

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL

# MEMORIA

universitaria

Entrevista con  
Miguel Covarrubias



**Creación de la Licenciatura  
en Nutrición en 1976**

AÑO 7 / No. 79 / AGOSTO 2016

# contenido

[ LA VIDA Y EL TRABAJO DE LA UANL EN EL TIEMPO ]

AGOSTO DE 2016

AÑO VII / NÚMERO 79



## 3

Creación de la  
Licenciatura en  
Nutrición

POR JUAN RAMÓN GARZA GUAJARDO

## 10

Miguel  
Covarrubias

POR CRUZ BRAVO  
CAMARILLO



## 20

Abren  
extensión  
Linares de la  
FIME

## 21

Inauguran  
extensión de  
Prepa No. 25



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN®

Una publicación de la  
Universidad Autónoma de Nuevo León

MC Rogelio G. Garza Rivera  
**Rector**

MA Carmen del Rosario de la Fuente García  
**Secretario General**

Dr. Celso José Garza Acuña  
**Secretario de Extensión y Cultura**

Lic. Antonio Ramos Revillas  
**Director de Editorial Universitaria**

Lic. Humberto Salazar Herrera  
**Director de Humanidades e Historia**

Lic. Edmundo Derbez García  
**Centro de Documentación  
y Archivo Histórico de la UANL**

Edmundo Derbez García  
**Editor Responsable**

Paula Martínez Chapa, Magda Isabel Hernández Garza, Cruz Bravo, Myrna Gutiérrez Gómez, Juan Pablo Castro, Susana Acosta Badillo y Erika Flor Escalona Ontiveros (investigación), Maricela Beltrán Ríos, Jacob M. Rodríguez, Nehemías González, Dora Ivette Díaz (asistente)  
**Redacción**

Alejandro Derbez García  
**Diseño**

Jesús Gerardo Dávila, Efraín Aldama Villa, Juan Ramón Garza Guajardo y Angélica Garza Martínez.  
**Colaboradores**

Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL  
**Circulación y administración**

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL MEMORIA UNIVERSITARIA, Año VII, No. 79, agosto de 2016. Fecha de publicación: 15 de julio de 2016. Revista mensual editada y publicada por la Secretaría de Extensión y Cultura a través del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL. Domicilio de la publicación: Alfonso Reyes 4000 norte, planta principal de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 8329-4000, Ext. 6578 y 4265. Impresa por: Imprenta Universitaria, Ciudad Universitaria s/n, San Nicolás de los Garza, N. L., México, C. P. 66451. Fecha de terminación de impresión: 10 de julio de 2016. Tiraje: 1,000 ejemplares.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Boletín del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL Memoria Universitaria otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-071509450100-106, de fecha 15 de julio de 2010. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,975. ISSN en trámite. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: en trámite.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

Impreso en México  
Todos los derechos reservados  
© Copyright 2016

memoriauanl@uanl.mx  
cedah@uanl.mx

# Creación de la Licenciatura en Nutrición

Congruente con el fenómeno social de México, la creación de la escuela buscaba formar a los profesionistas que en áreas de mayor necesidad requería el país, como lo era el campo de la nutrición, en donde se carecía de una organización académica. El lunes 30 de agosto de 1976 los primeros alumnos de la Licenciatura en Nutrición comenzaron sus clases.

---

POR JUAN RAMÓN GARZA GUAJARDO

---

**E**n 1972, el Gobierno Federal lanzó el Plan Decenal de Salud que contemplaba dentro de sus metas la creación de una escuela de salud en Monterrey o Guadalajara. Dicho plan tomaba las recomendaciones del Plan Decenal de Salud para las Américas, resultado de la reunión especial de los ministros de salud en Santiago de Chile, del 2 al 9 de octubre de ese año.

En el documento se expresaba que uno de los factores de la elevada morbilidad infantil era la desnutrición. Frente a la posibilidad de recursos –tierras, minerales y fuentes de energía– resultaba una grave contradicción la existencia de los estados de subalimentación y desnutrición en la región que por razones humanitarias, sociales y económicas era importante superar.

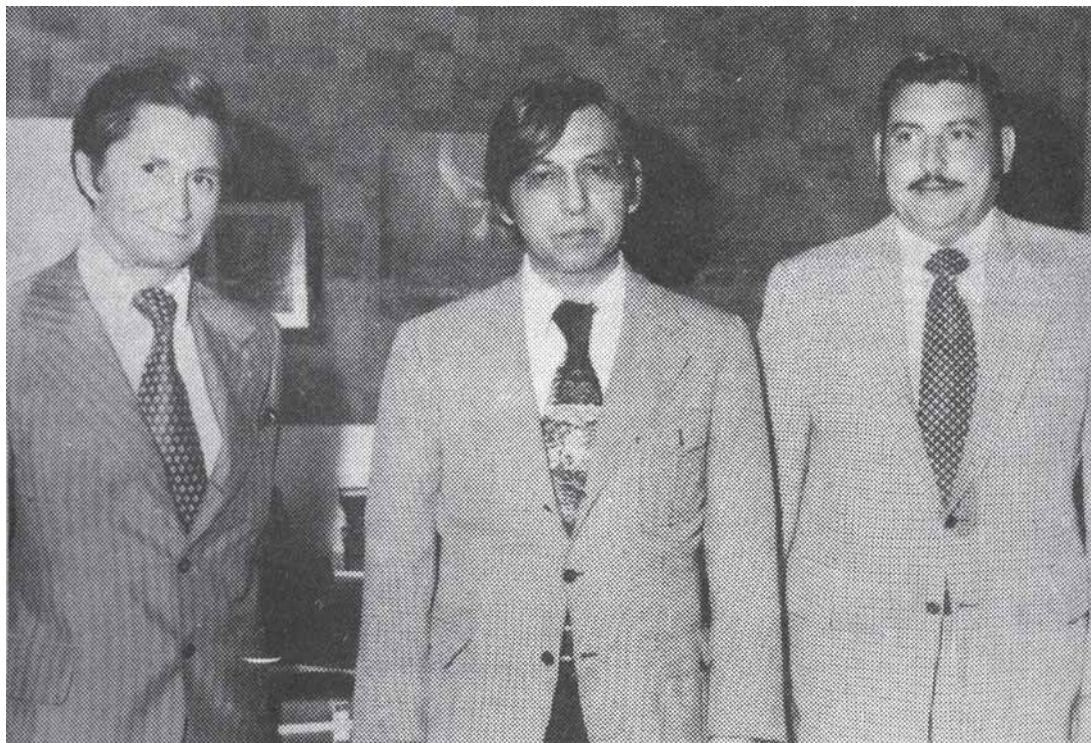
Se llamó a los gobiernos a establecer y poner en ejecución mediante proyectos y programas cuidadosamente formulados, una política nacional

sobre alimentación y nutrición que la población requería para mejorar su salud. “Se reconoce que el estado nutricional adecuado y la satisfacción de la demanda de alimentos es un derecho inalienable de los pueblos”.

Por ello puso énfasis en el desarrollo de la infraestructura que comprendían los sistemas de salud y, dentro de ellos, los recursos humanos, profesionales, técnicos y auxiliares que constituían el elemento para garantizar el logro de los objetivos propuestos. Sin embargo, existía un déficit de profesionistas para la salud, específicamente en la formación de nutricionistas.

El documento recomendó “formar personal para los servicios de nutrición, según esta pauta:

a) Incrementar el número actual de profesionales especializados en nutrición que trabajan en los servicios del sector salud (nutriólogos y nutricionistas-dietistas) en 50 a 90% (promedio regional 70%).



El rector Luis E. Todd Pérez, acompañado del doctor Rodrigo González, director de la Escuela de Salud Pública de la UANL, y el doctor Emilio Cruz Aubry, director y fundador de la Escuela de Nutrición de la S. S. A., anuncia la impartición de la Licenciatura de Nutrición en la Máxima Casa de Estudios.

b) Designar el número necesario de personal especializado en nutrición a tiempo completo en el 100% de las escuelas de nutrición y dietética y en el 80% de las escuelas de medicina, salud pública y enfermería”.

