

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN  
Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL

# MEMORIA

universitaria



**Lauro Martínez Carranza**

Año 10 / No. 108 / Enero 2019

# Memoria Universitaria

[ LA VIDA Y EL TRABAJO DE LA UANL EN EL TIEMPO ]

ENERO DE 2019

AÑO X / NÚMERO 108



MC Rogelio G. Garza Rivera  
**Rector**

Dr. Santos Guzmán López  
**Secretario General**

Dr. Celso José Garza Acuña  
**Secretario de Extensión y Cultura**

Lic. Antonio Ramos Revillas  
**Director de Editorial Universitaria**

Lic. Humberto Salazar Herrera  
**Director de Humanidades e Historia**

Lic. Edmundo Derbez García  
**Centro de Documentación  
y Archivo Histórico de la UANL**

Edmundo Derbez García  
**Editor Responsable**

Paula Martínez Chapa, Myrna Gutiérrez Gómez, Susana Acosta Badillo y Erika Flor Escalona Ontiveros (investigación), Maricela Beltrán Ríos, Jacob M. Rodríguez y Dora Ivette Díaz (asistente)  
**Redacción**

Alejandro Derbez García  
**Diseño**

Angélica Garza Martínez  
**Corrección y estilo**

Jesús Gerardo Dávila, Efraín Aldama Villa, Juan Ramón Garza Guajardo y Maricela Garza Martínez  
**Colaboradores**

Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL  
**Circulación y administración**

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL MEMORIA UNIVERSITARIA. Año X, No. 108, enero de 2019. Fecha de publicación: 15 de enero de 2019. Revista mensual editada y publicada por la Secretaría de Extensión y Cultura a través del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL. Domicilio de la publicación: Alfonso Reyes 4000 norte, planta principal de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 8329-4000, Ext. 6578 y 4265. Impresa por: Imprenta Universitaria, Ciudad Universitaria s/n, San Nicolás de los Garza, N. L., México, C. P. 66451. Fecha de terminación de impresión: 10 de enero de 2019, Tiraje: 1,000 ejemplares.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Boletín del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL Memoria Universitaria otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-071509450100-106, de fecha 15 de julio de 2010. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,975. ISSN en trámite. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: en trámite.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

Impreso en México  
Todos los derechos reservados  
© Copyright 2019

memoriauanl@uanl.mx  
cedah@uanl.mx

## Archivos

### Decretan Año Iberoamericano de los Archivos para la Transparencia y la Memoria

Este 2019 será celebrado como el “Año Iberoamericano de los Archivos para la Transparencia y la Memoria”, nombrado así por la declaración emanada de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura, que se efectuó el 3 y 4 de mayo de 2018 en la ciudad de Antigua, Guatemala.

En esa reunión participaron ministras, ministros y representantes de los 22 países de Iberoamérica bajo la coordinación del Ministerio de Cultura y Deporte de Guatemala, con el apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB); y el respaldo técnico del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Guatemala.

La declaración enumeró 18 acuerdos para la promoción del desarrollo cultural de la región, como contribución concreta al cumplimiento de la Agenda 2030, incorporando la cultura como eje transversal en las políticas públicas de la región. Por lo anterior, la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y el programa Iberarchivos con el respaldo y aprobación del Consejo Intergubernamental de Archivos, con la cooperación de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) y la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI), buscarán concentrar una agenda que integre las distintas actividades que se programen en Iberoamérica durante 2019, para reflexionar y analizar la importancia de los archivos para la transparencia y la memoria.

ALA extendió la invitación a los archivos a registrar en un enlace las actividades como conferencias, congresos, exposiciones, mesas de análisis, entre otros, que programen en sus respectivas instituciones, las cuales serán difundidas a través del mapa interactivo del sitio web de Iberarchivos <https://www.iberarchivos.org/2019-ano-iberoamericano-archivos/> y los medios electrónicos de la ALA, RADI y de los Archivos Nacionales de Iberoamérica.

