

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL

MEMORIA

universitaria



**Carmen I, reina de la
Universidad en 1952**

Año 10 / No. 111 / Abril 2019

Memoria Universitaria

[LA VIDA Y EL TRABAJO DE LA UANL EN EL TIEMPO]

ABRIL DE 2019

AÑO X / NÚMERO 111



MC Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Lic. Antonio Ramos Revillas
Director de Editorial Universitaria

Lic. Humberto Salazar Herrera
Director de Humanidades e Historia

Lic. Edmundo Derbez García
**Centro de Documentación
y Archivo Histórico de la UANL**

Edmundo Derbez García
Editor Responsable

Paula Martínez Chapa, Myrna Gutiérrez Gómez, Susana Acosta Badillo y Erika Flor Escalona Ontiveros (investigación), Maricela Beltrán Ríos, Jacob M. Rodríguez y Dora Ivette Díaz (asistente)
Redacción

Alejandro Derbez García
Diseño

Angélica Garza Martínez
Corrección y estilo

Jesús Gerardo Dávila, Efraín Aldama Villa, Juan Ramón Garza Guajardo y Maricela Garza Martínez
Colaboradores

Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL
Circulación y administración

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL MEMORIA UNIVERSITARIA, Año X, No. 111, abril de 2019. Fecha de publicación: 15 de abril de 2019. Revista mensual editada y publicada por la Secretaría de Extensión y Cultura a través del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL. Domicilio de la publicación: Alfonso Reyes 4000 norte, planta principal de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 8329-4000, Ext. 6578 y 4265. Impresa por: Imprenta Universitaria, Ciudad Universitaria s/n, San Nicolás de los Garza, N. L., México, C. P. 66451. Fecha de terminación de impresión: 10 de abril de 2019, Tiraje: 1,000 ejemplares.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Boletín del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL Memoria Universitaria otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-071509450100-106, de fecha 15 de julio de 2010. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,975. ISSN en trámite. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: en trámite.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

Impreso en México
Todos los derechos reservados
© Copyright 2019

memoriauanl@uanl.mx
cedah@uanl.mx

Archivos

Celebra AMABPAC 25 años con reflexión ante el reto de la globalización

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privadas, A. C. (AMABPAC) cumplió su aniversario 25 promoviendo beneficios mutuos a través de un intercambio de información y apoyo técnico entre sus miembros, propiciar un eficiente manejo y operación para la difusión del contenido de sus acervos e incrementar la investigación de la historia de México. Agrupa a instituciones que manejan archivos y bibliotecas particulares (no gubernamentales), entre ellas el Área de Acervos Históricos de la Universidad Iberoamericana, la Biblioteca Cervantina ITESM-Campus Monterrey, la Biblioteca Sor Juana Inés de la Cruz de la Universidad del Claustro de Sor Juana, el Centro de Documentación e Investigación Judío de México, el Centro de Estudios de Historia de México CARSO y el Archivo General de la Nación.

Con ese motivo organizó el Coloquio Internacional “Archivos y bibliotecas ante el reto de la globalización”, en Pachuca y Real del Monte, Hidalgo, del 23 al 25 de abril de 2019, con el objetivo de dar a conocer la riqueza documental de distintos temas históricos, para ello se presentó una muestra de los acervos de los miembros de la asociación que se encuentran en Pachuca; además elaborar un directorio; proporcionar asesoría técnica, capacitación, actualización del personal de archivos y biblioteca. En el coloquio se puso de manifiesto el reto que significa la legislación de archivos a nivel federal, la cual entrará en vigor el 15 de junio de 2019, en el sentido de adecuar la de los estados a ella.