Se requería establecer normas para las actividades de nutrición, colaborar en el desarrollo de programas de educación nutricional, designar como mínimo un profesional de nutrición y dietética en hospitales de 100 o más camas e intensificar las investigaciones en el campo de la nutrición y de los alimentos.

La Universidad Autónoma de Nuevo León tomaría la iniciativa al año siguiente cuando el rector, doctor Luis Eugenio Todd Pérez, inició las gestiones para la creación de la Escuela de Salud Pública dentro de la institución.

Para su organización invitó al doctor Rodrigo González Pérez, quien tomó el curso de Salud Pública en la Universidad de Monterrey, para que se encargara de iniciar los trámites necesarios.

La intención era arrancar la escuela con una maestría –único caso en la Máxima Casa de Estudios– con la intención de convertirse en la

primera universidad del país con una Escuela de Salud Pública fuera de la Ciudad de México.

Para su fundación se apoyaron en instituciones internacionales como el Centro Latinoamericano de Tecnología Educativa para la Salud (CLATES), la Oficina Sanitaria Panamericana y la Secretaría de Salubridad y Asistencia, entre otras.

Después de varios meses de trabajo el doctor Rodrigo González presentó el 7 de agosto de 1974 al Consejo Universitario los planes de estudio para la creación de la Maestría en Salud Pública que daría origen a la Escuela de Salud Pública de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

El Consejo Universitario por unanimidad aprobó la creación de la escuela, así como el plan de estudios, condicionando su autorización a que en un término de dos años se presentara el proyecto y plan de estudios para la creación de una carrera de licenciatura.

El 15 de septiembre de ese año el periódico *Vida Universitaria* anunció que las inscripciones para la Maestría en Salud Pública estarían abiertas del 15 al 25 de septiembre, siendo requisito tener la licenciatura en medicina, odontología, veterinaria,



La creación de la escuela buscaba formar a los profesionistas que en áreas de mayor necesidad requería el país, como lo era el campo de la nutrición, en donde se carecía de una organización académica.

laboratorista, clínico biólogo, ingeniería civil, trabajo social, psicología, economía, administración, químico farmacéutico biólogo y enfermería; presentar el currículum vitae, seis fotografías y pagar 200 pesos de inscripción. La duración sería de dos semestres, iniciando actividades el 30 de septiembre y terminando el 15 de julio de 1975.

Las personas que colaboraron para la creación de la Escuela de Salud Pública, además del doctor Todd y del doctor González Pérez, fueron los doctores Óscar Sepúlveda Gómez, Raymundo Benavides García, Jorge Treviño de la Garza, Wilfredo Bustos Aldana, Casimiro González y Carlos Canseco González, así como la enfermera Hermila Oropeza de Ayala.

De acuerdo a lo establecido al crearse la Escuela de Salud Pública, el doctor Rodrigo González Pérez inició a principios de 1976 el proyecto para crear la Licenciatura en Nutrición. Para esto invitó a los doctores Óscar Sepúlveda Gómez, Raymundo Benavides García, Emilio Cruz Aubry, Wilfredo Bustos Aldana, la Lic. María Guadalupe Martínez Martínez y la QFB Maricela Leal Martínez.

Para elaborar el plan de estudios se tomaron como base los programas de las escuelas de la

Secretaría de Salubridad y Asistencia, la Escuela de Dietética del ISSSTE (hoy Escuela de Dietética y Nutrición) e institutos extranjeras como el Instituto de Centroamérica y Panamá (INCAP) y la Escuela de Antioquia de Colombia, entre otras.

Para crear la Licenciatura en Nutrición, el rector Luis Eugenio Todd Pérez se reunió a finales de mayo con el director de la Escuela de Nutrición de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, doctor Emilio Cruz Aubry, y con el director de la Escuela de Salud Pública, doctor Rodrigo Rodríguez Pérez, para analizar los avances del proyecto. En el periódico *Vida Universitaria* del 31 de mayo Todd opinó lo siguiente:

“Esta idea de la Escuela de Salud Pública es extraordinaria. Congruente con el fenómeno social de México, porque es paradójico que estén mejor preparados el profesionista liberal que tal vez no encuentre empleo, que el profesionista que en áreas de mayor necesidad requiere el país, como lo es el campo de la nutrición, en donde carecemos de una organización académica formal. Por lo tanto se recibe con muy buen agrado la idea tanto de parte de la rectoría como de la Universidad. Para cristalizar esta idea se turnará a la Comisión Académica y al Consejo Universitario”.



El director de la Escuela, doctor Rodrigo González Pérez, encabeza la sencilla ceremonia de inicio de clases.



Primer día de clases con la asistencia de 50 alumnos matriculados en la licenciatura.

El doctor Emilio Cruz Aubry expresó: “La trascendencia de la nutrición en México es fundamental, ya que es necesario ante todo mejorar la alimentación del pueblo, sin distinción de clases ni categoría. Encuadrar alternativas, adaptarse a las necesidades que requiere el país, producir elementos útiles, son las metas que nos hemos fijado. Mientras no haya un apoyo vertical oficial a los planes de salud, México no podrá salir de esta etapa de transición y subdesarrollo”.

El 28 de julio de 1976, el Consejo Universitario aprobó la creación de la Licenciatura en Nutrición. El plan de estudios quedó establecido en la modalidad de tetramestres (único caso en la Universidad), en donde se contemplaban sesenta materias, por lo que la carrera se terminaba en tres años a diferencia de las otras licenciaturas de la Universidad que eran de cuatro años por su sistema semestral.

La carrera de tres años tendría un año de servicio social en donde el alumno al primer año podrá obtener el diploma de Técnico en Nutrición,

en el segundo el de Dietista y al tercero titularse como Licenciado en Nutrición.

### **Las inscripciones**

El 4 de agosto el doctor Rodrigo González anunció en el periódico *Vida Universitaria* que la preinscripción para la nueva licenciatura quedaba abierta a partir de esa fecha hasta el 7 de agosto, y que los requisitos para ingresar eran presentar documentos originales de acta de nacimiento, certificado de secundaria y preparatoria; los trámites se efectuarían en el segundo piso de la Facultad de Odontología, sede de la Escuela, para después realizar la inscripción definitiva en el Departamento Escolar los días 9 y 10 de agosto. La respuesta fue satisfactoria matriculándose 50 alumnos.

Para conformar el plantel docente, el doctor Rodrigo González se enfrentó al problema de falta de especialistas en nutrición en Nuevo León, por lo que acudió a técnicos en nutrición y a egresados de la Maestría en Salud Pública.



### Alumnos de la Primera Generación

BARRERA PEÑA, VICTOR ANASTACIO  
BELLMAN SERVÍN, CARMEN  
CÁRDENAS QUIROZ, GUSTAVO  
GARCÍA GUTIÉRREZ, MARÍA AMPARO  
GÓMEZ SÁNCHEZ, BÁRBARA  
GONZÁLEZ CUÉLLAR, ELISA MARÍA  
GUERRERO BALDERAS, ANA MARÍA  
GUTIÉRREZ CASTILLO, EUSTOLIA  
GUTIÉRREZ ELIZONDO, RUBÉN  
LOERA CASTILLO, LEONEL  
LUNA GARCÍA, MARÍA LUISA  
MANZO ALVARADO, HILDA  
MARROQUÍN AGUIRRE, JUANA  
POLA COUTIÑO, DALILA  
RODRÍGUEZ CÁCERES, MARINA  
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, FAUSTO ENRIQUE  
ROMO MUÑOZ, MARTHA LETICIA  
SANTOYO CABRERA, JOSÉ LUIS  
SARMIENTO TIJERINA, ROCÍO GUADALUPE  
SEGURA FORTUNA, JUAN HERMENEGILDO  
VILLARREAL MARTÍNEZ, ANA CECILIA

Alumnos integrantes de la primera generación en compañía de la maestra Norma.