# Lauro Martínez Carranza

Sobrino del líder revolucionario y presidente de México, Venustiano Carranza, fue maestro fundador de la Facultad de Ingeniería Civil en el nacimiento de la Universidad de Nuevo León en 1933, fungió entre 1961 y 1963 como secretario general de la institución y durante cuatro meses en funciones de rector, tiempo en el cual trasladó las oficinas centrales de la Universidad del Colegio Civil a la nueva torre de Rectoría.

---

POR EDMUNDO DERBEZ GARCÍA

---

Cuando Eduardo Livas Villarreal fue electo y tomó posesión del cargo de gobernador del estado, el 4 de octubre de 1961, designó al escritor y periodista José Alvarado Santos, intelectual de extracción liberal, como nuevo rector de la Universidad de Nuevo León.

La noticia fue bien recibida en los círculos donde Alvarado era bien conocido. Por ejemplo, Jacobo Zabłudovsky, en la revista *Siempre!*, al felicitar a Alvarado dijo: “deben ser felicitados también los estudiantes de la Universidad de Nuevo León que no siempre han tenido tal rector”. Nemesio García Naranjo no dudaba en Alvarado, como hijo de un educador benemérito, en el cumplimiento de “los deberes sagrados que le imponen la cultura”.

En tanto hacía su arribo a Monterrey desde la Ciudad de México donde radicaba, Alvarado dio instrucciones al día siguiente al designado secretario general, Lauro Martínez Carranza, de recibir la Rectoría de manos del arquitecto Joaquín A. Mora.

En el despacho de la Rectoría, en el edificio del Colegio Civil, se efectuó la entrega a las 11:30 horas del 6 de octubre de 1961, con la asistencia de los directores, jefes de departamento, secretarías, empleados y estudiantes universitarios. Posteriormente, Martínez Carranza recibió las felicitaciones de los directores de las dependencias universitarias,

funcionarios del gobierno de Livas y miembros del Congreso del Estado como Roberto Treviño, Julio Flores y Arturo de la Garza.

Por telegrama comunicó a Alvarado lo siguiente: “En respuesta a su mensaje día cinco y acatando su contenido, manifiéstole haberme hecho cargo provisionalmente hoy a las doce horas del despacho de la Rectoría de la Universidad de Nuevo León. Salúdolo.- Ing. Lauro Martínez Carranza”.

El hecho fue ampliamente desplegado por la prensa local. *El Porvenir* encabezó: “Recibe la Rectoría de la UNL, Martínez Carranza”; *Vida Universitaria*

Así quedó asentado en acta del Consejo Universitario número dos del año escolar 1961-1962/15, del día 9 de noviembre de 1961: “el señor secretario general en funciones de rector ingeniero Lauro Martínez Carranza”.

El hecho de no tener un nombramiento oficial, sino la circunstancia de cubrir provisionalmente la vacante por ausencia de Alvarado, provoca su omisión en la listas de rectores aunque haya funcionado como tal poco más de dos meses trascendentes.

¿Quién era Lauro Martínez Carranza? Nació en Ocampo, Coahuila, el 18 de septiembre de 1898. Sus padres fueron Manuel Martínez Charles y María de Jesús Carranza de la Garza, hermana de los jefes



de la revolución constitucionalista don Venustiano y Jesús Carranza, de modo que era sobrino del ex presidente de México.

Realizó sus estudios primarios en la escuela oficial de su tierra natal y los de secundaria y preparatoria en el Colegio Civil y en escuelas públicas de San Antonio, Texas. Luego de realizar estudios en el Instituto Tecnológico de Massachussets y en el Instituto Politécnico de Ressenlaer de la ciudad de Troy, estado de Nueva York, donde obtuvo su título de ingeniero electricista el 16 de junio de 1920.

Ejerció su profesión durante un tiempo en Estados Unidos. A nivel profesional fue fundador y presidente honorario del Consejo Directivo de Proveedora Técnica, S. A.; gerente y presidente del consejo directivo de The Ohio México Oil Corporation, S. A., hasta 1958 y posteriormente consultor de la misma. Ingeniero consultor de la Tennessee Corporation de Nueva York y de la American Air Lines de México, S. A.

