

AYER EN LA UANL

2/mayo/1948. Un grupo de alumnos de la Facultad de Medicina celebra reunión en el Aula Magna y después se presentan ante el rector, Dr. Enrique C. Livas Villarreal solicitando su separación del cargo, arguyendo, entre otras cosas, el distanciamiento con los estudiantes, irregularidades, violaciones a las disposiciones reglamentarias, su impopularidad y sus once años al frente de la Rectoría.

20/marzo/1958. Reunidos en el aula “Francisco M. Zertuche” de la Facultad de Ingeniería Civil, son aprobados por unanimidad cada uno de los artículos de los estatutos encomendados a Bernardo Flores Salazar, que regirán a la Sociedad de Alumnos que tiene como frase “Unidad, Creación y Progreso”

21/nov./1966. Bajo los auspicios de la Academia de la Investigación Científica y el Instituto de Investigaciones Científicas de la UANL, inicia ciclo de conferencias sobre genética moderna en la Facultad de Ciencias Biológicas, a cargo del biólogo Rodolfo Félix Estrada, subdirector del Programa de Genética de la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

15/agosto/1988. Se lleva a cabo en la Preparatoria No. 1 Colegio Civil la inauguración de los cursos de Introducción a la Computación, quedando de esta manera formalmente establecida la apertura de los cursos en el tercero y cuarto semestres de todas las preparatorias de la UANL.

1/febrero/1996. La Junta de Gobierno acepta la renuncia irrevocable al cargo del rector Manuel Silos Martínez y reconoce en ella su actitud de “considerar prioritario para la vida universitaria minimizar con su decisión las fricciones provenientes del exterior y propiciar un ámbito de tranquilidad para la buena marcha de la Universidad”.

LA UNIVERSIDAD HOY

9/enero/2019. Se aprueban las maestrías en Regulación con orientación en Energía, Mejora Regulatoria y Sectores Regulados; y en Analítica y Transformación Digital de Negocios, a impartirse en la Facultad de Derecho y Criminología y Ciencias Químicas, respectivamente.

21/enero/2019. Inicia la Maestría en Artes Escénicas dirigida a la formación de gestores culturales y educadores en la producción escénica; la Especialidad en Manejo y Aprovechamiento Integral de Recursos Bióticos.

21/enero/2019. El Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes UANL (CEIIDA) comienza a operar al iniciar el servicio de la Biblioteca de las Artes, formada por los acervos de Artes Visuales, Artes Escénicas y Música.

21/enero/2019. Asume como nuevo director general y artístico de la Orquesta Sinfónica, el maestro Eduardo Díazmuñoz, quien dirige su primer ensayo con el ensamble y apoya la creación de un patronato de apoyo al ensamble.

24/enero/2019. Concierto de Año Nuevo en la que el maestro Eduardo Díazmuñoz se estrena como director general y artístico de la Orquesta Sinfónica en el Teatro Universitario.

28/enero/2019. Es inaugurada la Sala Botero en Colegio Civil Centro Cultural Universitario para albergar la obra “Arcángel”, óleo sobre tela que mide 185 x 98 cm. donada por el artista colombiano Fernando Botero.

