monterrey?

Sí, vine a Monterrey a una casa de asistencia; tenía amigos de Ciudad Victoria que estaban estudiando aquí, me adherí a ellos, me llevaron a la casa donde se asistían y pagamos, entonces si

les digo ahora los precios que pagábamos por asistencia es de reírse, pagábamos 30 pesos por comida, cuarto y aseo de la ropa, 30 pesos y ya decía la gente de aquel tiempo que la vida era muy cara.

¿Con ellos se fue al bachillerato o ellos iban a otro lado?

De Ciudad Victoria yo nada más venía a la Facultad de Leyes, otros amigos míos iban a la de Medicina y otro más se fue a México a la Universidad Nacional, pero yo me arraigué aquí, me gustó

Enrique Martínez Torres

- Nació el 1 de enero de 1916 en Ciudad Victoria, Tamaulipas.
- Ingresó al Colegio Civil en 1934 donde estudió su bachillerato de leyes.
- En 1937 inició su carrera profesional en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales; obtuvo su título al sustentar su tesis el 29 y 31 de mayo de 1943.
- Abogado postulante de 1943 a 1945 y ejerció la docencia en el Colegio Justo Sierra, el Colegio Civil, la Escuela Nocturna de Bachilleres de la Universidad y, desde 1943, en la Facultad de Derecho.
- Fue agente del Ministerio Público del Ramo Penal de 1946 a 1951, abogado consultor en el Gobierno del doctor Ignacio Morones Prieto, secretario del Ayuntamiento de Monterrey en las administraciones de Santos Cantú Salinas y Alfredo Garza Ríos.
- Director general de proveeduría de Gobierno en las administraciones de Eduardo A. Elizondo y Luis M. Farías.
- Designado Rector provisional de la Universidad por el gobernador, en noviembre de 1969.
- Estuvo a cargo del Patrimonio de Beneficio Universitario y fue vocal del Patronato Universitario.
- Ocupó una de las más prestigiadas Notarías Públicas de la ciudad de Monterrey.
- Magistrado de la Tercera Sala del Tribunal Superior de Justicia de Nuevo León en 1980 y, en el Tribunal de lo Contencioso Administrativo.
- Escribió poesía y publicó varios libros: *Conflictos intemporales de aplicación de las normas jurídicas*, *Canto a Martí*, *Puerto de abrigo*, *La alegría de recordar*, *Voz madura* y otros.



Monterrey, no me sedujo la capital nunca, no me arrepiento y soy muy feliz.

Vamos a platicar sobre el Bachillerato de Leyes cuando usted entra en 1934 a Colegio Civil, ¿Cómo fue ese momento, el ambiente cómo era?

La generación mía fue la última que hizo su secundaria y preparatoria en Colegio Civil, al entrar yo en esa época se separó la secundaria de la preparatoria, se hizo la Secundaria No. 1; esa generación de 1934 a 1937 persistió hasta que ya fuimos profesionista, fue una generación sólida, muy unida por el afecto, casi hermandad; tuvimos muchas aventuras de estudiantes pero siempre unidos.

¿Cuándo usted estaba en la preparatoria recuerda que hubiera algún movimiento estudiantil?

Hubo un conato nuestro por quitar a los que se llamaban celadores, cada grupo tenía un celador que pasaba lista, cuidaba el orden y le entrega al maestro el grupo en clase, sentimos que no tenía caso el celador, ya era moda pasada, hicimos un intento de paro, nos hicieron caso y los quitaron; pero cuando yo entré a bachilleres en el año de 1934 ese año hubo una huelga general estudiantil en la cual se rechazaba la educación socialista y con ese motivo se suspendieron los estudios y desapareció la Universidad, se modificó la ley y

se hizo el organismo de Cultura Superior y el rector cuando entramos era el Dr. Ángel Martínez Villarreal, muy atento, muy amable y el director del Colegio Civil era el Dr. Enrique V. Santos, el secretario era don Germán Almaraz.

¿Cómo se vivía ese momento?, ¿qué hacían los alumnos?

Nosotros entramos bien, pero hubo muchos alumnos que desertaron, al implantar el nuevo sistema no volvieron, se fueron a Saltillo, San Luis Potosí o a México y otros dejaron de estudiar, de hecho, formamos una nueva organización, se llamaba Sociedad de Estudiantes Socialistas y al matricularnos teníamos que llevar la credencial de que pertenecíamos a la Sociedad firmada por el presidente de la sociedad, Lic. Pedro Rodríguez Malpirca, tenía que ir con él para recabar la credencial, pero fuera de eso ya no hubo ningún incidente.

