

2016

Ofrecerá servicios de renta de software y hardware, ingeniería básica y avanzada, investigación y desarrollo y formación de recursos humanos.



Abre Centro de Tecnología Automotriz en el CIIDIT

En el Centro de Innovación, Investigación y Desarrollo en Ingeniería y Tecnología (CIIDIT) se instaló el Centro de Tecnología Automotriz (Driven-CLAUT Innovation Center). Basado en diseño y simulación avanzada de productos y procesos automotrices del Clúster Automotriz de Nuevo León, el nuevo Centro cuenta con 26 investigadores de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica y la aportación de horas de servicio de los alumnos de la Maestría en Ingeniería Automotriz. Ofrecerá servicios de renta de software y hardware, ingeniería básica y avanzada, investigación y desarrollo y formación de recursos humanos. Participan cinco empresas del ramo: Caterpillar, Grupo Quimmco, John Deere, Metalsa y Nematik. Las siguientes fases proyectadas son el Laboratorio de Generación, Transmisión y Control de la Energía para evaluar la utilización de combustibles alternos en motores de combustión interna y el Laboratorio de Autotrónica y Tracción Eléctrica, para impulsar la investigación, la innovación y el desarrollo de nuevas tecnologías relacionadas con vehículos híbridos y eléctricos.

25 de abril

REFORESTAN EL ESTADIO UNIVERSITARIO

La UANL, el Club Tigres y la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente plantaron 50 encinos, ébanos y palos blancos, árboles nativos en el estacionamiento del Estadio Universitario con la ayuda de estudiantes de las facultades de Ciencias Biológicas y Ciencias de la Comunicación. “La idea es ver un mundo más verde y habitable”, dijo Alejandro Rodríguez Michelsen, presidente del Club Tigres.



8 de abril



LA “PABLO LIVAS” CELEBRA 95 AÑOS DE EXISTENCIA

La Escuela Industrial y Preparatoria Técnica “Pablo Livas” celebró su nonagésimo quinto aniversario con un festejo encabezado por el rector de la UANL, Rogelio Garza Rivera. El titular universitario destacó que la Escuela “es un ícono de la Universidad Autónoma de Nuevo León” que se ha consolidado en cinco grandes rubros: cobertura, capacidad académica, competitividad, compromiso social y calidad. Durante el evento se proyectó un video sobre los orígenes de la dependencia que abrió sus puertas como escuela de artes y labores femeniles el 1 de abril de 1921, con una población de 280 alumnas. La institución tendría su primera transformación al convertirse en escuela mixta durante 1974, con la apertura de la preparatoria y sus seis especialidades; la segunda sobrevendría en 2014, con bachilleratos técnicos como gastronomía integral, diseño y proyección en moda y diseño de imagen —también, sin distinción de sexo. “Ya rompimos paradigmas”, señaló el director, Moisés Molina Ramos. Como en todo cumpleaños, la música y el pastel fueron la delicia de los asistentes. Al unísono, autoridades, maestros y estudiantes entonaron las tradicionales “Mañanitas” al son del mariachi.

18-22 de abril



Obra de teatro *Mujeres de arena*, montada por Artes Escénicas.

Estudiantes organizan primer Festival de las Artes de Mederos

Los alumnos de las facultades de Artes Visuales, Ciencias de la Comunicación, Artes Escénicas, Música, Ciencias Políticas y Economía se organizaron para crear el Primer Festival de las Artes de Mederos, con la idea de exponer las manifestaciones artísticas hechas por los estudiantes y para los estudiantes. “Nos da orgullo que los estudiantes se convoquen y reúnan para generar nuevas ideas”, señaló José Garza Acuña, secretario de Extensión y Cultura, al inaugurar e instituir el Festival como un evento anual. En los cinco días hubo conciertos de la Sinfonietta y la Orquesta de Música Popular de la UANL; conferencias de Flip Tamez, guitarrista de Jumbo; de la novelista Mónica Castellanos, del director de cine Ángel Mario Huerta, de Juan Carlos Salas sobre mercadotecnia en el cine, del escultor Cuauhtémoc Zamudio, de la doctora en arte Marcela Quiroga, del poeta Armando Alanís y del músico Óscar Zensei. Entre otras de las actividades compartidas durante el festival, destacaron los talleres de la escritora Sofía Segovia y el de Rulo García, sobre batucada brasileña; la puesta en escena *Mujeres de arena* y las exposiciones “Animal” de Pedro Zeuqram, “Caligramas” de alumnos de diseño gráfico y Videomaping. El festival tuvo la asesoría y apoyo de la Dirección de Desarrollo Cultural y de la Dirección de Asuntos Estudiantiles.

