



Presenta EIAO colección editorial histórica

19 DE MAYO. En el marco de su 85 aniversario, la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica “Álvaro Obregón” realizó en su Unidad Monterrey I, en Churubusco, la presentación oficial de tres obras históricas que recuperan su memoria documental, gráfica y testimonial. Los libros conmemorativos son *Crisol de técnicos. Escuela Industrial y Preparatoria Técnica “Álvaro Obregón”, 1930-2015*; *Voces de un recuerdo inquebrantable. Personajes visionarios de la “Álvaro Obregón”* e *Historia gráfica de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica “Álvaro Obregón”*. El director, Fernando Rodríguez Gutiérrez recordó que la iniciativa para elaborar estos libros provino del actual rector, Rogelio Garza Rivera, quien presidió el acto, para comprender que la vinculación con la industria, sus programas actualizados a las necesidades del entorno, revisados cada tres años; sus esfuerzos para proveer de educación de la más alta calidad y competitividad a cientos de jóvenes, especialmente aquellos en situación de riesgo y vulnerabilidad en sus cinco unidades, traza una clara y precisa línea vinculada al pasado. Los autores Susana Acosta Badillo, Erika Flor Escalona Ontiveros y Sergio Loredo, explicaron que a través de la historia de la “Álvaro Obregón” es posible



• mirar la historia social, política y económica de la entidad por sus fuertes vínculos con el proceso de industrialización. La obra editada por el Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL, fue comentada por Lázaro Vargas Guerra, director del Departamento de Escolar y Archivo de la UANL, ex director de 1989 a 1995 y Maestro Emérito de la EIAO, y Héctor Jaime Treviño Villarreal, director del Archivo General del Estado. Rodolfo de la Garza, único sobreviviente de los Siete Sabios, estuvo presente en la ceremonia, así como los ex directores de la EIAO: Homero Rico Villarreal, Octaviano Fernández Espinoza, Lázaro Vargas Guerra, José Efrén Castillo Sarabia, Leobardo Martínez Martínez y José Crescencio Castillo Sarabia.



La arquitectura de Miguel Bertrán en Fundidora

• 23 DE MAYO. Carlos Alejandro Lupercio Cruz, doctor en teoría e historia de la arquitectura por la Universidad Politécnica de Cataluña ofreció la conferencia “Arquitecto Miguel Bertrán de Quintana (1878-1951) Modernismo catalán olvidado en el Parque Fundidora de Monterrey”, dentro del Festival Alfonsino 2016. El punto medular de su trabajo significa la vinculación de Bertrán –nunca antes puntualizada por la historiografía de la arquitectura mexicana– con su maestro, el Arq. Lluís Domènech i Montaner, una de las cumbres del Modernismo arquitectónico catalán y del pensamiento que fundamentaría el *Modernisme*. El trabajo de Bertrán tuvo una gran importancia durante la primera mitad del siglo XX en la sociedad y en la arquitectura del entorno de la colonia española en México. Bertrán construyó entre 1925 y 1928 para su amigo, el magnate Adolfo Prieto en Fundidora; un edificio pleno de emblemas neocolonialistas asociados a la estética del modernismo catalán y difusores de unos valores simbólicos que coadyuvarían al control y sumisión del personal de la antigua siderúrgica, bajo el patrocinio de una plutocracia apabullante. El doctor Lupercio Cruz