

Memoria Universitaria

[LA VIDA Y EL TRABAJO DE LA UANL EN EL TIEMPO]

JULIO DE 2019
AÑO X / NÚMERO 114



MC Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Lic. Antonio Ramos Revillas
Director de Editorial Universitaria

Lic. Humberto Salazar Herrera
Director de Humanidades e Historia

Lic. Edmundo Derbez García
**Centro de Documentación
y Archivo Histórico de la UANL**

Edmundo Derbez García
Editor Responsable

Paula Martínez Chapa, Myrna Gutiérrez Gómez, Susana Acosta Badillo y Erika Flor Escalona Ontiveros (investigación), Maricela Beltrán Ríos, Jacob M. Rodríguez y Dora Ivette Díaz (asistente)
Redacción

Alejandro Derbez García
Diseño

Angélica Garza Martínez
Corrección y estilo

Jesús Gerardo Dávila, Efraín Aldama Villa, Juan Ramón Garza Guajardo y Maricela Garza Martínez
Colaboradores

Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL
Circulación y administración

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL MEMORIA UNIVERSITARIA. Año X, No. 114, julio de 2019. Fecha de publicación: 15 de julio de 2019. Revista mensual editada y publicada por la Secretaría de Extensión y Cultura a través del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL. Domicilio de la publicación: Alfonso Reyes 4000 norte, planta principal de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 8329-4000, Ext. 6578 y 4265. Impresa por: Imprenta Universitaria, Ciudad Universitaria s/n, San Nicolás de los Garza, N. L., México, C. P. 66451. Fecha de terminación de impresión: 10 de julio de 2019, Tiraje: 1,000 ejemplares.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Boletín del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL Memoria Universitaria otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-071509450100-106, de fecha 15 de julio de 2010. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,975. ISSN en trámite. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: en trámite.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

Impreso en México
Todos los derechos reservados
© Copyright 2019

memoriauanl@uanl.mx
cedah@uanl.mx

Obituario

23 de julio

Luis Gerardo Lozano Lozano

Nació en 1947 en Hidalgo, N. L. Profesor fundador de la Preparatoria No. 18 de su municipio natal, además de su primer director en 1974, cargo en el cual estuvo hasta 1981 en que se construyeron los laboratorios de Biología, Física y Química; la biblioteca, aulas y sanitarios. Electo director de la Escuela de Artes Escénicas en el periodo 1980-1982, después nombrado coordinador en 1982-1983 y electo de nuevo director en 1983-1989. En su gestión la escuela ocupó su actual sede en la Unidad Mederos, se formalizó la Compañía Titular de Teatro, los talleres de Teatro y Danza Contemporánea y el grupo de danza folklórica. Además, por designación de la Junta de Gobierno fue coordinador de la Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública de abril a agosto de 1987, con el fin de



llevar a cabo una auditoría académica y administrativa y sanear la imagen de la dependencia afectada por una crisis interna. De la misma forma fue nombrado coordinador de la Facultad de Música, cargo que ocupó hasta su fallecimiento, donde impulsó la mejora continua, la creación de festivales y ensambles, la impartición de clases magistrales y la participación de los estudiantes en concursos nacionales e internacionales. Miembro ex officio del Consejo Universitario, integró su comisión de Honor y Justicia. La Facultad de Música en comunicado expresó: “Gracias por sus enseñanzas, por su dedicación, por el amor a su trabajo, por el apoyo que siempre nos brindó y por su compromiso con la comunidad estudiantil y el personal de esta institución. Gracias por haber hecho de la Facultad de Música UANL lo que es ahora”.