### Inicio de clases

El lunes 30 de agosto a las ocho de la mañana los primeros alumnos de la Licenciatura en Nutrición comenzaron sus clases; este día se desarrolló una ceremonia sencilla en el salón destinado para la licenciatura en las aulas provisionales de la Escuela (estas aulas serían inauguradas en el mes de febrero del año siguiente).

Acudieron las autoridades universitarias encabezadas por el rector, Luis Eugenio Todd Pérez; el director de la Escuela, doctor Rodrigo González Pérez; y como invitado de honor el doctor Emilio Cruz Aubry, director de la Escuela de Nutrición de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, quienes dieron la bienvenida a los aspirantes a nutriólogos.

En el acto el doctor Emilio Cruz comentó: “la Escuela de Nutrición de la Universidad Autónoma de Nuevo León será muy importante en la solución de problemas que atañen a nuestro pueblo, como son el de su nutrición y alimentación. Es imposible satisfacer las necesidades de todo el país, si no contamos con los recursos suficientes. Pensamos que esta Escuela y así lo auguramos, será uno de los pilares importantes





El rector Alfredo Piñeyro López, entrega las cartas de pasante a los alumnos de la generación 1978-1981.

de la salud pública, para la solución de estos problemas”.

### **Primera generación**

El domingo 30 de septiembre 1979, en el Hotel Ambassador, 21 jóvenes recibían su carta de pasante; durante la ceremonia estuvieron presentes el rector, doctor Alfredo Piñeyro López; el doctor Luis E. Todd Pérez, director de los Servicios de Salud Pública del Estado, quien fue el padrino de la generación; y el doctor José Cavazos López, Secretario de Salud en representación del Gobernador del Estado, Alfonso Martínez Domínguez.

En el mes de octubre, cinco de los egresados se integraron al cuerpo docente, siendo las pasantes Bárbara Gómez Sánchez, Elisa María González Cuellar, Ana Cecilia Villarreal Martínez, Carmen Bellman Servín y María Luisa Luna García.

### **Primeros exámenes profesionales**

El 30 y 31 de marzo de 1981 fue un momento histórico para la Facultad, en esos días presentaron su examen profesional las primeras cinco alumnas egresadas de la Licenciatura en Nutrición. La primera en titularse fue la licenciada Bárbara Gómez Sánchez, siguiéndole las licenciadas Elisa María González Cuellar, Ana

Cecilia Villarreal Martínez, Carmen Bellman Servín y María Luisa Luna García.

Estas primeras nutriólogas en el estado de Nuevo León, presentaron para su título su trabajo de investigación sobre la Etapa Preliminar del Diagnóstico Nutricional de Nuevo León, teniendo como sinodal a la doctora Susana Icaza, maestra extraordinaria de la facultad y asesora regional de la enseñanza de la nutrición en Latinoamérica.

Sobre este histórico acontecimiento el doctor Rodrigo González mencionó en *Vida Universitaria* del 11 de abril lo siguiente:

“Participamos actualmente en un momento histórico de la Facultad de Salud Pública de la Universidad Autónoma de Nuevo León, al presentar cinco alumnas de la Licenciatura en Nutrición, por primera vez examen profesional, ya que el haber logrado la titulación de las primeras alumnas que cursaron la Licenciatura en Nutrición, es una verdadera satisfacción para toda la Universidad, lo cual, sin duda, servirá de estímulo para el resto del alumnado y siempre es bueno que existan más profesionistas dentro de la sociedad y los que ahora egresan tienen una plena conciencia de la realidad nutricional de nuestro país y en base al método científico que aquí cursaron, tendrán las herramientas necesarias para colaborar en la mejor cimentación de nuestro pueblo”.

# Miguel Covarrubias Ortiz

El ganador del Premio UANL a las Artes en 1989 en la categoría de Artes Literarias, por sus obras poéticas, es además compilador, editor, traductor, ensayista y narrador. Ha dado cátedra en la Máxima Casa de Estudios desde 1965, y ha sido partícipe en la creación del STUANL y de la autonomía universitaria.

---

POR CRUZ BRAVO CAMARILLO

---

## ● **Dónde nació y quiénes fueron sus padres?**

Nacimos en el año cuarenta en la ciudad de Monterrey. Mis padres jaliscienses, por lo que nosotros, yo y mis hermanos, somos herederos de esa tradición de la gastronomía, de la cultura de Jalisco. Mi padre, Miguel Covarrubias Chacón, periodista, escritor, historiador, profesor por muchos años del Colegio Civil en la Universidad. Casi no hay días en que no me encuentre con exalumnos de mi padre. Constantemente me encuentro con personas que fueron a sus clases y me dicen: “yo fui alumno” o “recuerdo las clases”. Mi padre daba unas clases excepcionales, era un orador formado en la tribuna, en la cuestión política, un hombre con muchos recursos en ese sentido.

En Guadalajara fundó la preparatoria de la ciudad, fue director del periódico *Las noticias*, fue un periodista en el oficio; era un hombre

inquieto, no fue excepcional, mucha gente de la época era eso, eran hombre orquesta: lo hacían todo. De manera que mi padre era uno de esos hombres, tanto como periodista, como un historiador que se iniciaba en el conocimiento de la historia, del pasado de Nuevo León o del pasado de Monterrey. Fue regiomontanizándose, no es la palabra; pero se volvió un ciudadano de Monterrey, un ciudadano de Nuevo León. Recibía constantemente comunicaciones, periódicos de toda la república, llegó a ser líder de una asociación de periodistas, venían a casa gentes de Aguascalientes, Veracruz, Yucatán, Baja California, Tamaulipas.

Mi madre, Micaela Ortiz Ortiz, nativa no de Guadalajara sino de La Barca, un poblado cercano a Guadalajara, su tarea fue dedicarse a la casa: levantarnos, soportarnos.

Mi abuelo fue también escritor, periodista, profesor y editor de un periódico, en aquellos



años de oposición en el Porfiriato. Eso le valió descansos, como decía Revueltas, él descansaba cuando lo metían a la cárcel. Ahí leía y escribía mucho. Mi abuelo vivió no en la Revolución, sino en la era anterior, en el Porfiriato. Hablo del siglo XIX y principios del XX. El nombre de mi abuelo era Cipriano Covarrubias. Editor de *Jalisco libre* y *El Debate*, quien con sus compañeros organizó una huelga jalisciense, importante hacia finales del siglo XIX. Mi padre se inició en el periodismo muy joven con mi abuelo.

Mi padre se trasladó a la ciudad de Monterrey para trabajar en el periódico *El Norte* a finales de los años treinta. Él pensó que iba a estar brevemente, por tener algunos pendientes en su ciudad natal de Guadalajara, pero las cosas se dieron de otro modo. Finalmente no regresó a Guadalajara y nos decía que había que disimular; no sé si porque seríamos como el prietito en el arroz, porque teníamos otra formación, otra manera de ser que evidentemente se sentía. Ahora no, la ciudad es suficientemente cosmopolita. Hoy las cosas son diversas y al mismo tiempo no

están marcadas tanto las diferencias como en aquel tiempo, me refiero a modos de ver el mundo, modos de asimilarse a la misma sociedad, de alimentarse, de divertirse. Yo tengo ese recuerdo, de que éramos un pequeño núcleo jalisciense por nuestro modo de vida en la calle de Doctor Coss, entre Washington y 5 de Mayo.