La conferencia “La participación de la iniciativa no gubernamental en la cultura de archivos y bibliotecas” fue impartida por Belem Oviedo Gámez, Amanda Rosales Bada y Verónica Kugel; “Archivos y bibliotecas frente a las legislaciones” por Anahiby Becerril, Ricardo Villegas, José Luis Moronatti Ruíz y José Luis Flores Pérez, “Conservación de archivos y bibliotecas”, por Roxana Govea Martínez, María del Pilar Tapia López y Manuel Ramos Medina; “La tecnología y lo efímero” por Manuel Bravo Lifante, Juan Voutssás Márquez e Iván Martínez; “Importancia de los archivos para los derechos humanos” por Elizabeth Figueroa Ruiz, María de Vecchi Ger y Julio Téllez Valdez; “Generación de nuevos públicos” por Alfonso Miranda Márquez, Claudia Escobar Vallarta y Nicholas Cop y, “Procuración de fondos” por Roberto Carlos Gutiérrez.

Carmen I

Reina de la Universidad de Nuevo León en 1952

La joven estudiante Carmen González Muñoz presidió los festejos de la Semana de Júbilo Universitario, organizada para celebrar la cesión de los terrenos del Campo Militar para construir la Ciudad Universitaria. Las expresiones que representaban este tipo de ceremonias, como su coronación, son un reflejo de las ideas y las formas de pensar de esa época.

POR EDMUNDO DERBEZ GARCÍA

Los dirigentes estudiantiles de las diversas escuelas y facultades de la entonces Universidad de Nuevo León se distinguieron por su colaboración con las autoridades estatales y universitarias en el impulso del proyecto de Ciudad Universitaria. El consejero estudiantil de Ingeniería Civil, Noé G. Elizondo Martínez, fue uno de los más activos en esta obra al convocar a una reunión de presidentes de las sociedades de alumnos y consejeros donde surgió el Consejo Ejecutivo Universitario del cual fue presidente.

En una ocasión expusieron al gobernador Ignacio Morones Prieto la necesidad de obtener el terreno para construir Ciudad Universitaria luego de realizar una marcha desde el Aula Magna hasta el Palacio de Gobierno y, en otra oportunidad, para ese mismo propósito se entrevistaron con el presidente de la república, Miguel Alemán Valdés en Lerdo, Durango, mediante gestiones realizadas por don Joel Rocha, integrante del Patronato Universitario.

El mandatario mostró su disposición de destinar los terrenos del campo militar para la Ciudad Universitaria, en noviembre de 1951, en el transcurso de una entrevista en Los Pinos.

Los futuros universitarios con el impulso de Noé G. Elizondo como presidente del comité ejecutivo,

celebraron esta noticia con un resonante acontecimiento social, los festejos de la llamada Semana de Júbilo Universitario del 23 de enero al 2 de febrero que incluyó la presentación de la Revista Musical Universitaria en el Teatro Florida, desfile de carros alegóricos, kermés en la plaza Zaragoza y diversos torneos deportivos como un torneo relámpago de fútbol soccer y otro de ajedrez.

Y como acto central se efectuó la coronación de la reina y un gran baile organizado por la Facultad de Ingeniería presidido por S. G. M. Carmen I y su corte de honor.

Carmen González Muñoz, quien participó bajo el patrocinio de la Facultad de Arquitectura, fue designada Carmen I, Reina de la Universidad de Nuevo León, en reunión extraordinaria del Consejo Universitario celebrada el 18 de enero de 1952, con el fin de presidir los festejos de la Semana de Júbilo Universitario. Participaron también en el certamen Carolina Adib Durán (EIAO), Nelia Melva Pruneda Guerra (Escuela Diurna de Bachilleres), Lea Garza González (Pablo Livas), Graciela Alcalá (Medicina), Elvia Garza (Químicas), María Elena Olguín (Odontología), María Elena Guerrero (Ingeniería), María Guadalupe Garza Galán (Escuela Nocturna de Bachilleres) y Pura Leal de la Garza (Derecho y Ciencias Sociales).