13 de abril

HOMENAJE A HÉCTOR S. MALDONADO Y BENITO MORALES SALAZAR

La Facultad de Derecho y Criminología develó las placas con los nombres de los egresados y maestros Héctor S. Maldonado Pérez y Benito Morales Salazar (*in memoriam*) en sendas aulas de la institución, como un reconocimiento a la labor docente de ambos universitarios. “La segunda tarea de mi vida, la profesional, ha sido la academia. Es el camino que sigo recorriendo, es un camino infinito, ¿cuándo va a terminar? Yo quisiera que terminara cuando termine mi vida”, dijo Maldonado.

27 de abril

CELEBRAN AUTÉNTICO FESTIVAL DEL ESTUDIANTE

La UANL realizó la primera edición del Auténtico Festival del Estudiante con el propósito de fomentar la convivencia y el esparcimiento entre el alumnado de la Máxima Casa de Estudios. Organizado por la Dirección de Actividades Estudiantiles y una cadena radiofónica en el Estadio Gaspar Mass, participaron representantes de la música regional nortea como La Leyenda, Leandro Ríos, El Poder del Norte, La Fiebre Looka, Los Tres de Sinaloa, La Sonora Dinamita, DJ Cobra y Emilio Navaira. Para ingresar al concierto de manera gratuita se repartieron más de 16 mil boletos en diferentes estantes colocados en zonas estratégicas en los diversos campus de la UANL y en las instalaciones del DAE, en la planta baja de la Torre de Rectoría. Alrededor de 150 elementos de Prevención y Protección Universitaria, Protección Civil, policía de San Nicolás de los Garza, Cruz Roja y seguridad privada, resguardaron la integridad de los asistentes.



20-25 de abril



Celebra Día Internacional del Libro

Con motivo del Día Internacional del Libro, la UANL realizó presentaciones, conferencias y actividades lúdicas. El día 20 la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria presentó la conferencia “El Cervantes de Shakespeare: El Cardenio”, a cargo del poeta José Javier Villarreal; mientras tanto, la Casa Universitaria del Libro presentó “La charla secreta”, a cargo de [¿quién?], e inició la itinerancia del Mitote Literario: un proyecto de fomento a la lectura organizado por la Federación de Universitarios por el Arte (FUNART). El jueves 21, el doctor Lino García Jr. dictó la conferencia “Cervantes a través del tiempo”. El sábado 23 la Casa Universitaria del Libro presentó “El gigante, glotón y otros cuentos”, por Víctor Olguín; y “Guadalupe Retozón, cuenta cuentos de a montón”, puesta en escena de la Percha Teatro, mientras que Meliza Hernández (ex integrante de La Verbena Popular), ofreció música y literatura en vivo. El día 24 Yolanda Barrera expuso “De triduo a la reserva de un bosque de ceniza”, proyecto de 21 poemas-objeto, mientras que el lunes 25 la Facultad de Filosofía y Letras organizó el diálogo “La tradición en la literatura mexicana: un modelo para armar”, con la participación de Diana Garza Islas, Roberto Kaput, Antonio Ramos Revillas, Iván Trejo, Minerva Margarita Villarreal y José Javier Villarreal.



23 de abril

MÉRITO EDITORIAL A ÓSCAR EFRAÍN

A través de la Dirección de Editorial Universitaria, la Universidad Autónoma de Nuevo León entregó el Reconocimiento al Mérito Editorial al escritor regiomontano Óscar Efraín Herrera en el marco del Día Internacional del Libro. El galardonado estudio comunicación en la Mxíma Casa de Estudios, es colaborador de la revista *Armas y Letras*, Premio UANL a las Artes 2012 en la categoría de Letras, y director de *Diáfora*.



13 de abril

PRESENTAN CUARTO TOMO DE OBRAS COMPLETAS DE RAÚL RANGEL FRÍAS

En el marco del 103 aniversario del natalicio de Raúl Rangel Frías, se presentó en la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria el tomo IV de las *Obras Completas* de Raúl Rangel Frías: “El trecho andado”, que reúne su trabajo literario. El volumen fue presentado por el rector Rogelio Garza Rivera; la directora de la Capilla, Minerva Margarita Villarreal; el director de la Editorial Universitaria, Antonio Ramos Revillas, y la directora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Ludivina Cantú.



26 de abril

CELEBRA ARTES VISUALES 36 AÑOS

La Facultad de Artes Visuales festejó sus 36 años de existencia con la exposición *36. Colectiva de Maestros*, que reunió trabajos que van desde el diseño, la pintura, la fotografía, el video y la instalación; además se anunció el primer Coloquio Internacional de Arte y Visualidad “Espacio Público y Significación”, que se realizará los días 24, 25 y 26 de agosto.