**¿Recuerdos gratos de su niñez en ese sentido?**

Sí, por supuesto. En Monterrey sólo existía el centro y una serie de colonias; estábamos a unos pasos del palacio de gobierno y del periódico *El Norte*. Teníamos por ejemplo, una placita entre los dos palacios [el de gobierno y el federal], había una callecita que dividía el palacio de gobierno de la plaza, luego el palacio de gobierno y estaba además la plaza Juárez, que era la plaza frente al palacio de gobierno, y luego la calle 5 de Mayo. Eran lugares a los que nosotros acudíamos a jugar y divertirnos. Me acuerdo de un pequeño jeep que teníamos, como los militares de la Segunda Guerra; todos cabíamos en ese pequeño cochecito de pedales, como a la medida para nosotros; en fin, nos divertíamos en esos lugares.

## Miguel Covarrubias Ortiz

- Nació en Monterrey, Nuevo León, el 27 de febrero de 1940.
- Ingresó a la Preparatoria No. 1 de la UANL.
- Estudió Letras y la maestría en Letras Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Participó en la creación del STUANL y en la autonomía universitaria.
- Profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras desde 1970 hasta 2001.
- Director fundador de la División de Estudios de Posgrado.
- A partir de 1965, catedrático en instituciones como la Universidad Mexicana del Noreste, la Universidad Regiomontana, la Escuela de Escritores de la SOGEM, entre otras.
- Director fundador del Instituto de Artes de la UANL, 1976-1979.
- Ha dirigido varias revistas literarias, académicas y culturales, entre ellas *Apolodionis*, *Cathedra*, *Deslinde* y *Armas y Letras*.
- Ha colaborado en *El Porvenir*, *El Cuento*, *Vida Universitaria* y *Salamandra*.
- Premio al género de cuento del Festival del Arte, Xalapa, 1962.
- Premio UANL a las Artes, 1989.
- Medalla al Mérito Cívico de Literatura y Artes, 1994.
- Premio Nacional de Traducción de Poesía, 1994, por *El traidor*.
- Premio al Arte Editorial en Literatura/Poesía de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, 1999, por *Sombra de pantera*.
- Es autor de *La raíz ausente* (1962), *Custodia de silencios* (1965), *Minusculario* (1966), *El poeta* (1969), *El segundo poeta* (1977), *Pandora* (1987), *Desde el Cerro de la Silla* (editor), *Junto a una taza de café* (1994).

### ¿De su adolescencia qué recuerdos tiene?

La recuerdo con la secundaria y la preparatoria. Antes había una sola ciudad que comprendía en un extremo hasta Félix U. Gómez, el río Santa Catarina y la Calzada Madero; más o menos nos movíamos en ese ámbito; todo lo hacíamos a pie, ocasionalmente en camión. Los cines, los restaurantes, los parques, todo estaba al alcance. Como adolescentes, nosotros caminábamos por la calle Zaragoza, de gratos recuerdos para quienes lo vivimos porque ahí había de todo; hasta aquello que se llamaban clubes o centros nocturnos, cantinas, bulerías, papelerías, vendían muebles, trajes de novias, donde se tomaban fotografías, todo lo hacíamos ahí. Nosotros caminábamos mucho, nos manteníamos con energía porque muchas cosas las hacíamos a pie.

### ¿Cuál fue su primer acercamiento a la literatura?

Mi primer acercamiento a la literatura fue desde niño, yo fui lector niño. Todos los niños leen, se puede decir, desde la escuela, pero obligadamente, les guste o no les guste lo tienen que hacer. En nuestro caso no fue así porque se trata de la lectura o la lectura misma como algo lúdico, satisfacción de carácter, de un tipo espiritual o intelectual. Pudimos hacerlo desde muy corta edad. Lo que no sabíamos nosotros, cuando yo era muy pequeño, es que mi padre había dejado





De izquierda a derecha: con José María Lugo, Miguel Covarrubias, César Isassi y Horacio Salazar Ortiz en Monterrey (1965)

encargando a mi abuelo una biblioteca en Guadalajara. Después supimos que era numerosa, de miles de ejemplares, cajas con documentos y libros, en esa biblioteca improvisada en casa de mi abuela. Era un lugar de aventuras donde jugamos escondidas. Yo empecé a leer los libros de esa biblioteca, aparte de los libros que venían a mis manos como regalo de navidad. Ahí leí obras que para la época no eran precisamente para niños, no causarían mayor escándalo ni nada que se les pareciera, pero ahí podía yo estar leyendo obras. Yo empecé a leer lo que caía en mis manos. Nosotros estábamos siempre en vacaciones en Guadalajara, salíamos de la escuela y a los dos días ya estábamos en Guadalajara. No tenía ni siquiera 10 años. Ahí empieza mi carrera, digamos, como lector de obras literarias, lo que yo llamo la verdadera lectura, cuando uno lo hace no obligado, no por presiones del papá o del maestro; esas lecturas se vuelven incluso odiosas. Uno puede odiar aquello que le obligan a hacer.

**¿También desde pequeño domina varios idiomas?**

Sí, desde niño tenía particular interés en el francés. Mi vida está hecha de pequeños hallazgos. Todos

**“No tenía ni siquiera 10 años. Ahí empieza mi carrera como lector de obras literarias, lo que yo llamo la verdadera lectura, cuando uno lo hace no obligado, no por presiones del papá o del maestro”.**

somos así; de pronto encuentro un libro sencillo, quizás era de primer grado de francés y me atrae. Mi padre tenía algún conocimiento en inglés y francés y recuerdo bien que siendo niños cantábamos La Marsellesa, no sé con qué pronunciación, no teníamos mucho conocimiento, pero de ahí viene el interés por esa lengua. La biblioteca de mi padre tenía obras de los grandes



De izquierda a derecha: con Andrés Huerta, Miguel Covarrubias y Horacio Salazar Ortiz después de la presentación de su libro *Zumo* (1995).

**“En mi caso, con un grupo de amigos, estábamos cargados abiertamente a la izquierda; a la derecha, jamás.”**

autores de la literatura rusa y francesa. Por mi padre supimos que mi abuelo era también francófilo; lo francófilo nos viene ya de atrás.

**Maestro, ¿estudió Letras y también realizó una maestría en Letras Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras?**

En realidad yo empecé a estudiar leyes; hay una tradición de leyes desde mi abuelo, por los avatares que he contado. Mi padre fue estudiante de leyes y mi abuelo era un orador, un pensador, un hombre de letras, entonces yo siempre pensé, quizá desde la secundaria, que iba a estudiar Leyes. Hubo un momento cuando era adolescente, en la preparatoria, en que empiezo a hacer periódicos estudiantiles, escribiendo en periódicos universitarios, editando, imprimiendo, formaba páginas, cortaba las hojas de papel; nos hicimos en la imprenta de manera práctica; conocimos las cosas con los dedos de la mano porque la gente de aquella época era así. Los

periodistas estaban en los talleres, cubriendo las líneas, llenándose las manos de tinta, a nosotros nos alcanzó esa práctica.

Entonces yo me entero de que existe una facultad llamada Filosofía y Letras y le comento a mi padre y me dice: “estudia leyes, ya estás ahí, vete por ahí”. La realidad era otra, era distinta de la que yo había imaginado; había tenido una idea equivocada, una idea derivada sobre todo de las lecturas de la Revolución Francesa. Cada vez fue más difícil, más incómodo para mí encontrar un ambiente que no tenía para mí estímulos intelectuales o literarios. Mi padre me dijo: “concluye, ya te falta poco” y yo pensé: “no, porque a quien dos años sirve, con alguno queda mal” y opté por la experiencia literaria. Estaba muy enfrascado en la revista *Apolodionis*, teníamos relación con los jóvenes, con la cultura literaria de San Luis Potosí, de Veracruz. De manera que acabé desertando de Derecho, quemé las naves y

dije, “adiós, leyes”. Me inscribo en Filosofía: me la voy a jugar. Mi padre tenía el clásico temor: “si hoy dejas esto, luego vas a dejar lo otro. Te vas a quedar como sabio poeta autodidacta, sin el respaldo de una academia formal”. Y yo le dije: “no, no va a ser así”. Afortunadamente cumplí mi palabra y pude demostrarle a mi padre el documento final. No me la pasé divirtiéndome, era un estudiante en la madurez, ya no un adolescente, joven sí.

