

SUCEDIÓ EN NOVIEMBRE

4/nov./1935. El gobernador del estado, general Gregorio Morales Sánchez, informa que los emolumentos que la Ley de Egresos asigna a su cargo como presidente del Consejo de Cultura Superior, serán dedicados por decisión personal a “premiar a los jóvenes que mejores calificaciones obtengan cada mes”, de acuerdo a un reglamento que promete formular en breve tiempo.

4/nov./1957. En el marco de los festejos del Centenario del Colegio Civil, son distinguidos los ex directores José Luna Ayala, Enrique V. Santos, Eduardo Aguirre Pequeño, Carlos Leal Isla, Bernardo L. Flores y Genaro Salinas Quiroga, en sesión solemne del Consejo Universitario celebrada en la Biblioteca Universitaria “Alfonso Reyes” que tiene como invitado al gobernador Raúl Rangel Frías.

7/nov./1943. En pleno conflicto con la Facultad de Medicina sobre la competencia de ésta de nombrar al personal médico, el director del Hospital Civil, Dr. Francisco L. Rocha regresa a la ciudad después de asistir al Congreso Internacional de Cáncer celebrado en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, donde presentó una interesante ponencia.

12/nov./1980. El filósofo argentino Mario Bunge participa en el simposio sobre la función de las universidades en el desarrollo científico de México organizado por la Dirección General de Estudios Superiores y de Investigación Científica de la UANL, para conmemorar el aniversario 30 de la ANUIES.

28/nov./2006. Es inaugurado el Centro de Investigación en Nutrición y Salud Pública (CINSP), que desarrolla investigación científica e innovación tecnológica en materia de nutrición y salud pública. El edificio cuenta con la Unidad Metabólica y Nutrición Clínica que reúne los laboratorios de Composición Corporal, Gasto Energético, Bioquímica Nutricional y Cocina Metabólica; la Unidad de Salud Pública con los laboratorios de Nutrición Poblacional y Fitoterapia; la Unidad de Biología Celular y Molecular con los laboratorios de Genética y Biología Molecular y de Proteómica; y la Unidad de Alimentación y Salud con el laboratorio de Alimentos y Área de Informática y Estadística.

Participan grupos de la Universidad

1975 CELEBRAN SEMANA CULTURAL EN EL PENAL DEL ESTADO

17-21 DE NOVIEMBRE. En la penitenciaría del Estado se lleva a cabo la semana cultural organizada por la sección Audiovisual del Departamento de Extensión Universitaria y la Dirección de Prevención y Readaptación Social del Gobierno de Nuevo León, con la participación del grupo de teatro que monta la obra *El cuento del zoológico* del dramaturgo norteamericano Edward Albee y *El daño que causa el tabaco*, un clásico del ruso Antón Chejov, ambas en un acto. Los talleres musicales presentan números artísticos, además de ofrecerse exposiciones plásticas, efectuarse torneos de ajedrez a cuyos ganadores se entregan trofeos y paquetes de libros para la biblioteca del penal y proyectarse el cine-arte con documentales sobre deportes, el lanzamiento del Apolo 14, octava misión tripulada del programa; y la película cómica *Las locas aventuras del Rabí Jacob*, dirigida por Gérard Oury en 1973.

En el marco del centenario y bicentenario

2010 PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA

22-24 DE NOVIEMBRE. En el marco de los festejos del Centenario y Bicentenario, la Hacienda San Pedro y el Centro de Información de Historia Regional inauguran en el Colegio Civil Centro Cultural Universitario el Primer Congreso Internacional de Historia bajo el tema “Conocimiento, identidad y memoria de los procesos de la Independencia y la Revolución de México” con la participación de especialistas en la materia, provenientes de universidades públicas como la UNAM, y reconocidos investigadores de la localidad, así como prestigiados investigadores y docentes de universidades de Estados Unidos como la reconocida internacionalmente Benson Latin American Collection University of Texas at Austin Libraries de Austin, y la University-Kingsville, de Kingsville, ambas de Texas.

BIBLIOGRAFÍA UNIVERSITARIA



La casa del éxodo. Los exiliados y su obra en La Casa de España y El Colegio de México

MARTÍ SOLER VINYES
EL COLEGIO DE MÉXICO, 2011

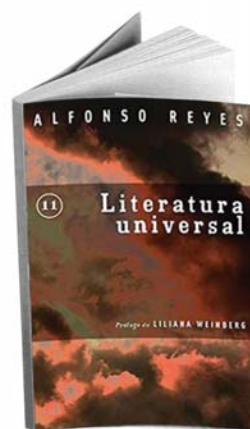
Daniel Cosío Villegas y Alfonso Reyes, a instancias del presidente Lázaro Cárdenas, se abocaron a la tarea de dar un nuevo soplo de vida y un nuevo destino a los españoles que emprendieron la huida a ciegas hacia el exilio tras la victoria franquista contra la Segunda República. Con esos derrotados, ilustres académicos e intelectuales, surgió La Casa de España, más tarde El Colegio de México, que habría de convertirse en una institución de actividad docente y de investigación cuyas pruebas están reunidas en este libro, donde los documentos hablan de la atmósfera de esos años.



Los hados de febrero: visiones artísticas de la Decena Trágica

RAFAEL OLEA FRANCO (EDITOR)
EL COLEGIO DE MÉXICO, 2015

El título de este libro proviene de una frase de Alfonso Reyes en su texto autobiográfico *Oración del 9 de febrero*, donde cifró el significado de la muerte de su padre, el general Bernardo Reyes, al inicio de la Decena Trágica en 1913, suceso que, como lo abordan estos ensayos, tuvo vastas repercusiones en el arte, en la literatura, la fotografía, la pintura, el cine y el teatro. Como complemento se ofrecen textos teatrales relacionados con Francisco I. Madero y la Decena Trágica: *Madero-Chantecler* (1910), *El Tenorio maderista* (1911) y *El país de la metralla* (1913).



Literatura Universal

ALFONSO REYES
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 2015

Literatura universal, cuyo prólogo corre a cargo de Liliana Weinberg, es una obra que reúne once ensayos de Alfonso Reyes en los que el regiomontano hace divulgación de la literatura europea de diferentes épocas y corrientes literarias. Reflexiona sobre los autores del siglo XX: Remy de Gourmont, Chesterton y Proust; del XIX, sobre los románticos Mallarmé, Víctor Hugo, Stevenson, Heine y Goethe; y del Renacimiento, Montaigne y Dante. Cada uno de estos ensayos ofrece una visión de conjunto sobre la historia, la literatura y la cultura europeas.