Hoy por la Noche se Efectuarán las Elecciones Para Reina de los Festejos Estudiantiles de la Universidad de Nuevo León



SRITA. CAROLINA ADIB DURAN Escuela Industrial Alvaro Obregón SRITA. NELIA MELVA PRUNEDA GUERRA Escuela de Bachilleres Diurna. SRITA. LEA GARZA GONZALEZ Escuela Industrial Femenil "Pablo Livas" SRITA. GRACIELA ALCALA Facultad de Medicina. SRITA. ELVIA GARZA Facultad de Ciencias Químicas.

En punto de las veinte horas de hoy se efectuarán en el Departamento Escolar de la Universidad de Nuevo León, las elecciones para Reina de los Festejos de la Semana Universitaria, justa que por el momento ocupa la atención de todos los sectores de esta ciudad.

En horas treinta minutos en los amplios salones de los Jardines "Floreantes", se presentará a la Reina electa y al cortejo de Princesas. Rápidamente se dará el primer premio a Luis Arce, y que ha sido organizado por la Facultad de Ingeniería.

El Comité Organizador de la Universidad ha informado que con motivo del viaje que realizará un nutrido contingente de estudiantes de todas las Facultades y Escuelas de la Universidad a la capital de la República para agradecer a nuestro país, motivo por el cual se de esperarse un momento extraordinario en las mismas.

El Comité Organizador de la Universidad ha informado que con motivo del viaje que realizará un nutrido contingente de estudiantes de todas las Facultades y Escuelas de la Universidad a la capital de la República para agradecer a nuestro país, motivo por el cual se de esperarse un momento extraordinario en las mismas.



SRITA. MARIA ELENA OLGUIN Escuela Nocturna de Bachilleres Facultad de Odontología.



SRITA. CARMEN GONZALEZ MUÑOZ Escuela de Bachilleres Diurna Facultad de Arquitectura.



SRITA. MARIA ELENA GUERRERO Escuela Nocturna de Bachilleres Facultad de Ingeniería.



SRITA. MARIA GUADALUPE GARZA GALAN Escuela Nocturna de Bachilleres Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

VESTIDOS
ALGODON - FINOS -
De \$25.00
HOY \$ 15.50
Mayor Menudeo
MODAS DEL NORTE, S. A.
Pedro Mier 221 Ote.

Presentación Matrimonial de la Srta. María Elba Guerrero y el Sr. Treviño

En el templo de la Purísima Concepción, efectuaron sus esposales hace algunos días, la gentil y gaupa señorita María Elba Guerrero García y el señor Emecio Treviño...

En Breve Unirán sus Destinos la Srta. Guerrero Lora y el Sr. Rodolfo Chávez

El día 18 del presente mes, a las 10 de la mañana, tendrá lugar en el sagrario de la santa Iglesia Catedral...

Llevaron a bautizar al pequeño Héctor Manuel

Las aguas bautismales y los nombres de Héctor Manuel, recibió durante su reciente ceremonia...

Luisiana
RESTAURANT
BAR
PASTELERIA
UN ESTABLECIMIENTO COMPLETO AL SERVICIO DE AMBIFERRY

Celebraron sus Esposales la Señorita María C. Sánchez y el Sr. Villarreal

El día 14 del presente mes se efectuó en el templo parroquial del Sagrado Corazón de Jesús, una sencilla ceremonia...

Allegrement Festejaron Ayer sus Bodas de Plata los Exposos Lozano Martínez

Ayer por la mañana fue efectuado en la Iglesia de Nuestra Señora de la Purísima Concepción...

Rebosantes de júbilo por robusto varonito

Rebosante de felicidad se encuentra el hogar del señor Agustín Arango Garza y su esposa...

Discurso del profesor Zertuche ante la Reina Universitaria, 1952

HUMBERTO SALAZAR

Dice el antiguo dicho: “Culpas son del tiempo y no de España” (derivado de un poema de José Quintana sobre la conquista de América), para significar que el tiempo cambia permanentemente las ideas que tenemos sobre muchos temas, y lo que en una época se vio como normal o común, después torna a verse en forma distinta.