### ¿Cuándo comenzó a dar cátedra?

Yo ingresé en 1964 a Filosofía y Letras, a la carrera de Letras. En ese tiempo en el primer año estábamos todos juntos y luego nos separamos en el segundo. Entonces, ya estando en el tercer año ingreso al Colegio Civil como profesor. En las preparatorias había profesores que no tenían los estudios formales de la licenciatura, entonces se admitían a estudiantes que hubieran demostrado que podrían llegar a dominar una disciplina. En mi caso, a parte de ser estudiante de Letras, fui profesor de Etimologías Griegas y Latinas, esa fue mi primera materia, luego Español. Yo tenía algunas obras publicadas en periódicos y revistas de carácter literario, y eso me valió para que pudiera ser iniciado en la cátedra del Colegio Civil, en la Preparatoria No. 1, donde había estado antes como estudiante.

### ¿Y ya tenía una trayectoria?

Sí, ya había publicado tres libros. Entre ellos *La raíz ausente* y *Custodia de silencios*. Era diría yo, un prospecto de escritor.

### ¿Cómo recuerda a la Universidad en aquel periodo, maestro?

Era una Universidad joven porque si me pongo a pensar, cuando yo ingreso, como preparatoriano, la Universidad tenía veinte y tantos años de haber sido fundada.

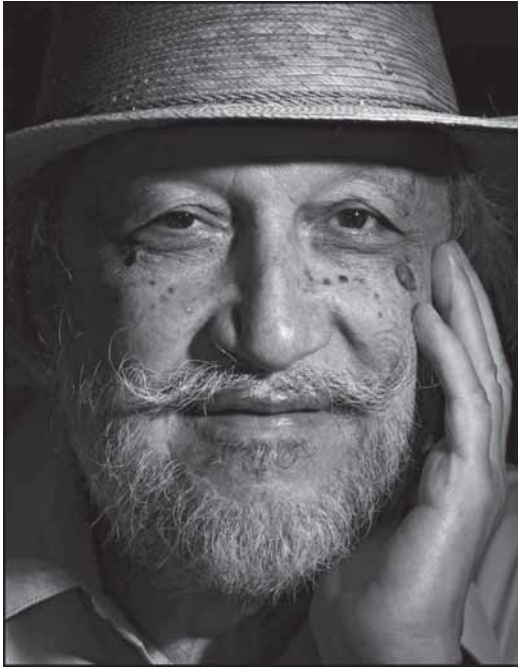
Cuando éramos niños, íbamos a La Alameda y pasábamos por Colegio Civil, nos imponían mucho esos ventanales, lo que resultaba para nosotros el edificio. Había muchísimas cosas que hacer y a nosotros nos tocó una etapa de esas. Me tocó una etapa así, de contracción, aunque entonces se nos veía como lo contrario, como destructores. Éramos una generación activa, un poquito antes del 68. A nosotros nos tocó el asunto del Sindicato de Trabajadores de la Universidad, su creación, porque las autoridades no querían soltar las riendas de la Universidad.

**“Nosotros fuimos partícipes de la creación del Sindicato en abierta oposición de los gobiernos. Y haberlo conseguido con nuestro trabajo, con el sudor de nuestra frente, fue una gran satisfacción”.**

Se decía: “¿qué podían hacer estos muchachos o estos profesores? Si no tienen experiencia”. Había gente conservadora, tradicionalista que no quería al sindicato. Preguntaban qué era eso de andar mezclando a los trabajadores de la limpieza con los catedráticos. Era esto aristocratizante, ¿en una universidad pública?, claro que no estábamos de acuerdo. Somos trabajadores iguales. Ahora, ¿quién se extraña de que en el sindicato haya todo tipo de trabajadores? Finalmente las cosas llegan a donde tienen que llegar. Y nosotros fuimos partícipes de la creación del Sindicato en abierta oposición de los gobiernos. Y haberlo conseguido con nuestro trabajo, con el sudor de nuestra frente, fue una gran satisfacción. Un alumno me dijo: “no teníamos clases, pero aprendimos, y para mí que aprendimos más viendo cómo se desarrollaban las cosas de la sociedad universitaria”.

### Maestro, ¿se sentía cercano a alguna corriente ideológica que imperaba en esos momentos?

Sí, yo he estado volcado sobre las cuestiones literarias, pero no son independientes, no están aisladas totalmente, no existe la pureza en ese sentido. Existe la recopilación, el mestizaje, de manera que como estudiante yo participé en la integración de una mesa directiva en la Facultad de Derecho y luego, más adelante, en Filosofía, llegué a ser presidente de la Sociedad de Alumnos. Tuvimos una actividad de carácter político circunscrito al ámbito universitario, nuestra casa de estudios. Luego, todo esto se amplió un poco con los catedráticos. Nos toca participar en este terreno. Era muy claro lo de la izquierda y la derecha. En mi caso, con un grupo de amigos,



El poeta en una fotografía de Carlos Flores.

estábamos cargados abiertamente a la izquierda; a la derecha, jamás.

**Además de su cátedra de etimologías griegas y latinas en Colegio Civil, su cátedra de Filosofía, ¿comienza en el 65?**

Ya que termino la facultad, ingreso a ella como profesor de medio tiempo en 1970. Durante cinco años compaginé las dos cosas: seguía siendo profesor del Colegio Civil y me iniciaba como profesor de Filosofía y Letras. Un poco más adelante me retiré de la preparatoria y me quedé exclusivamente en la Facultad de Filosofía con más compromiso. Me tocó dirigir la revista *Cathedra*, me tocó realizar los estudios de posgrado en 1972, 1973. Había posgrados en Medicina o Ciencias Químicas y me toca ser iniciador de estudios de posgrado en esa área. Después fui director de la revista *Deslinde* y una serie de cosas.

**¿Cómo es su experiencia con los alumnos?**

Para empezar, nos toca un cambio significativo. Cuando yo ingreso como estudiante, la mitad de los grupos eran normalistas. En los años sesenta no hay muchos alumnos. Había alumnos que estudiaban leyes, mecánica; pasa el tiempo y vienen alumnos que son de la preparatoria. En la preparatoria piensan en estudiar las carreras que se encuentran en la facultad. Yo me encuentro

pues, con un alumnado distinto. Todavía llegaban personas que estudiaban una carrera, una profesión, y que sienten que les falta algo y se van a estudiar filosofía.

**¿Qué temas le han inquietado más para plasmarlos en sus obras?**

Uno habla de lo que conoce. Es más, uno debe hablar de lo que conoce, no de lo que no sabe. El amor debe estar ahí, con los prejuicios, con las amarguras. Quisiera que mi trabajo tuviera una particularidad, que tuviera algo distintivo, pero, pues eso ya no nos toca determinar. Y de nuestro universo se ha dicho ya: “somos lo que comemos”, “somos la casa que habitamos”, “somos los amigos que tenemos”, todo nos contamina, en el buen sentido y en el mal sentido. Y a eso respondemos. Somos una persona. Una vida está llena de recuerdos. No existe la soledad absoluta, como dijo Alfonso Reyes: “entre todos lo sabemos todo”. No puedo dejar de ser.

Yo lo que he desarrollado ha sido por diversas circunstancias. Alguien ha dicho: “todo es hijo de las circunstancias”. Uno hace cosas que se van presentando. Si yo no he estudiado letras, quién sabe que hubiera hecho, quién sabe si hubiera escrito realmente, quién sabe si hubiera sido un escritor de domingo, como la gente que en sus tiempos libres hace las cosas. Yo digo que es una combinación de las circunstancias, el deseo propio y el apoyo que luego recibí en la facultad. Yo tengo trabajo de carácter lírico, y luego estudié traducción porque supuestamente soy poeta, porque hago obras poéticas, tengo libros de poemas. Puedo lanzarme a la traducción. Me atrevo a traducir del francés y luego me voy al alemán, viene el interés por el alemán, por los estudios, por los autores y por el pensamiento alemán que es formidable.