¿Recuerda la fecha en que entró?

Yo llegué el 30 septiembre de 1934, pero se suspendieron las clases porque estaban en huelga, entramos a la escuela el 9 de noviembre de ese año para que ya se regularizaran los cursos, entramos propiamente a romper la huelga que habían impuesto a la Universidad, hubo nueva matrícula y entraron nuevos maestros.

¿De los maestros que le impartieron clases, a quién recuerda?

Con mucho cariño a don Germán Almaraz, al profesor José de la Luz que nos daba Geografía Comercial, al Lic. José de la Luz Marroquín que nos daba Latín, al Lic. Riojas que nos daba Raíces Latinas, al Dr. Eduardo Aguirre Pequeño que nos daba Economía, a don Román Garza Salinas que nos daba Historia de Nuevo León y al Dr. Clizerio Meza Rodríguez que nos daba Lógica, al Lic. Rodolfo Leal Isla que nos daba Historia y Sociología, son a los que más recuerdo. Ellos fueron nuevos junto con nosotros, todos los maestros anteriores no quisieron entrar al nuevo sistema; maestros anteriores como Juan N., el Dr. Luna Ayala no quisieron seguir.

En 1935 se hizo el primer “sábado rojo” para realizar las prácticas sociales en la comunidad, ¿le tocaron a usted esas prácticas?

No, porque eran voluntarias, nos invitaron al grupo a pertenecer al Partido Comunista y acordamos por mayoría no pertenecer a ningún grupo y seguir siendo estudiantes.

¿Por qué le llamó la atención ser abogado?

Pude haber sido doctor, pero a mí me gustaban las ciencias sociales, me gustaban las leyes y creo que tomé con mucho entusiasmo mi carrera.



Credencial que acredita a Martínez Torres como miembro de la Federación de Estudiantes Socialistas.



Enrique Martínez Torres entrega la rectoría al Dr. Oliverio Tijerina en 1969; siendo la primera vez que se eligió rector en forma autónoma sin la intervención del gobierno.

“Mi generación, desde que salimos de bachilleres, fue muy hermanada, siempre de estudiantes y luego de abogados”.

¿La facultad dónde se encontraba?

En Diego de Montemayor con Abasolo, ahí estaba la facultad, una vieja casona que todavía existe, que queremos mucho, es símbolo para nosotros. Cuando entramos a la Facultad de Derecho sucedió una cosa increíble para ese tiempo; se acostumbraba bautizar a los que entraban a primer año, nosotros éramos 36, la facultad en total tenía como 150 alumnos; en la primer tarde de clase nos quisieron bautizar, cerraron el portón de la escuela y nos acorralaron y se encontraron con la sorpresa de que nosotros éramos tantos como ellos, entonces procedimos a quitarles las máquinas de trasquilar y las tijeras y les dijimos: “por uno de nosotros que le corten el pelo, se le cortamos a uno de ustedes”; “no, que no se vale”,

“pues no nos vamos a dejar”; el conserje tuvo que llamarle al director a su casa, vino, puso orden y salimos ilesos, pero con la amenaza de que otro día iban a hacer el bautizo.

Al otro día nos reunimos en la Plaza Zaragoza y triunfantes entramos todos en grupo, en masa, y tampoco pudieron, se fueron pasando los días, como a los 15 días se les había acabado a ellos el furor, las ansias de bautizar la travesura, y convenimos en que así ya estaba bien, que para el mes de mayo íbamos a hacerles un banquete a los maestros y ahí íbamos a contribuir económicamente. Durante los cinco años que estuvimos en nuestra facultad nunca se bautizó a nadie, ahí se acabó, por ese motivo mi generación, desde que salimos de bachilleres, fue muy

hermanada, siempre de estudiantes y luego de abogados, cada mes nos reuníamos a almorzar, y en diciembre nos reuníamos con las familias.

¿Recuerda los nombres de algunos de sus compañeros?

Sí, cómo no, los más importantes: Ricardo Margáin Zozaya, Santiago Roel, Salvador Garza Salinas, Álvaro Díaz Cantú, Mario Cantú Leal, Heberto Flores, son de los que más me acuerdo y son los que más se distinguieron, porque por ejemplo, Santiago Roel fue ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Margáin Zozaya, existe una avenida con su nombre, pero todos éramos muy unidos, nos veíamos con una hermandad muy firme.