A Monterrey regresó a fines de 1921. En el Colegio Civil enseñó por dos años Geometría Analítica, Álgebra y Cálculo. Fue maestro por más de veinte años de la Facultad de Ingeniería Civil en

asignaturas como Matemáticas e Ingeniería Eléctrica, figuró varias veces como consejero maestro ante el Consejo Universitario, cargo al que renunció en enero de 1949 al señalar las “diferentes vejaciones a los trámites parlamentarios usados en cuerpos colegiados y en los sistemas de votación” cometidos por el rector Octavio Treviño quien, en el caso de la designación del supervisor de las obras de drenaje pluvial de la ciudad, votó en contra de los egresados de la facultad.

Integró en febrero de 1951 el comité técnico del Patronato Universitario para estudiar, sugerir y cooperar en la solución de los problemas de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica “Álvaro Obregón”. Miembro fundador de la Sociedad de Ingenieros y Técnicos de Monterrey, A. C. y por muchos años secretario de la misma y socio honorario. Socio fundador de la Asociación Mexicana de Ingenieros Mecánicos Electricistas (AMIME), sección Monterrey, de la que fue presidente en el periodo 1956-1957.

Retirado de los negocios, se dedicó a atender exclusivamente sus asuntos personales.

Cuando asumió las funciones de rector de la Universidad de Nuevo León fue auxiliado en la Secretaría General por el licenciado Rogelio Villarreal Garza, quien desempeñaba ese cargo junto al de Extensión Universitaria (DEU), y días después por Vicente Reyes Aurrecochea, secretario general en funciones.

Su primera labor fue hacer un llamado a maestros y estudiantes a la unidad y aseguró el respeto para las distintas ideologías dentro de la institución.

Después de visitar los distintos departamentos, entre ellos el de Escolar y de Archivo, por la tarde recorrió Ciudad Universitaria, la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica y, con especial afecto y predilección, la Facultad de Ingeniería Civil.

Revisó con su director los proyectos y presupuestos preparados para satisfacer los requerimientos de los laboratorios. “La Universidad necesita inversiones iguales o mayores en laboratorios y será nuestra tarea también buscar los medios para lograr esto”, dijo.

Para la FIME recibió el 17 de octubre en donación una mufla de parte de Condumex, S. A., y en la misma facultad recibió a funcionarios de la Ford y para la biblioteca de la Facultad de Derecho un acervo de libros del Consulado de los Estados Unidos.



Como rector en funciones Lauro Martínez Carranza, visita los laboratorios de la Facultad de Ingeniería Civil. El ingeniero Raymundo Rivera Villarreal explica el funcionamiento del moderno equipamiento del plantel. Se encuentra también el director Ernesto Romero Jasso (derecha, traje oscuro), y Emilio González Duque.

---

### **Al asumir las funciones de rector de la Universidad de Nuevo León desplegó una intensa actividad preocupado por resolver la situación general de acuerdo con su trascendencia.**

---

En la FIME declaró que ante el incremento del alumnado las inscripciones serían restringidas para reducir el número de alumnos.

El 9 de octubre visitó la Facultad de Economía donde fue recibida por la directora Consuelo Meyer, donde conoció los proyectos de mejora, así como las tareas del Centro de Investigaciones Económicas.

Sostuvo una reunión con el gobernador Livas y con el tesorero del estado, Eduardo A. Elizondo, para analizar los aspectos relacionados a los terrenos rescatados al río Santa Catarina, que por decreto del presidente Adolfo López Mateos del 11 de marzo de 1960, fueron cedidos de manera gratuita por el Gobierno Federal, en un tramo de siete kilómetros para el patrimonio de la Universidad.

El martes 16 de octubre recibió a los miembros del comité ejecutivo del Patronato Universitario, quienes lo saludaron por su designación como

secretario general encargado de la Rectoría. Con ellos trató los planes de cooperación del organismo de apoyo, cambiaron impresiones y conocieron sus proyectos de manera que Martínez Carranza consideró de interés general la construcción de los edificios faltantes y disponer los estudiantes de aulas y equipos para sus estudios.