**¿Cómo le gustaría ser recordado por las futuras generaciones?**

Me gustaría ser reconocido como universitario, como un universitario que quiso hacer algo que beneficia a la Universidad y que la Universidad haga más amplia a la ciudad, al estado, al país. Que se pueda apreciar lo que hicimos, lo que estuvo a nuestro alcance; que no nos ganó la pereza, que no nos ganó la frivolidad, que no nos ganó el oportunismo, que no nos ganó la ambición, sino lo contrario: lo importante es que somos dedicados. Saqué la conclusión siguiente:





que la cuarta parte de mi vida se la dediqué a *Deslinde*. A los 60 años yo tenía 15 dirigiendo la revista. Y estuve en *Apolodionis*, *Cathedra*, *Armas y Letras*, y luego en otros trabajos que me encomendó la Universidad como fue el libro *Desde el cerro de la Silla*, una obra contada. Con esto estoy dando a entender que mi participación dentro de la vida de la Universidad ha sido extensa, extensa. Mi generación es la generación que festejó en 1957 el centenario del Colegio Civil, ahora convertido en Centro Cultural Universitario. Todavía me acuerdo de esa noche. Todos pasamos la noche entera en Colegio Civil. Así que somos hijos legítimos del Colegio Civil e hijo agradecido de la Universidad. Tantas cosas de la Universidad, hasta compañeros de vida, en el sentido más amplio de la palabra. Mi mujer, Silvia Mijares, que es odontóloga, licenciada y maestra en Filosofía, ahí nos conocimos. Estábamos en carreras diferentes, ella en filosofía y yo en letras, pero eso por supuesto que no es ningún motivo de dificultad, todo lo contrario.

Sigo en la Universidad, he estado ligado a las publicaciones, a la revista *Armas y Letras*, en la que empecé a escribir hace 50 años y luego me toca estar en la dirección. Participo casi todos los años en la Feria del Libro de la Universidad, en las ferias de Guadalajara, de México, sigo en la presentación de libros, publicaciones, mesas

---

---

**“Mi generación es la generación que festejó en 1957 el centenario del Colegio Civil, ahora convertido en Centro Cultural Universitario. Así que somos hijos legítimos del Colegio Civil e hijo agradecido de la Universidad”.**

---

redondas, como la dedicada a Carmen Alardín. Sigo ligado a la Universidad a través de la escritura y a través de las publicaciones literarias. Espero leer más, pensar un poco, un tiempo de mayor sosiego. Sigo haciendo lo mismo: leyendo, escribiendo y el trabajo de traducción que me ha gustado mucho, que fue lo último a lo que llegué, y estos trabajos de investigación. De manera que es en lo que quisiera seguir: publicando revistas, libros diversos, dispuesto a participar en las cosas que me convidan, cosas que elevan la satisfacción. Y estamos dispuestos a continuar en esa línea.

## SUCEDIÓ EN AGOSTO

1/agosto/1949. El periodista José Alvarado Santos, catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se presenta como profesor extraordinario de la Escuela de Verano de la Universidad de Nuevo León al iniciar su ciclo de conferencias sobre la novela hispano-americana en la biblioteca de la institución, como parte de la sección de Humanidades.

18/agosto/1977. La Sala Meyerhold de la Escuela Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, situada en la calle 15 de Mayo 518 poniente, es acondicionada con clima artificial y asientos acojinados para ofrecer mayor confort posible al espectador para el estreno de la puesta en escena *Marat-Sade* de Peter Weiss, quien, a través de los actores-pacientes de un hospital psiquiátrico, aborda los últimos momentos de la vida del político francés.

25/agosto/1951. El llamado Grupo 12 del Glorioso Colegio Civil, ahora destacados profesionistas encabezados por Amadeo Garza Treviño, organiza una comida para recordar su paso como alumnos por la citada casa de estudios, excusando su asistencia el profesor Joel Rocha.

28/agosto/1935. La sesión del periodo extraordinario del Congreso del Estado, convocada por la Comisión Permanente, donde estaba previsto abordar el tema de la nueva Ley Orgánica y reglamento para la creación de la Universidad de Nuevo León, clausurada un año atrás, no se efectúa debido a falta de quorum.

30/agosto/1985. La H. Junta de Gobierno designa a Gregorio Farfás Longoria como rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León para un primer periodo que abarca del 12 de septiembre de 1985 al 13 de septiembre de 1988.

• En el vigésimo Sorteo de la Siembra Cultural

• 1961 RINDEN HOMENAJE  
• PÓSTUMO A JOEL ROCHA

• 17 DE AGOSTO. Se realiza en los estudios del Canal 3 el vigésimo Sorteo de la Siembra Cultural donde a su inicio, los integrantes del Patronato Universitario, a través de don Manuel L. Barragán, rinden un homenaje póstumo al desaparecido profesor Joel Rocha por su contribución en favor de la Máxima Casa de Estudios. Las sentidas palabras del presidente del organismo son transmitidas por la televisión a control remoto, así como por las ondas de la radiodifusora XEFB. El producto del sorteo se destina de manera íntegra a las obras de construcción de Ciudad Universitaria y entrega como sus dos grandes premios sendas residencias en las colonias del Valle y las Mitras, valuadas en 750 mil pesos, así como 10 automóviles de las marcas Vauxhali, Opel, Taunus, Singer, Hillman, Datsun, Volkswagen, Fiat, Renault y Anglia. Las casas cayeron en Monterrey y los autos en Sabinas, Coahuila, Marín, N. L., Ensenada y Tijuana, Baja California.

• Promueve la internacionalización de la UANL

• 2006 INICIA ACTIVIDADES EL  
• CENTRO DE ESTUDIOS Y  
• CERTIFICACIÓN DE LENGUAS  
• EXTRANJERAS

• 10 DE AGOSTO. Abre sus puertas el Centro de Estudios y Certificación de Lenguas Extranjeras (CCL) en un edificio ubicado en la Unidad Mederos consistente en 12 aulas interactivas, dos laboratorios multimedia, una biblioteca, sala para videoconferencias, y áreas administrativas u docentes. Su objetivo es ofrecer una oferta educativa de un nuevo idioma como el alemán, chino mandarín, coreano, español para extranjeros, francés, inglés, italiano, japonés y portugués mediante programas con acceso a ambientes de aprendizaje innovadores y creativos e integración de la tecnología multimedia interactiva. Los cursos son semestrales o sabatinos, generales y específicos, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, además organiza diplomados y extiende certificaciones. Va dirigido a alumnos universitarios y a maestros de lenguas a fin de prepararlos en el uso de estrategias de enseñanza efectiva, nuevas tecnologías y la administración e interpretación de instrumentos de evaluación.

## BIBLIOGRAFÍA UNIVERSITARIA



*Alfonso Reyes/Enrique González Martínez. El tiempo de los patriarcas. Epistolario 1909-1952*

LEONARDO MARTÍNEZ CARRIZALES (COMPILACIÓN, ESTUDIO INTRODUCTORIO Y NOTAS). FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 2002

El escritor regiomontano mantuvo la más constante y prolongada correspondencia privada con el poeta y tras su muerte en 1952, al convocar la revista Ábside a los amigos y allegados a publicar sus epistolarios con él, Reyes vio el momento de revisar y estructurar en un sistema único y coherente sus copiosas cartas que dan testimonio de su proyecto cultural, cada uno de los momentos de sus vidas literarias, profesionales y privadas, así como reflexiones intelectuales y confluencias de intereses y solidaridad poética. La correspondencia reunida en este volumen no está incluida en sus obras completas.