Volviendo a la vida universitaria, ¿participó en alguna actividad?

Me tocó escribir en la revista *Armas y Letras*, tengo varios artículos que escribí en aquella época.

¿Y el 31 de mayo de 1943 se tituló?

Tuve una tesis muy felicitada y con mucha satisfacción me recibí de abogado.

¿Después imparte clases?

Antes de titularme como pasante impartí clases de Historia, de Introducción a la Filosofía, de Historia General en el Colegio Civil, ya como abogado impartí al año de recibido, clases en mi facultad, la misma materia Derecho Internacional Público y Derecho Internacional Privado; fui sintiendo con mucho orgullo que pagaba una deuda a mi Alma Máter, me sentí muy distinguido.

¿Y en Colegio Civil quién lo invitó a dar clases?

El Dr. Enrique V. Santos ya me conocía y le faltaba el maestro y me invitó a dar la clase, estaba yo preparado para dar Historia de México, ya tenía la preparación suficiente; debo advertir que los sueldos de maestros eran honorario, más bien lo hicimos por el orgullo de ser maestros de la Universidad, los sueldos eran como 15 pesos por las clases dos veces a la semana y tres veces a la semana 30 pesos y lo recibíamos más bien por el orgullo nuestro de ser maestro.

¿Cuánto tiempo dio clases en Colegio Civil?

Hasta el año de 1945, me retiré porque tuve que litigar mi profesión y en mi facultad me retiré el año de 1949; entré a servir al gobierno y no quería ser maestro “barco”, preferí renunciar y listo.



“Me invitó el gobernador, me dijo que si yo quería, pero me advirtió que era difícil, que se me podía ir la vida ahí porque estaban los muchachos muy encendidos”.

¿Se fue al Ministerio Público?

Al Ministerio Público en 1944 y duré hasta el año de 1950, estaba en el ramo penal adscrito al juzgado segundo.

¿A quién recuerda de esa época?

Lo que recuerdo de esa época en el Ministerio Público es que éramos tres agentes para todo Monterrey, entramos un sábado a las seis de la mañana y salíamos el otro sábado a las seis y entraba el siguiente agente, entonces Monterrey era una ciudad pacífica, podía uno dejar los carros abiertos en la acera y no pasaba nada.

Fue consultor en el gobierno del Lic. Ignacio Morones Prieto, ¿cómo llegó ahí?

Llegué porque el Lic. Morones Prieto surgió como candidato del Partido Nacional Revolucionario, fue en el año de 1949, yo era presidente del Frente de Abogados de Nuevo León y era secretario del Comité Municipal del Partido, entonces acompañamos al doctor en su gira por todo el Estado, absolutamente toda su gira, conocí el estado de Nuevo León en todo su magnificencia, entonces, al tomar él posesión, me designó ser abogado asesor para efectos de la administración.

A mediados del año siguiente me fui como secretario del Ayuntamiento de Monterrey con la anuencia del gobernador porque en el municipio los regidores y el alcalde andaban de pleito y entonces me designaron los regidores secretario del Ayuntamiento con el objeto de tranquilizar y acabar con toda la grilla, como se dice ahora, y se tranquilizó, pero en las tardes iba a ejercer mi asesoría con el gobernador; eso me ocasionó que el siguiente alcalde, Alfredo Garza Ríos, me designara secretario, es decir, seguí como secretario del Ayuntamiento. En esos tres años el Dr. Morones Prieto se fue de secretario de Salubridad y Asistencia a México con el presidente Adolfo Ruiz Cortines, y nosotros seguimos en la presidencia municipal y entró un gobernador sustituto, José Vivanco, todo en buena armonía, terminamos eso y entregamos la presidencia municipal. En el año de 1948 me hice notario público hasta el año de 1982.

En el gobierno del Lic. Eduardo Elizondo tenía el puesto de director general de las Proveedurías, ¿qué hacía en ese cargo?

Eso fue después, proveedor general de gobierno consiste en dirigir las adquisiciones, todo lo que



requiere el estado, buscando la manera de que sean los mejores precios, por ejemplo, el proveedor provee de alimentos a la penitenciaría, gasolina para los coches.

¿Cómo llega a la Universidad en 1969?