En esos días estaba en construcción y por terminarse los edificios de las facultades de Arquitectura y de Filosofía y Letras; analizó el 26 de octubre la posibilidad de lograr ahorros en la construcción del Estadio Universitario eliminando, a propuesta de la sección Técnica de CU, cuatro filas de asientos.

Presidió la ceremonia de toma de protesta de la nueva mesa directiva de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Ingeniería Civil en el Aula Magna, quienes lo visitaron posteriormente, así como de la



Roberto González Palomo, subgerente divisional de Condumex, visita al rector Lauro Martínez Carranza durante la donación de equipo realizada a la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica.

#### Sociedad de Alumnos de Agronomía.

Recibió las visitas de cortesía, el 25 de octubre, de la generación 1955-1960 de la Facultad de Comercio y Administración, apadrinada por el secretario de Industria y Comercio Raúl Salinas Lozano; de la generación 1961 de Ciencias Químicas, de la generación 1956-1961 de la Facultad de Derecho, apadrinada por el senador Manuel Moreno Sánchez; de la generación graduada ese año de la Facultad de Comercio y Administración, apadrinada por el ex presidente Miguel Alemán.

La actividad que desplegó Martínez Carranza fue tal que Gerardo Cuéllar afirmó el 17 de octubre en *El Porvenir* que “el ingeniero Lauro Martínez Carranza se está dando cuenta de que no se pueden atender los asuntos de la Rectoría de la UNL en cuatro horas”.

De acuerdo con las facultades que le concedía la ley, el 29 de octubre Martínez Carranza expidió nombramiento de directores interinos a fin de que convocaran a las Juntas Directivas para designar a sus consejeros propietarios y suplentes con el objeto de integrar el Consejo Universitario. Cabe destacar

que de los veintitrés nombramientos, cinco de ellos fueron mujeres, quince correspondieron a funcionarios que fungieron en el periodo anterior y ocho no lo fueron. En ellos, informaba *Vida Universitaria*, “están representados todos los matices del pensamiento contemporáneo. Se ha procurado que en la Universidad perdure la libertad absoluta de creencias e ideologías, manteniendo así su tradición como centro de estudios superiores. Un reflejo de ello está en que entre los nuevos dirigentes se encontraban Mateo Sáenz, Domingo Treviño Sáenz, en las preparatorias 3 y 1, respectivamente, Agustín Basave en Filosofía y Letras, Marco Antonio Ugartechea en Medicina, Alicia Fernández en Música, Arturo Salinas en Derecho, Esthela Berrara en Odontología y Juan Alanís en Enfermería.

El día 9 de noviembre de 1961, como secretario general en funciones de rector, Martínez Carranza presidió la primera sesión ordinaria del Consejo Universitario electo para ejercer sus funciones en el año escolar 1961-1962 y la primera celebrada en el Salón de Actos de la torre de Rectoría.

Cabe señalar que en ese tiempo se encontraba en construcción la torre de Rectoría dentro de Ciudad Universitaria y en recorrido realizado semanas antes ordenó la terminación definitiva del referido Salón de Actos al estar destinado a las sesiones del Consejo Universitario en lugar del Aula Zertuche del edificio del Colegio Civil. En la sesión del Consejo Universitario en su nueva sede, Martínez Carranza dio lectura primero al mensaje del rector José Alvarado y después presentó un informe acerca de la situación económica general de la Universidad, dando a conocer algunas cifras generales, se refirió a las construcciones de Filosofía y Letras, Arquitectura y Estadio Universitario; al Hospital Universitario, de los aumentos en las nuevas plazas y nuevos sueldos que se crearon a partir del mes de septiembre, de los gastos de mantenimiento de Ciudad Universitaria generados por reparaciones y jardines.