ISBN 968-16-6765-4



*El hombre de la dicha perenne*

ELIGIO CORONADO  
LIBROS DE LA MANCUSPIA-UANL, 2016

A través de Grimo Grimaldo, el autor nos guía en su divertida novela por mundos reales, subreales y maravillosamente imaginarios, por los personajes conocidos de nuestra comunidad y por una fauna fantástica y abundante en la que deambulan elefas, zopilos, cocomandriles, avestruციgüeñas, esdrújuleones y vacaballo. Su tema principal se centra en el lúpulo, líquido dorado con espuma que lleva a los adeptos al paraíso, “quien entra aquí no sufrirá jamás. Ni dolor ni llanto sacudirán su espíritu”; en ella está presente la amistad que se vuelve una cofradía de ayuda mutua, sincera y desinteresada. Al margen, deseamos agradecer al maestro Coronado porque en el libro que donó dejó escrito: “apoyemos la labor del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL”.  
ISBN 978-607-27-0607



*Las ciencias sociales en el noreste de México*

HINOJOSA CÓRDOVA, LUCILA; MORADO MACÍAS, CÉSAR,  
COORDINADORES.  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, 2016.

Este libro colectivo, dividido en seis capítulos, se publica en el marco de los proyectos del Grupo de Estudios del Noreste de México y Texas (GENTE), y hace una reflexión general del estado que guardan las Ciencias Sociales en este espacio con el propósito de detectar áreas de oportunidad para el fortalecimiento de la investigación, así como parte de sus tareas de divulgación de la ciencia.

156 páginas; 21 cm.  
ISBN: 9786072704718

2016

La FIME de Linares comenzó actividades académicas con 10 programas, los cuales se imparten en las aulas de la Preparatoria “Álvaro Obregón”.



## Abre extensión Linares de la FIME

La Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica comenzó actividades académicas en la ciudad de Linares con 10 programas: Ingeniero Mecánico Electricista (IME), Mecánico Administrador (IMA), Administrador de Sistemas (IAS), Tecnologías de Software (ITS), Electrónica y Comunicaciones (IEC), Electrónica y Automatización (IEA), Materiales (IMT), Manufactura (IMF) y Aeronáutica (IAE); asimismo, dos periodos escolares en Mecatrónica (IMTC). La primera generación está integrada por 11 estudiantes: Miguel Ángel Aldape Martínez, Juan Antonio Lerma Pérez, Eliezer Jair Lozano Ayala y Marcos Emiliano Pequeño Silva (IMTC); Ángel Daniel Caro Martínez y Josué Iván Salce Sánchez (ITS); Aldo Salvador de la Fuente Alejandro e Idolina Paola Garza Saavedra (IMA); Mario Alberto Marroquín Villarreal y José Raymundo Rangel Bazaldúa (IME) y José Carlos Pérez Lucio (IAS). Las clases se imparten en las aulas de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica “Álvaro Obregón”. El 3 de agosto, el rector Rogelio Garza Rivera asistió al plantel acompañado del director, Jaime Castillo Elizondo; el maestro decano, Guadalupe Evaristo Cedillo Garza; y el ingeniero Rodolfo de la Garza Treviño, egresado de la primera generación 1947–1951 llamada de los “Siete sabios”.

17 de agosto

## ABREN CÁTEDRA RAÚL QUINTERO FLORES

En la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica y en el Auditorio Raúl Quintero Flores, el rector Rogelio Garza Rivera encabezó la apertura de la Cátedra Raúl Quintero Flores. “Este honor representa la culminación de mi carrera profesional; representa la cereza en el pastel de mi vida profesional”, comentó el Doctor Honoris Causa y miembro de la Junta de Gobierno de la UANL. La cátedra busca elevar la competitividad e integración de los profesionales en el sector productivo mediante conferencias y mesas de carácter tecnológico, empresarial e innovación.

1 de agosto



## INAUGURA UANL NUEVOS ESPACIOS EN CU

En la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas se inauguraron obras por dos mil metros cuadrados de construcción, consistentes en 10 aulas con capacidad para 50 estudiantes, laboratorio de programación, sala de desarrollo actuarial, oficina de innovación académica, salón polivalente, salón de emprendimiento e innovación, dos oficinas administrativas, rampas y adecuación del comedor para estudiantes. En la Facultad de Arquitectura se inauguró una plazoleta y en la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica el “espacio jardín café”, área de convivencia para los jóvenes.

4 de agosto

## HARÁN RESIDENCIAS EN LA CHONA, ARAMBERRI

El rector Rogelio Garza Rivera anunció la construcción de residencias en la Unidad La Ascensión de la Facultad de Agronomía, en el municipio de Aramberri. El edificio de dos plantas tendrá habitaciones, cocina, baños, lavandería, vestidores y comedor, en una superficie de mil 600 metros cuadrados e inversión de 24 millones de pesos en beneficio de 72 estudiantes de Nuevo León y San Luis Potosí. Este albergue universitario es uno de los proyectos de “Puente al sur”, que desarrolla el Gobierno del Estado, con la UANL, dependencias federales, estatales, municipales y sector privado.



1 de agosto



## Abren extensión de la Prepa No. 25 en Salinas Victoria

**L**a extensión de la Preparatoria No. 25 “Eduardo Aguirre Pequeño” se inauguró en el municipio de Salinas Victoria, N. L., para cubrir las necesidades educativas de los jóvenes de éste y los municipios de El Carmen, Ciénaga de Flores e Hidalgo. La unidad cuenta con seis salones de clase, biblioteca y sala de tecnologías de la información. Una planta de 10 profesores atenderá a los 213 estudiantes que integran la primera generación al inicio del año escolar agosto-diciembre 2016. Durante el acto inaugural el rector Rogelio Garza Rivera les dijo que “tienen la gran oportunidad de estudiar en su propio municipio, para que sean verdaderos transformadores de la sociedad y ser agentes de cambio en este importante municipio de Salinas Victoria”. Además estuvieron presentes el presidente municipal de Salinas Victoria, Gonzalo Elizondo Lira (foto); el secretario académico de la UANL, Juan Manuel Alcocer González; y el director de la Preparatoria No. 25, Jaime Triana Contreras. En el acto se hicieron presentes los integrantes del cabildo.



25 de agosto

## ENTREGAN PREMIO UANL A LAS ARTES

**E**n sesión Solemne del Consejo Universitario, la Máxima Casa de Estudios entregó el Premio UANL a las Artes 2016 a Jesús Medina Villarreal, director de la Orquesta Sinfónica (artes auditivas); al dramaturgo Reynol Pérez Vázquez (artes escénicas), al escritor David Toscana (artes literarias) y a la escultora Miriam Medrez (artes visuales). Además entregó 165 grados de doctor y galardonó a 22 académicos con el Premio de Investigación UANL 2016 en siete áreas del conocimiento.

10 de agosto

## RECONOCEN A ALUMNOS QUE DESTACAN EN TORNEOS



**L**a Dirección del Sistema de Estudios del Nivel Medio Superior entregó reconocimientos a los estudiantes de la UANL que destacaron en las siguientes olimpiadas nacionales del conocimiento. III Concurso Nacional Generación Bilingüe: Primer lugar a Edgar Adrián Aguirre Leal (Preparatoria No. 13). XX Olimpiada Nacional de Informática 2015: Medalla de oro a José Manuel Tapia Avitia e Isaías Fernando de la Fuente Jiménez; medalla de plata a Iancarlo Ariel Espinosa García (Preparatoria No. 9). XXV Olimpiada Nacional de Biología: Medalla de oro a Rodolfo García Cortés (Preparatoria No. 7) y Daanae Eloísa Jasso Meléndez (Preparatoria No. 4). Torneo Nacional de Robótica 2016: Mariana Zul Rivera, Luis Jacob Laureano Aranda, Sabrina Lizeth Barrón Cadena, Eduardo Castro Garza, Miguel Ángel Salazar Leal y Rafael Vázquez Barragán (EIAO). XXV Olimpiada Nacional de Química: Medalla de oro categoría B a Samuel Elías Anaya Tamez (Preparatoria No. 15); medalla de bronce a Gregorio Humberto Villarreal Quiroga (Preparatoria No. 9); medalla de bronce categoría A a Juan Marcos Guillén Hernández (Preparatoria No. 7). También se entregaron a los ganadores de encuentros y concursos interpreparatorias de la UANL en matemáticas, física, ortografía, unidades de aprendizaje.