Es el caso, por ejemplo, de los concursos para elegir una “reina” o “señorita” representante de la institución. Tenemos noticia de que a partir de los años 50 se eligió en ocasiones especiales a una “Reina” universitaria. En una fotografía incluida en *Imágenes*, de Carlos Ruiz Cabrera (Impulso cultural, Monterrey, 2003: 83) aparece el rector Raúl Rangel Frías saludando a la señorita Carmen González Muñoz. La foto está erróneamente fechada, pues es del año siguiente (enero de 1952), cuando esta estudiante de Arquitectura fue designada Carmen I (primera), para presidir los festejos de la Semana de Júbilo Universitaria, organizada para celebrar la cesión de los terrenos del Campo Militar para la construcción de la Ciudad Universitaria. Unos días antes se había realizado la famosa Caravana Universitaria que llevó a un nutrido grupo de autoridades y estudiantes a la Ciudad de México, para hacer la petición de los terrenos al presidente Alemán en Los Pinos, y la señorita Carmen le había entregado al presidente un ramo de flores, representando a la comunidad universitaria de Nuevo León.

Actualmente, muchos son los jóvenes universitarios, hombres y mujeres, que piensan que dichos concursos denigran a la mujer. El “Manifiesto contra Señorita UANL”, del Colectivo Quimera, explica: “No queremos más concursos de ‘belleza’. No estamos de acuerdo con los parámetros excluyentes, racistas, denigrantes y esclavistas del cuerpo (ni masculino, ni femenino, ni intersexual). El concurso ‘Señorita UANL’ ejerce violencia simbólica porque cosifica a las mujeres, haciendo un espectáculo con el cuerpo femenino” (página FB

del CQ). Desde luego, son muchos también los que tienen una opinión diferente.

Es lo más normal que con el paso del tiempo las ideas y las formas de pensar cambien. Muchos de los cambios en las formas de pensar encuentran su expresión en leyes y otras disposiciones normativas, que dan carta de naturalización a las nuevas aspiraciones sociales. Uno de esos cambios ha sido el surgimiento de los llamados derechos de tercera generación, derechos que tienen que ver con grupos específicos de la población (niños, mujeres, indígenas, homosexuales, personas con discapacidad, adultos mayores) y con cuestiones relacionadas con la calidad de vida (derechos ambientales, del consumidor, a una vida digna, a una vida libre de violencia, al libre desarrollo de la personalidad, etc.). En este marco es que se desarrolla una nueva sensibilidad desde la cual muchos usos y costumbres relacionados con el trato entre las personas, con las relaciones familiares, con el trato a los animales, se someten a una revisión radical.

De todas maneras, la visión de los universitarios sobre las “reinas de la belleza” no siempre tuvo los parámetros que enuncia el Colectivo Quimera.

En el año de 1952 se encomendó al profesor Francisco M. Zertuche, maestro de la Preparatoria Nocturna y de la Facultad de Filosofía y Letras, que pronunciara el discurso de parte de los profesores en la ceremonia de coronación de la reina universitaria de ese año.

El discurso del profesor Zertuche es, además de buen ejemplo de la elocuencia de la época, una muestra de que a la Reina de la UNL no solamente se le veía como un “cuerpo femenino”, sino que se le consideraba como una representante de los estudiantes y de los valores universitarios (de “la constelación de dignidades valiosas inherentes a la Universidad”, según la florida expresión del profesor), así como de la juventud universitaria (cuya formación era responsabilidad de los profesores), la que en el futuro habría de recoger la estafeta de la responsabilidad universitaria.