Martínez Carranza expresó que “la labor de la Rectoría, más que ocuparse de problemas pequeños que pueden tener solución inmediata, debe preocuparse por esta situación general que es necesario resolver de acuerdo con su trascendencia”. El Consejo Universitario elaboró las ternas para el nombramiento definitivo de los directores de las facultades y escuelas a cargo del gobernador Livas.

También le correspondió trasladar a la Torre de Rectoría, una vez instalados los teléfonos y demás servicios, las dependencias generales de la administración central que funcionaban en su mayoría en el área norte del edificio del Colegio Civil: las oficinas de Rectoría, Secretaría General, Departamento Escolar y de Archivo, así como el Departamento de Extensión Universitaria, y la oficina del Patrimonio de Beneficio Universitario, Tesorería, Departamento de Credenciales.

Los primeros departamentos que se cambiaron en la semana del 17 al 21 de octubre fueron Rectoría, Secretaría General, Escolar y de Archivo y Tesorería. Posteriormente, el Departamento Médico, Extensión Universitaria, Fotografía, Deportivo, Coordinación de Preparatorias, Orientación Vocacional y las Academias de clases. El cambio permitió a la Preparatoria No. 1 disponer en Colegio Civil de más y mejor espacio para aulas en momentos de padecer sobrecupo.

Finalmente, el 8 de diciembre de 1961 acompañó a José Alvarado a su llegada a Ciudad Universitaria para tomar posesión de la oficina de Rectoría. A la



Lauro Martínez Carranza asiste a la apertura del denominado “Torneo Seis hombres” en el campo de bachilleres en 1953.

entrada fue recibido por alumnos y maestros y en la explanada recibió porras y vivas de grupos de deportistas. En la oficina, donde lo esperaban directores y jefes de departamento, saludó a cada uno y tras conducir a Alvarado a su oficina, comenzó a recibir a algunos titulares.

Su labor como secretario general concluyó el 8 de febrero de 1963, cuando el gobernador Eduardo Livas aceptó la renuncia del rector José Alvarado Santos y designó a Alfonso Rangel Guerra como rector interino.

Lauro Martínez Carranza contrajo matrimonio con Adela Guajardo Lozano (1905-1984), hija del reconocido doctor Eusebio Guajardo. Falleció el 6 de septiembre de 1978.

#### Fuentes

Consejo Universitario, acta No. 2, 9 de noviembre de 1961, año escolar 1961-1962/15; *Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Fortaleza educativa (1947-2007)*, UANL, Monterrey, México, 2008; *Facultad de Ingeniería Civil Constructora del desarrollo. Fundación y consolidación (1933-1954)* Tomo I, UANL, Monterrey, México, 2013.

## Obituario

20 de enero

### Giampiero Bucci Gabriele

Filósofo y catedrático que formó a muchas generaciones de estudiantes de filosofía y humanidades. Nacido en Roma en 1951, estudió la preparatoria – Liceo clásico de cinco años– donde estudió literatura latina, griega, italiana e inglesa, pero el encanto y fascinación por un maestro de filosofía lo hizo inclinarse a esta disciplina en lugar de dedicarse a sus sueños infantiles de ser marino por vivir frente al mar y entre barcos, o al ejército por su gusto por las armas. “El mundo de los estudios me pareció al mismo tiempo aventuroso y profundo, pero perfecto para mis ganas de aislamiento”, contó. Cursó la licenciatura en Filosofía en la Università Degli Studi Di Roma La Sapienza. Su tesis fue “Hegel y Nietzsche en el joven Bátorle”. “La filosofía me hizo conocer el mundo, un mundo en transparencia detrás del mundo. Un filósofo es uno que siempre se pregunta por qué, es uno que discute todo, es un radical, uno que va a la raíz”. Por sí solo se agenció estudios de pintura, arquitectura, escultura y música, visitando museos e instituciones culturales en Roma, París y Londres, además de involucrarse en movimientos de izquierda a fines de los años sesenta en una ruptura generacional al provenir de una familia fascista. Trabajó para editoriales como redactor y compilante publicitario; como actor participó en obras como “Una favola vera” del *Renudo* de Evgeni Schwarz (1971) *Datemi un nobell!*, opera cómica di Roberto Benigni (1972) en el Teatro Metastasio de Roma. Llegó a Monterrey a fines de 1994 impartiendo a Schopenhauer, su filósofo preferido, en un curso de maestría de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, donde fue catedrático de Filosofía política. Maestro en el Seminario de Estudios del Arte en la Maestría de la Facultad de Artes Visuales de la UANL, en la Universidad de La Sapienza, en el ITESM y en diversas escuelas preparatorias de Roma. Analista crítico de la realidad contemporánea y elocuente conferencista en instituciones académicas. Bucci fue también un referente como crítico del arte. *Autor de Agorá, las ideas políticas clásicas: historia y textos* (1999), *Confesiones de un mentiroso: Fellini y Jung*, sobre la relación entre el cine de Federico