16 de agosto



## Inauguran Unidad Juárez de la Preparatoria No. 22

Con el inicio de clases, la UANL puso en marcha la extensión de la Preparatoria No. 22 en el municipio de Juárez con una población de 710 estudiantes de primer ingreso. El plantel consta de 10 aulas, un laboratorio multifuncional (química, física y biología), aula de cómputo, sala polivalente y área administrativa. El acto inaugural estuvo encabezado por el rector Rogelio Garza Rivera, el alcalde Heriberto Treviño Cantú, la secretaria de Educación, Esthela Gutiérrez; y el director del plantel, Carlos Torres González y asistieron profesores, estudiantes, padres de familia y vecinos. “Hoy estamos haciendo historia”, dijo Treviño Cantú, egresado de la Preparatoria No. 22. “Teníamos años y años buscando contar con la primera preparatoria de la UANL en nuestro municipio; tenemos una población cercana a los 350 mil habitantes y no era posible que no contáramos con un plantel educativo como éste”. El edificio se construyó en el centro del casco urbano.



25 de agosto

## CORO ES UN CANTO A LA VIDA

En el marco del simposio Perdón y reconciliación: eje fundamental para lograr y mantener la armonía en la familia y la sociedad, organizado por la Dirección de Educación Continua y Desarrollo Profesional, a través de la Coordinación de Inclusión y Equidad Educativa Universitaria, se presentó el Coro de la Universidad para los Mayores, conformado por 17 personas bajo la dirección del maestro Francisco Ramírez Perales.

23 de agosto



## INICIA CONSTRUCCIÓN DE PUENTE PEATONAL EN CU

El rector Rogelio Garza Rivera y el alcalde de San Nicolás de los Garza, Víctor Fuentes Solís, encabezaron la ceremonia de colocación de la primera piedra del paso peatonal de Ciudad Universitaria sobre Fidel Velázquez, que tendrá más de 300 metros lineales de concreto y una inversión general de 20 millones de pesos. Se rehabilitará y construirá la estructura del puente y las rampas de acceso con el objeto de proporcionar una vialidad cómoda y segura para el tránsito peatonal.



19 de agosto

## FIRMAN CONVENIO DE DOBLE TITULACIÓN UANL-TAMIU

La UANL y la Texas A&M International University (TAMIU) firmaron un convenio para la doble titulación del programa de Maestría en Administración, que imparte la Facultad de Ciencias Químicas. Signaron Rogelio Garza Rivera y Steve Sears, director de la Escuela de Negocios A. R. Sánchez de TAMIU.



1 de agosto

**Eulalio Guerra Guerra**

**N**ació en 1930. Licenciado en derecho por la UANL con la tesis *Extradición en el derecho internacional* (1953), y doctor en derecho por la UCEM con la tesis *Proyecto de federalización internacional*, publicado en España en 1955. En ese país realizó el curso de Documentación e Información Española en 1965. Catedrático e investigador en la UANL, ITESM, Universidad Regiomontana y Universidad Metropolitana de Monterrey. Congresista académico en más de 85 eventos nacionales e internacionales. Editoralista del periódico *El Porvenir*. Autor de 11 libros, entre otros, *Chispazos* (1958), *Disquisiciones* (1963), obra de aforismos y 'greguerías', cuyo segundo capítulo está dedicado a Ramón Gómez de la Serna; *Ditirambos* (1964), *Exordios, por Ego* (1967); *Guía sociológica* (1974); *Síntesis plus-ultra jurídicas* (1981); además publicó en el *Anuario Jurídico* del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Casado con Matilde Cerviño tuvo tres hijos: Eulalio Gerardo, María del Pilar y María del Carmen. Falleció a los 85 años de edad.

12 de agosto

**Lic. Lesvia E. Benavides López de Livas**

**D**irectora de la Preparatoria 8 de la UANL y catedrática con una visión académica de formación profesional muy avanzada a su tiempo. Como docente y directora se enfocó a impulsar la creatividad y liderazgo en sus estudiantes, retando las capacidades intelectuales de cada uno de ellos, para que surgiera lo mejor de sus personas y prepararlos para los retos y responsabilidades que nuestra tan demandante sociedad. En su actividad como jurista, encabezó la defensa de los derechos de los estudiantes con fundamentos sólidos en base a la ley, con una calidad y alto nivel, en conocimientos jurídicos que difícilmente se repetirá en muchas generaciones. Fue parte de los catedráticos fundadores del Colegio de Especialidades Jurídicas de nuestra institución. Falleció a los 70 años de edad.



27 de agosto

**Graciela Salazar Reyna**

**N**acida en Monterrey, Nuevo León. Estudió letras españolas y la maestría en artes en la UANL. Publicó los libros de poesía *Gajos de mi ciudad* (1991), *Tragafuegos* (1997), publicados en edición bilingüe (español-alemán), y *Soy en un día* (2013). Profesora universitaria en la Preparatoria 8, promotora de lectura, investigadora y editora. Coordinó talleres de creación literaria para niños, jóvenes y adultos. Su obra aparece, entre otras antologías, en *Cinco siglos de poesía femenina en México. Siglo XVI al XX* (2011), *Mujeres que no callan*, así como en la antología alemana *Nahe Ferne* (*Cercana distancia* 2015).



Colaboró desde 1980 en numerosas publicaciones culturales y literarias como *Aquí vamos*, *Armas y Letras*, *Vida Universitaria*, *Presencia Universitaria*, *15diario*, entre otras. Activista a favor de los segmentos más vulnerables del pueblo, defensora de los derechos humanos y de la justicia; participó en movimientos de índole social, político y ecológico. Desde estudiante cantó en el Grupo Silencio e hizo teatro.

31 de agosto

**Teresa Garza Barrientos**

**N**ació en Los Ramones, Nuevo León, el 28 de abril de 1930. Egresada de la Escuela Normal "Miguel F. Martínez" y licenciada en letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Trabajó por 30 años en la Escuela Preparatoria No. 7, de la cual fue maestra fundadora. Jefa de la Academia de Español de la preparatoria durante toda su trayectoria como docente. Días antes de su deceso, el 10 de agosto, este Centro le realizó una breve entrevista videograbada.



## Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

El Centro, adscrito a la Secretaría de Extensión y Cultura, será el repositorio de la memoria documental y gráfica de la Institución como parte integrante de su patrimonio histórico. Una de sus labores es la recopilación de variada documentación emanada de las escuelas y facultades, así como de los institutos, centros de investigación y en general de las dependencias que integran la UANL y den testimonio de las tareas sustantivas de la Institución como son la docencia, la investigación, la difusión de la cultura y la promoción del deporte. Las piezas y/o unidades documentales que recibe este centro incluyen:

- **Folletos y pliegos impresos**  
Libros, informes, folletos, publicaciones bibliohemerográficas y documentos
- **Materiales gráficos impresos**  
Catálogos, invitaciones, programas de mano, pósters y carteles
- **Materiales audiovisuales**  
Videgrabaciones, películas y grabaciones sonoras
- **Recursos visuales en formatos físicos y virtuales**  
Fotografías en papel, negativos en 35 mm, diapositivas y digitales conservadas en cualquier tipo de soporte



En sus funciones de promover y recuperar la memoria histórica, así como difundir el conocimiento amplio y crítico del pasado, edita el boletín mensual de divulgación histórica *Memoria Universitaria*.