En el tiempo de Eduardo Elizondo vino la agitación mundial, habían pasado grandes huelgas en Francia, las muertes en Tlatelolco, era un agitación general; aquí los muchachos estaban en huelga en contra de las autoridades universitarias y el gobierno del estado; creció tanto el movimiento que tuvieron que sostener pláticas el gobierno y el comité de huelga, todo eso originó que el Congreso del Estado modificara dos artículos de la Ley Orgánica de la Universidad que se referían a la designación del rector; se modificó el artículo y entonces el rector sería nombrado u elegido por el Consejo Universitario, que se integraba por dos alumnos y dos maestros de cada facultad y

preparatoria, y para llevar a cabo todo ese proceso se me designó a mí rector, para ese efecto me entregó la rectoría el Dr. Héctor Fernández. En un libro que vamos a publicar tengo una reseña que se llama “Crónica de un breve rectorado”, mi misión fue que las facultades nombraran de directores a los decanos y que la sociedad de alumnos de cada facultad o preparatoria nombraran dos representantes, además se nombraron dos grupos, uno para redactar la nueva ley universitaria y otro, el Consejo Universitario para elegir rector. Todo ese trabajo, dicho así, no es tan fácil, tuve que girar circulares y que me acusaran recibo de que ya había nombrado al decano y que se había organizado la junta legislativa, además tuve varias pláticas con los muchachos para darles a entender que yo iba ahí a buscar la paz y a dirigir la elección del nuevo rector, eso motivó que los muchachos me dieran la razón y empezaron a levantar los campamentos, de tal manera que hubo un momento que ya organizado todo, procedí a la elección del nuevo rector que fue el Dr. Oliverio Tijerina; le entregué la rectoría y al día siguiente dejé establecido el comité legislativo para la nueva ley, ahí terminó mi misión.

¿Y quién lo invita a ese cargo?

Me invitó el gobernador, me dijo que si yo quería, pero me advirtió que era difícil, que se me podía ir la vida ahí porque estaban los muchachos muy encendidos, y yo le dije: “mira, por mi Universidad yo voy, déjame a mí, yo voy”. Entonces me dieron el nombramiento como rector con base en los decretos del Congreso Local, por eso llegué ahí el 26 de noviembre de 1969. Fueron veintitantos días de rectorado.

Ya cuando ocupó el puesto, ¿qué pensaba, cómo se sentía?

Me sentía con una obligación muy fuerte, no me sentía rector, sentía que tenía que cumplir con mi misión y satisfactoriamente lo logré y fue la primera vez en que se eligió rector en forma autónoma, ya no intervino el gobierno para elegir rector, el rector fue producto de la asamblea de dos maestros de cada preparatoria y facultad, y dos alumnos, así asentamos la asamblea. Y ahí se votó unánimemente por Oliverio, no hubo contrario, nada más él estaba propuesto. Yo tuve la satisfacción de terminar y este muchacho, Rolando Guzmán, pidió a la asamblea un aplauso

“Me sentía con una obligación muy fuerte, no me sentía rector, sentía que tenía que cumplir con mi misión y satisfactoriamente lo logré”.

unánime por mi actuación, con esa satisfacción me retiré. Otra cosa, no cobré ni exigí salario alguno, yo no cobré nada, ni me pagaron nada, me sentí satisfecho.

¿Y terminada su participación como rector, tuvo alguna participación en la Universidad?

Hasta años después, en 1987 se me dio el cargo de director de Patrimonio Universitario, encargado de cuidar los bienes de la Universidad que se rescataron en la canalización del río Santa Catarina; durante los 10 años que estuve de administrador no se vendió ni un metro cuadrado de los bienes y eso ha ocasionado la plusvalía de ellos, lo que antes valía un millón ahora 10 o 15 millones para beneficio de la Universidad, como también tuve el honor de intervenir varias veces porque pertenecí al Patronato Universitario. Cuando desapareció el Patronato, yo dije el discurso de misión cumplida; después, cuando al maestro Genaro Salinas Quiroga se le declaró Maestro Decano de la Universidad, él pidió que yo dijera el discurso, y lo hice con mucho gusto. Tuve amistad con el Lic. Raúl Rangel Frías, con el Lic. Genaro Salinas Quiroga, que fue rector interino, con Gregorio Farías Longoria, con Manuel Silos, siempre estuve ligado a ellos por amistad.

¿Qué significa para usted decir Universidad Autónoma de Nuevo León?