Fellini y la psicología analítica de Carl G. Jung; *El juego cruel (poemas de guerra)* (2017). Como editor y traductor colaboró en la selección de prosa del famoso poeta italiano Andrea Zanzotto en *El (necesario) mentir* (2011), el cual presentó en el Palacio de Bellas Artes en 2012 y autor del prefacio de su obra *La muerta tibieza de los bosques*, así como de *Superman es árabe: acerca de Dios, el matrimonio, los machos y otros inventos desastrosos* de Joumana Addad. Publicó diversos artículos en *Armas y Letras*, *Deslinde*, *Cátedra* y *Humanitas*. En esta última publicó el artículo titulado “El leviatán a medias-fascismo y totalitarismo en la Italia de Mussolini” (1997), “Georges Bataille” y “El mundo al revés: el pensamiento antidemocrático en la Grecia Clásica”. Estuvo a cargo de la investigación “Tendencias y figuras de la plástica regiomontana” (2006) para la Facultad de Artes Visuales. Participó en eventos como ponente en el seminario sobre Antonio Gramsci con “La política y la cultura de hoy” (1999). Pugnaba por una formación integral de los estudiantes de filosofía con capacidad de lectura básica en varios idiomas y competentes en artes. Falleció a los 67 años. Estuvo casado con Berta González y en segundas nupcias con Leticia Cedillo. Sus hijos Pablo Giuliano Bucci González y Alan Mercallo Bucci Cedillo.

## AYER EN LA UANL

**2/mayo/1948.** Un grupo de alumnos de la Facultad de Medicina celebra reunión en el Aula Magna y después se presentan ante el rector, Dr. Enrique C. Livas Villarreal solicitando su separación del cargo, arguyendo, entre otras cosas, el distanciamiento con los estudiantes, irregularidades, violaciones a las disposiciones reglamentarias, su impopularidad y sus once años al frente de la Rectoría.

**20/marzo/1958.** Reunidos en el aula “Francisco M. Zertuche” de la Facultad de Ingeniería Civil, son aprobados por unanimidad cada uno de los artículos de los estatutos encomendados a Bernardo Flores Salazar, que regirán a la Sociedad de Alumnos que tiene como frase “Unidad, Creación y Progreso”

**21/nov./1966.** Bajo los auspicios de la Academia de la Investigación Científica y el Instituto de Investigaciones Científicas de la UANL, inicia ciclo de conferencias sobre genética moderna en la Facultad de Ciencias Biológicas, a cargo del biólogo Rodolfo Félix Estrada, subdirector del Programa de Genética de la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

**15/agosto/1988.** Se lleva a cabo en la Preparatoria No. 1 Colegio Civil la inauguración de los cursos de Introducción a la Computación, quedando de esta manera formalmente establecida la apertura de los cursos en el tercero y cuarto semestres de todas las preparatorias de la UANL.

**1/febrero/1996.** La Junta de Gobierno acepta la renuncia irrevocable al cargo del rector Manuel Silos Martínez y reconoce en ella su actitud de “considerar prioritario para la vida universitaria minimizar con su decisión las fricciones provenientes del exterior y propiciar un ámbito de tranquilidad para la buena marcha de la Universidad”.