El profesor Zertuche fue el alma de la Escuela de Verano que floreció en la Universidad del medio siglo

XX. Como un pequeño homenaje, publicamos aquí el texto de su discurso (que nos fue generosamente compartido por Alfonso Reyes Martínez):



Grácil Majestad
(Con la gentil venia del señor Rector)

Majestad:

Habéis recibido ya, a par que las integrantes de vuestro cortejo y el cálido entusiasmo de vuestros coetáneos ahora súbditos, tanto la diadema que circunda los juveniles encantos de vuestra frente y que delimita la juventud dulce de vuestro rostro, como el cetro en que se condensa la graciosa soberanía de vuestro reinado; ahora os traigo en mis palabras, la pleitesía y el homenaje de otros vasallos a quienes ya no tenéis inmediatamente a vuestro lado porque la juventud ya no mima sus rostros ni sus gestos, porque no



Las páginas sociales del periódico *El Porvenir* consignó la entronización de Carmen González Muñoz, quien recibe la felicitación de las autoridades universitarias.

por vuestra selecta calidad de joven estudiante, por vuestra ejemplaridad de universitaria, ahora soberanamente investida con las insignias del reinado, sino que también nos lo hace esperar vuestra misma formación académica a nuestro cuidado y

“En torno a los resplandores de vuestra presencia, la Universidad de Nuevo León reconcentra su alegría”: Francisco M. Zertuche

pertenecen a vuestro presente seductor, sino al pretérito que ya empieza a atardecer; vengo rendido ante vos, Grácil Majestad, con la bienvenida jubilosa en cuanto cabe, de los integrantes del profesorado de la Universidad de Nuevo León, de vuestra Universidad: es duro el encargo para cumplir, ya lo veis, pues que halagüeño como es estar frente a vos, necesariamente impone el tener que contrastar la generosa alegría estudiantil de vuestros compañeros, con la expresión ya reposada que corresponde a aquellos cuyo mensaje tengo la misión de poner a vuestras plantas.

Pero ha de verse, lo mismo que en el antiguo episodio histórico, que al desanudar el tosco envoltorio, al extender el tapiz que vengo a ofrecer a vuestros reales pies, brote una sorpresa viva que pueda conquistar al propio conquistador. Para quienes hemos tenido como una ventura el iros viendo florecer, casi desde la temprana niñez y que nos satisface el venir ahora a inclinarnos ante vuestro trono, apenas puede quedarnos dada no únicamente

responsabilidad, confiadamente esperaremos que entre el resplandor de vuestro gracejo y de vuestra triunfal simpatía, hayamos sido lo suficientemente maestros durante vuestra preparación, para que advirtáis sin mengua alguna de vuestra juvenil Majestad, que en ésta vuestra coronación y con el cetro que ahora os florece en la mano, está encantadoramente significándose la constelación de dignidades valiosas inherentes a la Universidad, ante cuyo júbilo lanzáis ahora la caricia sedeña de vuestros ojos amables: como Reina de juventud y de gracia en la Universidad de Nuevo León, habéis pasado en el criterio de nosotros los maestros, a lucir, aparte el garbo sonrosado de vuestra persona la gravedad casi solemne de un símbolo, austero como todos ellos. En torno a los resplandores de vuestra presencia, la Universidad de Nuevo León reconcentra su alegría porque los valores que la orientan y que dignifican toda tarea de cultura, los propósitos de justicia, el anhelo por la verdad, el catamiento ante la belleza que propiamente ahora os pertenecen como Reina,



En la imagen Carmen González Muñoz recibe la felicitación del rector, Raúl Rangel Frías y de Manuel L. Barragán, vicepresidente del Patronato Universitario, al ser electa soberana. Atrás, oculto por la soberana, Federico Gómez, director del periódico *El Tiempo*, y la profesora Julia Garza Almaguer, todos ellos parte del jurado mixto calificador.

suman su consistencia y su estirpe a la luz cariciosa de vuestra sonrisa.

