

2016

Los universitarios premiados por el gobierno del estado se han distinguido en la labor educativa y de investigación, en el deporte y promoción de valores.



## Reciben universitarios Medalla al Mérito Cívico

El gobierno del Estado reconoció a distinguidos universitarios con la Medalla al Mérito Cívico Presea estado de Nuevo León 2015, en ceremonia realizada en el Teatro de la Ciudad, la cual atestiguó el rector, Rogelio Garza Rivera. Los premiados vinculados a la Máxima Casa de Estudios fueron: en Labor Educativa; José Cárdenas Cavazos, egresado de la Facpya; en Investigación Médica; la Dra. Sandra Nora González Díaz, (foto arriba), jefa del Servicio de Alergias del Hospital Universitario y Directora de Enlace con Egresados de la UANL; en Labor Social y Legislativa; Eduardo Servando Guerra Sepúlveda, ex miembro de la Junta de Gobierno; en Deporte paralímpico, Mario Santana Ramos Hernández, egresado de la Facpya, que se distingue en lanzamiento de clava y disco; en Trabajo Social, María del Carmen Rigal Trinidad, egresada de la UANL e integrante del Patronato para la Comunidad Terapéutica; en Investigación Científica, Reyes S. Tamez Guerra, ex rector de la UANL e investigador de la Facultad de Ciencias Biológica; y en Educación y Valores, Álvaro José Suárez Garza, catedrático de la UANL.

15 de noviembre

## EXPONEN OBRA DE SASKIA

En el marco de su 36 aniversario, la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria inauguró la exposición homenaje titulada: Patrimonio Plástico de la Capilla Alfonsina: Saskia Juárez. La artista guió el recorrido por las 15 obras de 1984 sobre el paisaje y la arquitectura tradicional del noreste colocadas en sus salas de estudio y áreas administrativas, acompañada por la rondalla "Nota de Amor" de la Preparatoria No. 15 Florida.

7 de noviembre



## RINDE UANL HOMENAJE A ISRAEL CAVAZOS GARZA

El rector Rogelio Garza Rivera presidió la guardia de honor ante el cuerpo del historiador y cronista Israel Cavazos Garza, fallecido el 5 de noviembre a la edad de 93 años. Autoridades universitarias, profesores, historiadores, estudiantes, familiares y amistades montaron las siguientes guardias en el Aula Magna del Colegio Civil Centro Cultural Universitario. En el homenaje estuvieron presentes Lilia y Gabriel Cavazos Villanueva, hijos del cronista de Monterrey y Guadalupe. Don Israel fue asesor fundador del Consejo Consultivo de la UANL, colaborador del periódico *Vida Universitaria*, fundador y director del Centro de Estudios Históricos, profesor fundador del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, encargado de la sección de Historia del Centro de Estudios Humanísticos. "Hablar del profesor Israel Cavazos Garza es hablar de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Como nuestra institución, el maestro Cavazos se transformó a sí mismo para trascender a través de su obra. Su legado es herencia de todos los tiempos y siempre estará con nosotros. Lo recordaremos por sus libros y ensayos, porque en ellos encontramos la fortaleza de nuestra identidad y nuestra historia", expresó el rector.



1 de noviembre

**Lamenta pérdida sistemática de arte funerario**

**L**a obra funeraria cumple un papel primordial en la vida de quienes sobreviven a una persona difunta, primero, recordarla, y segundo, exaltarla; hacer presente al ausente mediante un busto, un retrato porcelanizado, una escultura de cuerpo completo o una obra simbólica que lo represente, ha sido desde tiempos remotos una constante en los espacios mortuorios.

Así lo expresó el doctor Enrique Tovar Esquivel, profesor-investigador del Centro INAH Nuevo León, durante la conferencia “El arte funerario de Miguel Giacomino”, realizada en el marco de la Celebración del Día de Muertos en el Patio Ala Sur del Colegio Civil Centro Cultural Universitario.

