

## SUCEDIÓ EN SEPTIEMBRE

**3/sept./1960.** El joven pianista Donn Alexandre Feder, especialista en Chopin, ofrece en el Aula Magna el primero de los conciertos que ofrecerá en distintos escenarios de la entidad, bajo el auspicio del Instituto Mexicano de Relaciones Culturales que, con la colaboración del Departamento de Extensión Universitaria, inicia sus actividades artísticas del año escolar 1960-1961. Feder Hizo su debut en el Ayuntamiento de Nueva York como ganador del Premio Martha Baird Rockefeller.

**18/sept./1972.** En una demostración de duelo, el gobernador del estado, Luis M. Farías encabeza la guardia ante el féretro del maestro universitario Ricardo Covarrubias fallecido en un accidente automovilístico en la Ciudad de México. En la primera guardia lo acompañan el alcalde de Monterrey, Julio Camelo Martínez, el secretario general de gobierno, Arturo Suárez Luna y el secretario particular del ejecutivo, Pedro Pablo Treviño del Bosque.

**19/sept./1952.** El Consejo Universitario establece como requisito de ingreso a los alumnos de primer año a las escuelas incorporadas que impartan estudios profesionales de contador público y auditor, la comprobación de los estudios de bachillerato de humanidades con especialidad en comercio, según el plan de estudios aprobado por la Universidad, y no sólo de los estudios de secundaria como se exigía en el pasado.

**24/sept./1934.** El presidente y secretario de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Medicina, Leonardo J. González y Óscar de la Fuente, así como el delegado ante el Consejo Universitario, Emeterio F. Chiado, hacen causa común con la huelga contra la imposición de la educación socialista y hacen llamado a todos los universitarios para solidarizarse con ella y a quienes regresaron a clases a que modifiquen su actitud en “este momento en que se trata de salvar a la Universidad”.

### Ante la inminente apertura del campus

#### 1958 ANALIZAN AUTORIDADES ACCESO DEL TRANSPORTE A CU

10 DE SEPTIEMBRE. Como en la visita realizada en la mañana a las obras de Ciudad Universitaria por el gobernador Raúl Rangel Frías se anunció que los primeros edificios de Leyes e Ingeniería Mecánica comenzarán a funcionar el día 17, antes de su inauguración formal, el rector Roque González Salazar se entrevista con el alcalde de Monterrey, Rafael González Montemayor, para tratar el problema del transporte público que afectará a los estudiantes, puesto que las líneas que cubren la ruta a San Nicolás de los Garza cuentan con pocas unidades. Entre las opciones se vio la posibilidad de la adquisición por parte de Rectoría de unidades en Estados Unidos para establecer un servicio propio, pero el funcionario municipal ofreció sus buenos oficios ante los empresarios del ramo para que sumen más camiones, además de aprobar nuevas concesiones para abrir un mayor número de rutas hacia el campus universitario.

### Busca autofinanciamiento

#### 2001 CREA UANL SECRETARÍA DE FOMENTO ECONÓMICO

11 DE SEPTIEMBRE. El rector Luis J. Galán Wong crea la Secretaría de Fomento Económico cuyo objetivo es contribuir al desarrollo económico de la institución a través de proyectos conjuntos de largo alcance con dependencias e instituciones gubernamentales y de la iniciativa privada que le permitan la generación de ingresos propios, además de proponer medidas que conduzcan a su optimización mediante el análisis y evaluación del manejo de los recursos financieros, pero también de los recursos humanos y materiales. Esta nueva secretaría se crea conforme a la estrategia de autosuficiencia económica de la casa de estudios contenida en el proyecto Visión UANL 2006 y en el plan de trabajo Educación para la Vida que establece que para ese año deberá generar 30 por ciento de su presupuesto, además de servir de apoyo al Plan Estratégico de la UANL. El rector designa como titular de la secretaría a Eduardo Falcón Dávalos, quien se desempeñó en el área de generación y desarrollo de proyectos en empresas locales.

## BIBLIOGRAFÍA UNIVERSITARIA



*Preparatoria 7 de la UANL. 50 años de excelencia educativa, 1966-2016*

SUSANA ACOSTA BADILLO, ÉRIKA FLOR ESCALONA ONTIVEROS Y MYRNA GUADALUPE GUTIÉRREZ GÓMEZ  
UANL, SEPTIEMBRE 2016

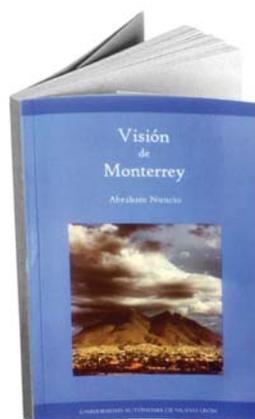
Este libro conmemorativo al medio siglo de labores, ofrece una minuciosa reseña sobre los orígenes y promotores de la dependencia en San Nicolás de los Garza, el contexto y necesidades en el cual se dio su apertura; así como un amplio recorrido por su trayectoria, basado cronológicamente en las diferentes gestiones directivas, en las que se destacan acontecimientos significativos, avances en materia de infraestructura, cultura, deporte y, en especial, de la academia que mediante un compromiso por la calidad, la evaluación y la certificación, forjó el prestigio que la posesiona como una de las mejores escuelas de educación media en el país.



*Vuelo. Revista universitaria de cultura*

MONTERREY, SEPTIEMBRE-OCTUBRE DE 2016

Esta publicación bimestral surge de la mano de dos universitarios: Carlos Ruiz Cabrera y Alfonso Reyes Martínez quienes fungen como editores de un espacio al que dan vida para dar cabida a todas aquellas ideas que fomenten una visión clara, crítica y creadora sobre la realidad de Nuevo León, México y otros países y, en particular, de la Universidad. Para ello han convocado a literatos, investigadores, filósofos y artistas dispuestos a promover y defender la cultura del humanismo y de la ciencia, del arte y de la técnica, innovadora de los valores materiales y espirituales necesarios para el advenimiento de un mundo mejor.



*Visión de Monterrey*

ABRAHAM NUNCIO; COLECCIÓN NUESTROS CLÁSICOS.  
UANL, 2016.

Publicado por el Fondo de Cultura Económica hace dos décadas, ahora la UANL da a la luz la segunda edición de este libro que es una reflexión en torno al ser y hacer del regiomontano, a través de la historia de la ciudad de Monterrey, mediante la suma de ideas, intuiciones y sentimientos, reunidos en una unidad dialéctica. No es una historia, ni es un análisis sociológico o económico; es una combinación de filosofía, literatura y predicción, para revelar como se ha ido construyendo su identidad. *Visión de Monterrey* representa no una cultura antigua con pirámides, sino una cultura joven con chimenea.