Siempre he querido a mi universidad, considero que todo lo que soy y lo que he llegado a ser se lo debo a la Universidad hoy Autónoma de Nuevo León, sencillamente, no puedo quitar mi nombre de ella, como don Alfonso Reyes, no puede quitar el suyo de su Monterrey de las Montañas, así es.

SUCEDIÓ EN FEBRERO

4/febrero/1958. Los jefes de las distintas secciones de la Escuela de Verano ofrecen en la noche una cena al Lic. Santiago Roel como despedida al dejar la dirección de la misma, la cual ostentó durante una anualidad.

6/febrero/2003. La primera dama del país, Martha Sahagún de Fox realiza una visita al Hospital Universitario "Dr. José Eleuterio González" donde, acompañada del secretario de Salud, Julio Frenk, recorre la sala de internamiento de cirugía general, la torre de pediatría y el área de endocrinología y oftalmología.

19/febrero/1975. Se aprueba en Consejo Universitario la propuesta de proyecto de las preparatorias foráneas para crear auxiliares técnicas para que con un sistema de créditos flexible los alumnos cursen áreas técnicas que les permitan colaborar en el desarrollo regional.

22/febrero/1969. El Hospital Universitario y la Facultad de Medicina reciben como primer donativo del año, conforme al convenio celebrado con la Fundación Kelloggs, equipo e instrumental por valor de 509 mil pesos, que incluye un proyector de televisión para enseñanza por circuito cerrado.

23/feb./1977. El director del Departamento General de Escuelas Preparatorias de la UANL, Raúl Montoya Retta, lanza el proyecto de programa para la enseñanza de la sociología en las preparatorias de la Institución, buscando alcanzar entre los alumnos objetivos como la comprensión de la sociedad como unión moral, orgánica y de convivencia espiritual, la explicación y comprensión de sus relaciones con la naturaleza y sus necesidades humanas.

28/febrero/1992. El Dr. Óscar Salas Fraire es presentado como director de Deportes de la UANL en sustitución de Cayetano Garza Garza, quien recibe homenaje de maestros y alumnos de la Facultad de Organización Deportiva, a cuya dirección también renuncia por motivos de jubilación.

El más universal prehistoriador español

1945 CONFERENCIAS DEL DR. PEDRO BOSCH

19 DE FEBRERO. El Dr. Pedro Bosch Gimpera inicia en el Aula Magna un ciclo de conferencias sobre prehistoria del viejo mundo; el ponente catalán, proveniente del exilio español, naturalizado mexicano en 1942, es considerado el prehistoriador español más universal por la dimensión de su obra científica. Fue arqueólogo-investigador, decano y ex rector de la Universidad de Barcelona, miembro del Colegio de México, catedrático de Prehistoria General en la Escuela Nacional de Antropología y miembro de la Sociedad Mexicana de Estudios Antropológicos. Sus obras fueron fundamentales para abrir escuela en el campo de la arqueología española



Podrá ser replicado en latinoamérica

1988 PROGRAMA DE SALUD RECONOCIDO POR LA OPS

8 DE FEBRERO. El Dr. Amador Flores Aréchiga se entrevista en Washington con los expertos de la Organización Panamericana de la Salud, afiliada a la Organización Mundial de la Salud, a fin de elaborar un instrumento para mejor apreciar el Programa de Salud Guadalupe y afinar una visita de éstos a la zona donde opera; esto luego de ser uno de los cinco programas que cumplieron con los valores establecidos por la OPS para ser implementados en otros países latinoamericanos. Los requisitos para ser considerado fueron el tener éxito, permanencia superior a cinco años, involucrar los tres niveles de atención, vinculación entre servicio y educación y participación de más de una disciplina, en este caso: Enfermería, Odontología y Medicina.



La Ruta Mederos, un servicio de transporte exclusivo para universitarios, inició operaciones el 17 de febrero de 1992 en beneficio de los alumnos de las facultades de Veterinaria, Ciencias Políticas, Artes Visuales, Artes Escénicas y Ciencias de la Comunicación. Estas dependencias aportaron su unidad propia para integrar la ruta con salidas matutinas, vespertinas y nocturnas de la plaza del Colegio Civil con paradas en el cruce de Juárez y Padre Mier, Ocampo, Garza Sada frente al ITESM y Punta de la Loma. Este sistema con costo de 500 pesos que se adquiría en el cubículo de la Sociedad de Alumnos, buscaba resolver el añejo problema de la inseguridad y mal servicio del transporte urbano que padecían los universitarios que se dirigían a la Unidad Mederos.

