

Obituario

6 de mayo de 2019

Rodrigo Alfonso Mendirichaga Cueva

Nacido en 1931, en Bilbao, España, llegó a Monterrey en 1937. Se graduó de licenciado en Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad de Nuevo León. Profesor de Historia, Literatura y Sociología en diversas instituciones educativas de Monterrey. Autor de una biografía novelada del Dr. José Eleuterio González “Gonzalitos” titulada *Y su nombre se repetirá* (1992) y de la monumental obra *Los cuatro tiempos de un pueblo: Nuevo León en la historia* (1985), así como de los libros de divulgación histórica *Orígenes y formación de Nuevo León, según dos crónicas del siglo XVII* (1953), *Un alto en el desierto* (1956), *La banca en Monterrey* (1973), *Monterrey en el desarrollo* (1975), *La cámara industrial de Nuevo León, 1944-1988* (1989), y de las novelas *Sillares en llamas* (1963) y *Los pasos y las horas* (1966), entre otros. También escribió obras de teatro llevadas a escena, fue publicista y articulista en *El Porvenir*.



17 de mayo de 2019

Oswaldo Agustín Batocletti Ronco

Nació el 22 de enero de 1950 en San Nicolás de los Arroyos, Argentina. Conocido en el ambiente del fútbol como *Bato*, debutó en el Racing de Avellaneda y pasó por el Lanús y Unión Santa Fe, antes de emigrar al fútbol mexicano. Llegó con el León en 1974 y tres años después fue traspasado a Tigres, para convertirse en leyenda, siendo considerado el mejor defensa central en la historia. Fue campeón de Liga con Tigres en las temporadas 1977-1978 y 1981-1982, la primera época de oro del equipo de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Se retiró del fútbol en 1984, enfundado en la playera de la U. En su faceta de técnico, le dio a Tigres Femenil su primer campeonato en la temporada Clausura 2018. También fue timonel de Querétaro e Irapuato. Participaba en el programa de televisión Zona Tigres, ofrecía charlas motivacionales y participaba en labores sociales en representación de la escuadra felina.



18 de mayo de 2019

José Hernández Gama

Compositor y maestro de música y coros. Nació en Lagos de Moreno, Jalisco. Inició sus estudios en Guadalajara y más tarde en el Conservatorio de las Rosas en Morelia, Michoacán, dirigido por el maestro Bernal Jiménez. En 1951 llegó a Monterrey invitado por su maestro Paulino Paredes para fundar el coro en la Escuela Diocesana de Música Sacra. Tuvo a cargo la dirección de diferentes grupos corales y durante más de 40 años participó en la formación musical de niños y jóvenes de educación primaria y secundaria. Maestro de Armonía y Contrapunto en la Escuela de Música de la Universidad de Nuevo León y de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey. Fue el impulsor y representante más destacado de la música sacra en la entidad. Como compositor fue autor de más de 20 misas, salmos y motetes, así como de las sinfonías *Cantata a Lagos*, *Estampa Mexicana*, *Cantata Guadalupeña*, *Canto sinfónico a Monterrey*. Obtuvo la Medalla al Mérito Cívico, Medalla “Mariano Azuela” y el Premio UANL a las Artes.