De modo que a pesar de la nostalgia que me signifique, al dar razón de mi encargo como heraldo al magisterio de la Universidad de Nuevo León, enviado con este homenaje ante vuestra Grácil Majestad, podré ciertamente, y con la más cordial satisfacción, asegurar que como Reina de la Universidad, como estudiante y como resultado de nuestros empeños de maestros, he podido leer en la exquisita dulzura de vuestro gesto la certeza plena de que sabéis todo el profundo significado de vuestra soberanía juvenil, tras cuyas seducciones relampagueantes, toda la Universidad que os ha aclamado, os acata y os contempla como a la nítida cristalización de las jerarquías culturales más caras y entrañables. Porque os toca, Grácil Majestad, ejercer vuestra

terza soberanía al iniciarse para la Universidad de Nuevo León, la vuestra, una etapa de ahíncos y de afanes hacia perspectivas generosas que nuestros ojos con fatiga, calmadamente contemplan; pero cuya importancia y realización acaso alcancen a ser problemas para vuestra generación; y cuando aquel futuro que entrevemos y a cuya entrada es corona la Universidad, sea vuestro presente y para nosotros las rachas iniciales de la noche con tonalidad de canicie y frío de terminación, más que brisa primaveral como os señalaba el Lic. Yáñez, la proyección de estos momentos de vuestro esplendor y galanura, no ha de ser una sombra, sino una luminaria que parezca volver a presentarnos la juventud y los encantos de vuestra sonrisa.

Monterrey, Aula Magna, 5 de febrero de 1952.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



#SOMOS UNI

TRABAJAR · TRANSFORMAR · TRASCENDER

AYER EN LA UANL

25/sept./1938. El equipo de la Universidad ocupa el segundo lugar al finalizar el Encuentro Atlético Estatal realizado en el Parque Deportivo Acero, al sumar 76 puntos. Destacaron con su segundo lugar Quintín Cisneros en la prueba de 100 metros planos; J. Vargas Gómez en salto triple, A. González en salto con garrocha y Carlos T. Cavazos en jabalina.

27/enero/1943. Los 33 alumnos del sexto año de la Facultad de Medicina, piden que se les conceda presentar en el mes de mayo las materias correspondientes al mencionado curso, con objeto de salir cuanto antes al desempeño del Servicio Social.

11/octubre/1957. Se lanza al aire cada viernes el Programa La Hora Universitaria por los canales de la estación radiodifusora XEAR, a cargo del Centro Universitario, con secciones artístico-musical, biografías de hijos ilustres del Colegio Civil, chismes, comentarios y entrevistas.

21/junio/1967. El Dr. Raúl Garza Chapa, jefe del Laboratorio de Fitopatología y Micología de la Facultad de Ciencias Biológicas, realiza observación y colecta de muestras del césped del Estadio Universitario como parte de un estudio que arroja la presencia del hongo *Curvularia spp*, que causa síntomas en el follaje y en la base de los tallos.

31/octubre/1970. El alumno de la EIAO, Melchor Guerrero obtiene el primer lugar en el Quinto Torneo Intrauniversitario de Ciclismo con un tiempo de 24'37"06 en los 15 kilómetros recorridos en el circuito universitario. Por equipos triunfa la Preparatoria No. 1 y su alumno Margarito Morales como campeón de novatos.

2/agosto/1984. Firma de convenio entre la UANL y los Servicios Coordinados de Salud Pública, con el objetivo de enviar a residentes en las especialidades de pediatría, ginecobstetricia, cirugía, medicina interna y medicina familiar a los municipios de Sabinas Hidalgo y Montemorelos.

LA UNIVERSIDAD HOY

1/abril/2019. Margo Glantz recibe en Palacio de Gobierno el Premio Nuevo León Alfonso Reyes que otorga el gobierno del estado a través de Conarte, la UANL, el ITESM, la UDEM y la U-ERRE, siendo la ganadora de la primera edición.



1/abril/2019. Margo Glantz sostiene un diálogo con estudiantes de la UANL, el ITESM, la UDEM y la U-ERRE y ofrece la conferencia magistral “La conquista de la escritura”, en el Museo de Historia Mexicana.