LECTURA RECOMENDADA

BIBLIOGRAFÍA UNIVERSITARIA



60 años de historia. Preparatoria No. 2 UANL

JESÚS MARÍA CANTÚ SALAZAR (COORDINADOR)

En esta investigación realizada por Jesús Ávila y Juan Ramón Garza se muestran los distintos periodos en el desarrollo de la institución, desde sus inicios, su expansión, el sobrecupo, la lucha por la autonomía, los cambios en los planes, la estabilidad y avances en la búsqueda de la excelencia educativa, los desafíos y retos del siglo XXI en el marco de los programas institucionales del 2006, 2012 y 2020, así como los logros deportivos.

2016

La Universidad enriquecerá el programa con recursos humanos de las facultades de Organización Deportiva, Medicina, Trabajo Social y Salud Pública.



Apoyará UANL en cobertura de educación física y deportes

La UANL firmó con el Gobierno de Nuevo León, a través del Instituto Estatal de Cultura Física y Deporte (INDE), un convenio de colaboración en beneficio de más de 37 mil 500 escolares de primaria y secundaria. La idea de este convenio es sumar esfuerzos para que en 2016 se tenga la cobertura total de educación física y deportes en el polígono 51 donde existe un alto grado de marginalidad –que incluye 20 colonias del norte de Monterrey, entre ellas San Bernabé–, y en los 147 planteles de educación básica. La Universidad enriquecerá este programa con recursos humanos de las facultades de Organización Deportiva, Medicina, Trabajo Social y Salud Pública y Nutrición. La rúbrica se realizó en la Sala Polivalente del Palacio de Gobierno, encabezada por el gobernador Jaime Rodríguez Calderón, el rector de la UANL, Rogelio Garza Rivera; el director general del INDE, Raúl González Rodríguez, y el director de la Facultad de Organización Deportiva, Oswaldo Ceballos Gurrola. “Se trata de construir una nueva sociedad y la Universidad será parte fundamental en este proyecto”, indicó el mandatario.

13 de febrero

APOYA CEA ENSEÑANZA DE COREANO

A través del Centro de Estudios Asiáticos (CEA), la UANL apoyó a la Universidad Autónoma de Coahuila para iniciar la enseñanza del idioma coreano a un grupo de 15 estudiantes de mérito académico, en respuesta a la instalación de 20 empresas de Corea en Monclova, Torreón, Saltillo y Arteaga. El curso semi-intensivo de cinco horas sabatinas y en plan trimestral, está a cargo de una maestra del CEA.

3 de febrero



PRESENTA AUTÉNTICOS NUEVOS ENTRENADORES

Edgardo Sánchez “El Biónico” y Carlos Cabral Quiroga fueron presentados como los nuevos entrenadores en jefe de los equipos de fútbol americano de las categorías Juvenil e Intermedia, respectivamente, por el coach en jefe de Auténticos Tigres, Juan Antonio Zamora, quien señaló que cumplen con el perfil deportivo y académico requerido para formar jóvenes profesionistas a través del deporte.



14 de febrero

DONA FUERZA REGIA RECURSOS A HOSPITAL UNIVERSITARIO

Fueron destinados al Hospital Universitario los 500 mil pesos que el equipo de basquetbol Fuerza Regia recaudó por inscripción y otros conceptos en la primera carrera 10K, complementada con las pruebas 5K e infantil 1K, realizada en torno al Centro de Alto Rendimiento Niños Héroeos con mil 500 competidores.



10 de febrero



Otorgan reconocimientos a editores universitarios

La Casa Universitaria del Libro celebró su quinto aniversario con la entrega del Premio Libros UANL, a cuatro universitarios que se han distinguido por su intensa labor en el campo de la edición en cuatro de las revistas más emblemáticas de la institución: Jessica Nieto Puente, editora de la revista *Armas y Letras*; Eduardo Estrada Loyo de la revista *Ciencia UANL*; Ernesto Castillo Ramírez de *Entorno Universitario* y María Rosaura González de la *Rosa de Trayectorias*. También se inauguró la exposición “Una casa a colores. Pinturas y grabados de la Casa Universitaria del Libro”, integrada por la obra plástica que artistas han donado para incrementar el patrimonio artístico de la UANL, y cerró la jornada el grupo Pico de Gallo interpretando música popular de diversas regiones del país. El acto fue presidido por el rector Rogelio Garza Rivera; la secretaria General, Carmen de la Fuente; el secretario de Extensión y Cultura, José Garza Acuña, y el director de Editorial Universitaria, Antonio Ramos Revillas.