## LA UNIVERSIDAD HOY

**9/enero/2019.** Se aprueban las maestrías en Regulación con orientación en Energía, Mejora Regulatoria y Sectores Regulados; y en Analítica y Transformación Digital de Negocios, a impartirse en la Facultad de Derecho y Criminología y Ciencias Químicas, respectivamente.

**21/enero/2019.** Inicia la Maestría en Artes Escénicas dirigida a la formación de gestores culturales y educadores en la producción escénica; la Especialidad en Manejo y Aprovechamiento Integral de Recursos Bióticos.

**21/enero/2019.** El Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes UANL (CEIIDA) comienza a operar al iniciar el servicio de la Biblioteca de las Artes, formada por los acervos de Artes Visuales, Artes Escénicas y Música.

**21/enero/2019.** Asume como nuevo director general y artístico de la Orquesta Sinfónica, el maestro Eduardo Díazmuñoz, quien dirige su primer ensayo con el ensamble y apoya la creación de un patronato de apoyo al ensamble.

**24/enero/2019.** Concierto de Año Nuevo en la que el maestro Eduardo Díazmuñoz se estrena como director general y artístico de la Orquesta Sinfónica en el Teatro Universitario.

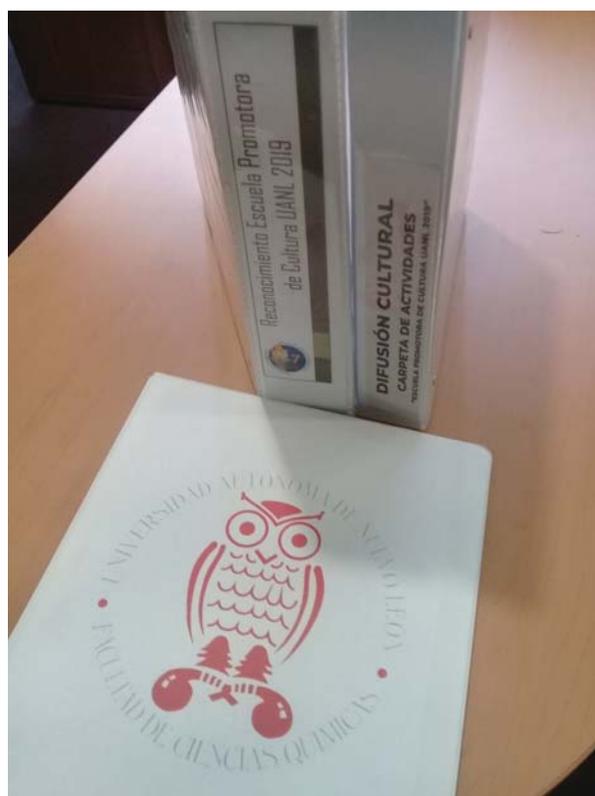
**28/enero/2019.** Es inaugurada la Sala Botero en Colegio Civil Centro Cultural Universitario para albergar la obra “Arcángel”, óleo sobre tela que mide 185 x 98 cm. donada por el artista colombiano Fernando Botero.