2/abril/2019. La Licenciatura en Danza Contemporánea de la Facultad de Artes Escénicas recibe la acreditación internacional por parte de la agencia chilena AcreditAcción como reconocimiento a la calidad del programa educativo.

3/abril/2019. En el Centro de Enseñanza para la Litigación Oral de la Facultad de Derecho se realiza sesión de trabajo en la que participan expertos de la UANL y la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP) para la elaboración de manual de manejo de especies.

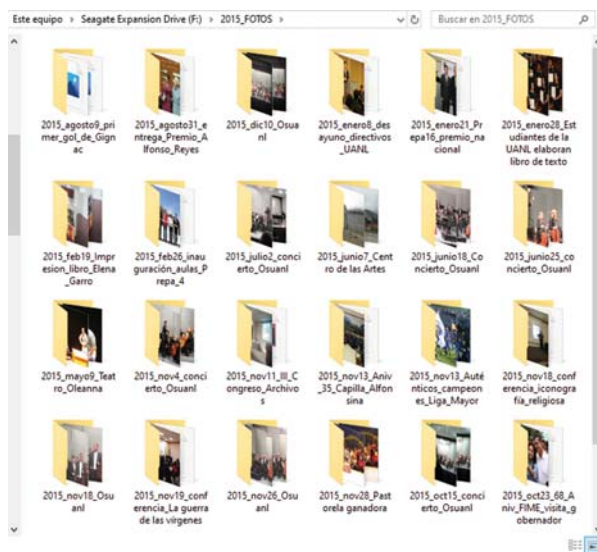
9/abril/2019. El rector Rogelio Garza Rivera se reúne con los jóvenes ganadores de la competencia nacional Torneo Mexicano de Robótica 2019 (XI TMR), organizado en Guadalajara por la Federación Mexicana de Robótica A.C. (FMR).

10/abril/2019. Concierto didáctico de la OSUANL en la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica “Pablo Livas” Unidad Centro, bajo la conducción del director huésped Claudio Tarris y arreglos de Jonathan Salas Ocaña.

El reto de la recuperación y almacenaje de la fotografía digital como parte del patrimonio

En cada momento, muchas fotografías nacen en formato digital y en Internet se publican en páginas web y en redes sociales tanto institucionales como personales, siendo elementos que registran y dan información de actividades sustantivas de la máxima casa de estudios y por ello de valor histórico. Desafortunadamente, cada momento también muchas fotografías digitales se retiran, sustituyen o desaparecen y, por tanto, se pierden para siempre. Una labor sistemática primeramente de recuperación del material digital, que entraña inevitablemente el copiado, resulta esencial para su preservación. En el Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL (CDyAH) se intenta hacer en alguna medida dicha tarea, integrando carpetas digitales de la agenda y cobertura diaria de la Universidad mediante la recuperación de fotografías de redes sociales y sitios web de las dependencias universitarias.

Para organizar este material se crea una carpeta por cada año, y dentro de ella una carpeta por cada mes, y dentro de cada mes las carpetas con la fecha y el nombre general del evento o actividad correspondiente. Se anexa, además, un texto en Word con una breve descripción de las imágenes, es decir, del evento que se documenta gráficamente, incluso, se incorpora el flyer con la invitación o convocatoria que contiene los datos precisos y básicos de lugar, fecha, organizador y participantes. Hay que asegurar que esté almacenando correctamente la fecha de la toma en las fotos, eso, además de mantener el rigor histórico de su datación, ayuda a localizarlas. Todo este material, que implica cientos de miles de GB de almacenamiento, es resguardado en discos duros, discos ópticos y memorias USB que a corto plazo alcanzan los diez años de vida. Sin embargo, también es cierto que no es seguro que ningún servicio de almacenamiento de imágenes dure eternamente. También existen ejemplos que demuestran que la nube no es un sitio demasiado



seguro. Por eso, la mejor forma de no perder ninguna fotografía es optar por una solución combinada: guardarlas en discos duros, pero también en la nube. Para el uso de discos duros externos es necesario aquellos de calidad y que en su almacenamiento sólo contenga fotos y se deje en buen recaudo. Las copias de seguridad con frecuencia de los discos duros, son necesarias para evitar posibles pérdidas por desastres o desperfectos.