24 de febrero

PRESENTAN GALA CON ORQUESTAS MUNICIPALES

La Facultad de Música presentó en el Teatro Universitario una gala con las orquestas municipales cuya integración ha promovido el gobierno federal, estatal y municipal como una herramienta para combatir la violencia. Participaron las orquestas de cuerdas de la Independencia, San Pedro, Cerro de la Campana, Sierra Ventana, Fomerrey 45, La Alianza, San Bernabé, y las de aliento de Industrias del Vidrio, Apocada y Juárez, así como las formadas con recursos Pronapred.



24 de febrero

DEBUTA EL CUARTETO DE CUERDAS COLEGIO CIVIL

El Cuarteto de Cuerdas Colegio Civil realizó su concierto debut con la intención de despertar la sensibilidad de los jóvenes universitarios y público en general. El cuarteto está conformado por los búlgaros Temenuzhka Ostreva (violonchelo), Daniel Dimov (violín primero), Dimitar Krastev (violín segundo) y Stefan Darakchiev (viola), todos integrantes de la Orquesta Sinfónica de la UANL. El programa inaugural estuvo conformado por el *Cuarteto No. 11 K. 155* de Mozart; el *Cuarteto Virreinal* de Bernal Jiménez, *Cuento y Danza* de Marin Goleminov y *Dances para cuarteto de cuerdas* (Tango, Serenata, Rumba, Csardas y Fandango) de Michael McLean. El Aula Magna del Colegio Civil Centro Cultural Universitario tuvo una nutrida asistencia para este atractivo concierto. A partir de abril de 2016 el cuarteto ofrecerá dos conciertos especiales al mes, tanto en el Aula Magna y en preparatorias o facultades de la Máxima Casa de Estudios. “A veces se piensa que la música clásica es aburrida o para gente mayor, por eso vamos a ofrecer música atractiva y divertida”, refirió Ostreva.



Obituario

3 de febrero

Pedro Lázaro Gómez Danés

Nació el 9 de febrero de 1937 en Monterrey; cursó el bachillerato de Físico-Matemáticas en 1955 y de contador en la Escuela de Comercio y Administración de Monterrey en 1959. Estudió en el Seminario de Monterrey, en la Universidad Georgiana la licenciatura en Teología y en la Universidad Pontificia Santo Tomás de Aquino la maestría en Filosofía. Ordenado sacerdote el 12 de diciembre de 1978, alternó esta vocación con la de docente; en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL impartió Metafísica, Ética, Ontología, Hu-

manismo Clásico y Filosofía Náhuatl. Se especializó en indigenismo de la región sur del estado, entre sus obras se encuentran *La evangelización del noreste, Las misiones de Purificación y Concepción, Para una historia diocesana, Iturbide, apuntes monográficos; Negros y mulatos en el Nuevo Reino de León y San Cristóbal de Gualaguises*. Participó con ponencias en congresos regionales, nacionales e internacionales, fue presidente de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística y cronista de Iturbide, N. L., donde radicó y realizó buena parte de labor sacerdotal cerca de los más vulnerables; dominó varios idiomas, tradujo obras de Santo Tomás de Aquino y del náhuatl. Falleció a los 78 años de edad.

24 de febrero

Zacarías Jiménez Méndez

Originario de San Rafael Lagunillas, San Luis Potosí (1959). En la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL se graduó con el título de licenciado en Letras Hispánicas (1984). Autor de los libros de poesía *La eternidad comienza a las siete de la noche* (2001), editado por la UANL; y *Correspondencia del hombre invisible* (2010) editado por Conarte-Bonobos, así como del libro de narrativa *La policía no lee culturales* (2015), editado por Poetazos y presentado en la Feria Internacional del Libro Monterrey de ese año. Coautor de *El Capitán de dos armas, Narraciones inauditas y Dramaturgia* 1987. Fue becario del Centro de Escritores de Nuevo León, coordinador de los talleres literarios El Barrio