## Acervo de las escuelas promotoras de cultura

A partir de 2017, la UANL, a través de la Secretaría de Extensión y Cultura, y su Dirección de Desarrollo Cultural, entregan el Reconocimiento Escuela Promotora de Cultura UANL, con el cual se reconoce a los planteles universitarios que se distinguen por generar un ambiente de apreciación, práctica y difusión de las artes y el humanismo. La convocatoria abierta por primera vez de agosto a octubre de 2017 a las preparatorias y facultades, toma en cuenta cuatro rubros: Programación de actividades, Producción cultural; Infraestructura y Patrimonio artístico. Las dependencias deben documentar su tarea en estos ámbitos formando una carpeta donde incluyen un texto con los objetivos y alcances de sus programas culturales y artísticos, además de anexar carteles y fotografías como evidencia. Un comité dictaminador, integrado por especialistas del área de la cultura y el humanismo en la Universidad, donde participa este Centro de Documentación y Archivo Histórico, evalúa las propuestas y decide, por el alto nivel de trabajo mostrado, a las escuelas que reciben el reconocimiento. Con las dos ediciones realizadas hasta ahora, las de 2017 y 2018, se ha formado un importante acervo con estas carpetas que registra la labor desarrollada de fomento a la cultura y las artes como parte de la formación integral de los estudiantes y como una forma de vinculación con la sociedad. Por iniciativa de la titular de la Dirección de Desarrollo Cultural, Lizbet García Rodríguez, las carpetas han pasado a depósito del Centro de Documentación y Archivo Histórico donde integrarán un fondo dedicado a las artes y la cultura que dará cuenta, al menos de esos años y por el tiempo en que se entregue el reconocimiento, de esta actividad nunca antes registrada de esa forma tan puntual. Cabe señalar que en los informes de dirección, muchas ocasiones el rubro de la cultura solamente ocupa unas cuantas líneas sobre otros aspectos considerados más prioritarios, como los académicos y la infraestructura. De ahí la importancia del Reconocimiento Escuela Promotora de Cultura UANL

que dejará este importante legado documental sobre la amplia cantidad y variedad de grupos artísticos, obras teatrales representadas, talleres de lectura, creación literaria, pintura, danza y música, la publicación de revistas y libros, entre otros aspectos. Por ejemplo, la Preparatoria No. 3 documenta sus actividades que destacan por su labor de preservación del patrimonio cultural; la Preparatoria No. 7 por su producción cultural, la Preparatoria No. 8 por su programación artística y cultural, la Preparatoria No. 9 por su programación de actividades culturales, la Preparatoria No. 16 por su infraestructura cultural y la Preparatoria No. 17 por su producción cultural. En el mismo sentido se hallan las facultades de Ciencias Químicas, Derecho y Criminología, Filosofía y Letras, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Medicina, Ciencias de la Comunicación que recibieron la distinción en su primera edición.

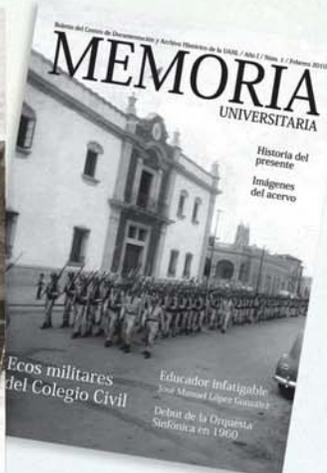




**C**on las altas copas de los añejos árboles de la Alameda Mariano Escobedo como techo y el verdor de su follaje como escenario, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León cumplió, como en esta su primera presentación de 1975, una labor de difusión cultural de la música culta entre las masas. Fue en un sitio muy diferente a un salón de conciertos; en lugar de butacas, bancas de madera; por candilejas el cielo abierto y por techo, los frondosos árboles. El público asistente al teatro al aire libre fue heterogéneo, desde madres alimentando a sus bebés, parejas de novios, oficinistas y obreros. Bajo la conducción del maestro Héctor Montfort los conciertos en la Alameda adquirieron gran tradición en Monterrey. Para movilizarlos al céntrico paseo, los delicados instrumentos eran transportados en un camión rentado en el Mercado Juárez.

# Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

En su continua labor destinada a enriquecer la memoria documental y gráfica de la máxima casa de estudios, el Centro invita a alumnos y exalumnos, personal docente y administrativo de las distintas facultades y dependencias de la UANL y al público en general a su programa de donaciones. Se reciben originales en donación permanente o en préstamo para su digitalización materiales fotográficos, audiovisuales y documentales (folletos, carteles y programas). Para difundir este patrimonio histórico el Centro edita el boletín mensual *Memoria Universitaria*, el cual se puede consultar en el repositorio institucional: [eprints.uanl.mx](http://eprints.uanl.mx).



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



#SOMOSUNI



EDUCACIÓN DE CALIDAD PARA TRANSFORMAR Y TRANSICIÓN EN BENEFICIO DE LA HUMANIDAD



CULTURA UANL