El arte funerario en todas las épocas del mundo ha dado grandes obras maestras y que en Nuevo León no es la excepción gracias al trabajo que durante poco más de 25 años realizó el escultor italiano Miguel Giacomino.

Tovar, quien ha seguido la trayectoria del artista desde su natal Potenza, Italia, explicó que al llegar a Monterrey en 1910, después de un periplo desde su juventud por Nápoles, Chile, La Habana, San Antonio, Mérida y la Ciudad de México, realizó obras funerarias diversas



para innumerables familias regiomontanas hasta su muerte en 1934.

Poco más de medio centenar se encuentra y sobrevive al paso del tiempo en el Panteón del Carmen, pero también realizó obras en el de Dolores y en el de Montemorelos, Nuevo León.

Giacomino diseñó, proyectó, esculpió y construyó monumentos funerarios, capillas, relieves, bustos y retratos esmalte de porcelana, siendo algunas de las obras las más hermosas del panteón del Carmen; destacan de igual manera una amplia gama de cruces, vírgenes, cristos, ángeles, querubines, pleurantes, palmas, flores y coronas entre otros elementos decorativos y simbólicos.

Uno de los monumentos funerarios más impresionantes fue la capilla que los hermanos Francisco y Octaviano Zambrano le solicitaron para honrar a sus esposas fallecidas, las señoras Eduviges C. de Zambrano y Sara Fernández de Zambrano, respectivamente.

Tovar lamentó la pérdida sistemática del arte funerario por muy diversos motivos, desde las decisiones familiares de modificar las tumbas, la acción corrosiva del medio ambiente, el vandalismo y el robo.

Como ejemplo de sustracciones, puso el de los bustos de Jerónimo Treviño y Lázaro Garza Ayala, desaparecidas, la primera de ellas en pleno día, de sus respectivas criptas; y de vandalismo la destrucción de la escultura del capitán Lorenzo Aguilar, lazada y derribada de su pedestal por desconocidos.

Aunque el registro último de la obra funeraria de Giacomino no ha terminado, queda la puerta abierta para catalogar obras aún no conocidas de su autoría.

Al final de la ponencia, profusamente ilustrada con fotografías, los asistentes disfrutaron de café y del tradicional pan de muerto.

Esta actividad fue organizada por la Secretaría de Extensión y Cultura, a través del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL. (*Edmundo Derbez García*)

## Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

El Centro, adscrito a la Secretaría de Extensión y Cultura, será el repositorio de la memoria documental y gráfica de la Institución como parte integrante de su patrimonio histórico. Una de sus labores es la recopilación de variada documentación emanada de las escuelas y facultades, así como de los institutos, centros de investigación y en general de las dependencias que integran la UANL y den testimonio de las tareas sustantivas de la Institución como son la docencia, la investigación, la difusión de la cultura y la promoción del deporte. Las piezas y/o unidades documentales que recibe este centro incluyen:

- **Folletos y pliegos impresos**  
Libros, informes, folletos, publicaciones bibliohemerográficas y documentos
- **Materiales gráficos impresos**  
Catálogos, invitaciones, programas de mano, pósters y carteles
- **Materiales audiovisuales**  
Videograbaciones, películas y grabaciones sonoras
- **Recursos visuales en formatos físicos y virtuales**  
Fotografías en papel, negativos en 35 mm, diapositivas y digitales conservadas en cualquier tipo de soporte



En sus funciones de promover y recuperar la memoria histórica, así como difundir el conocimiento amplio y crítico del pasado, edita el boletín mensual de divulgación histórica *Memoria Universitaria*.



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Los materiales se reciben en la planta principal de la Biblioteca Universitaria "Raúl Rangel Frías", Ave. Alfonso Reyes No. 4000 Nte., Col. Regina, C. P. 64290, Monterrey, N. L., México.  
Tel.: (81) 8329-4265.