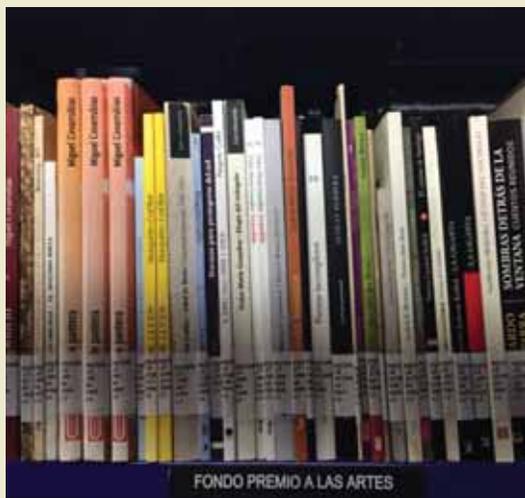
Fotografía:
Pablo Cuéllar

Antiguo y El Club Amigos de Juan Penas, jurado frecuente en los certámenes literarios universitarios; publicó en los suplementos culturales *Ensayo de El Norte* y *El Volantín* de *El Diario de Monterrey*. Se desempeñaba como revisor de la revista *Ciencia UANL*.

Visítanos en nuestra página de Facebook

En este sitio encontrarás mayor información sobre los servicios y el material documental, gráfico y audiovisual que el CDyAH-UANL, pone a disposición para la consulta del público en general. Integrado a la Secretaría de Extensión y Cultura, el Centro tiene el objetivo de promover y organizar la formación de un Archivo Histórico Central de la Universidad. [facebook.com/cdahuanl](https://www.facebook.com/cdahuanl)





Fondo Premio UANL a las Artes 2016

El 29 de febrero la Máxima Casa de Estudios y la Comisión Académica, por acuerdo del Consejo Universitario, dio a conocer la convocatoria al Premio UANL a las Artes 2016 que tiene como finalidad reconocer, estimular y promover a los universitarios distinguidos en los campos de la enseñanza, la investigación, la producción y la difusión del arte.

A partir de este año se hicieron importantes añadidos a la convocatoria, entre ellos la Secretaría de Extensión y Cultura adquiere el compromiso de producir una obra artística de los ganadores y de invitarlos a ofrecer conferencias y/o talleres en espacios culturales de la Universidad.

El artículo que atañe a este Centro es el número 14 que establece lo siguiente: “Los acreedores al Premio UANL a las Artes 2016 depositarán una copia de cada una de sus obras –impresas en el caso de las literarias; fotográficas, audiovisuales o sonoras en los rubros restantes– en el Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL para enriquecer el fondo”.

El Fondo Premio UANL a las Artes, abierto como parte de los acervos de este Centro desde

• fines de 2014, tiene como objetivo reunir la obra
• de los acreedores del galardón para que estén
• disponibles para su consulta. Hasta el momento
• se cuenta con obra literaria de autores como
• Eligio Coronado, Miguel Covarrubias, Coral
• Aguirre, Leticia Herrera, Luis Aguilar, Hugo
• Valdés, Eduardo Antonio Parra, Patricia Laurent,
• Carmen Alardín, Armando Joel Dávila, Alfonso
• Reyes Martínez y Margarito Cuéllar.

• Con esta nueva disposición establecida en
• la convocatoria, se busca asegurar e incre-
• mentar este fondo como parte de una corres-
• ponsabilidad entre quien otorga y quien recibe
• la distinción.



Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

El Centro, adscrito a la Secretaría de Extensión y Cultura, será el repositorio de la memoria documental y gráfica de la Institución como parte integrante de su patrimonio histórico. Una de sus labores es la recopilación de variada documentación emanada de las escuelas y facultades, así como de los institutos, centros de investigación y en general de las dependencias que integran la UANL y den testimonio de las tareas sustantivas de la Institución como son la docencia, la investigación, la difusión de la cultura y la promoción del deporte. Las piezas y/o unidades documentales que recibe este centro incluyen:

- **Folletos y pliegos impresos**
Libros, informes, folletos, publicaciones bibliohemerográficas y documentos
- **Materiales gráficos impresos**
Catálogos, invitaciones, programas de mano, pósters y carteles
- **Materiales audiovisuales**
Videograbaciones, películas y grabaciones sonoras
- **Recursos visuales en formatos físicos y virtuales**
Fotografías en papel, negativos en 35 mm, diapositivas y digitales conservadas en cualquier tipo de soporte



En sus funciones de promover y recuperar la memoria histórica, así como difundir el conocimiento amplio y crítico del pasado, edita el boletín mensual de divulgación histórica *Memoria Universitaria*.