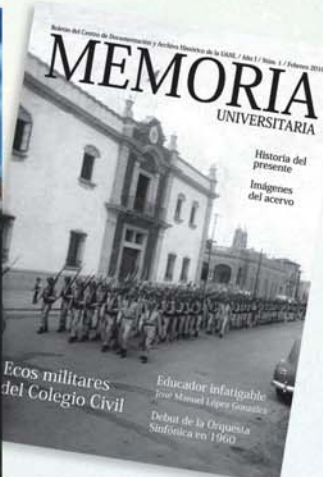
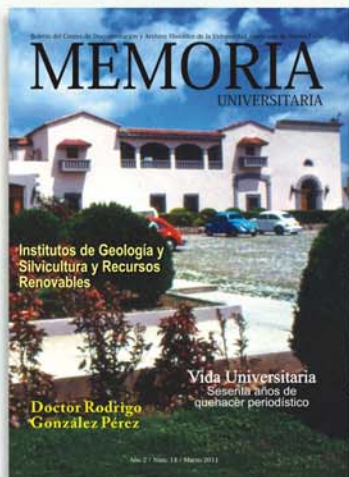
El proyecto de recuperación de fotografía digital del CDyAH-UANL contempla la impresión en papel de las imágenes más relevantes para garantizar una mejor conservación mediante respaldo físico, tangible. Se ha comprobado y, aunque parezca anacrónico, que la mejor forma de preservar una imagen es imprimirla en laboratorios que dispongan de un máquina de revelado fotoquímica que, a diferencia del sistema de inyección de tinta, asegura que las fotos tengan mayor duración. Ésta es una tarea sobre la que se volverá a tratar en próximos números de *Memoria Universitaria* por considerarse el gran reto de los archivos digitales que demandan mucho tiempo, recursos y paciencia.



El poeta español Pedro Garfias ocupa una butaca de la primera fila del Aula Magna al presenciar la lectura de una selección de sus mejores poemas en un espectáculo realizado el 7 de julio de 1967 como homenaje a su vida y obra por el Departamento de Extensión Universitaria, dirigido por la Dra. Aurora Moreno, y un grupo de amistades. El poeta se encontraba en Monterrey de visita y en la imagen lo acompañan Gloria R. de Roel, Raúl Rangel Frías, Santiago Roel e Ing. Guillermo Rangel Frías. En el homenaje participaron, bajo la dirección del maestro Rubén González Garza, los actores Horacio Fajer Camarena, Graciela Rangel Frías, Catalina Sánchez, Juan Jaime Gutiérrez y Fermín Cantú. La parte musical estuvo a cargo de Martín Robles “El niño de Caravaca”, famoso intérprete del canto jondo y la música flamenca; y el guitarrista Lorenzo Fernández. Garfias, quien lloró de emoción esa noche, fallecería de anemia un mes después, la noche del 9 de agosto en el Hospital Universitario rodeado de sus amigos.

Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

En su continua labor destinada a enriquecer la memoria documental y gráfica de la máxima casa de estudios, el Centro invita a alumnos y exalumnos, personal docente y administrativo de las distintas facultades y dependencias de la UANL y al público en general a su programa de donaciones. Se reciben originales en donación permanente o en préstamo para su digitalización materiales fotográficos, audiovisuales y documentales (folletos, carteles y programas). Para difundir este patrimonio histórico el Centro edita el boletín mensual *Memoria Universitaria*, el cual se puede consultar en el repositorio institucional: eprints.uanl.mx.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



#SOMOS UNI



CULTURA UANL

