

Obituario

4 de octubre

Xavier Mendirichaga Cueva

Nació en Monterrey, N. L., el 29 de marzo de 1930. Sus padres fueron Fernando Mendirichaga Rivero y Amelia Cuevas. Estudió derecho en la UANL. Graduado y maestro en Historia Universal en la Escuela Normal Superior de la Universidad Labastida. Catedrático durante 20 años en la Universidad Regiomontana, y los colegios Mexicano, Motolinía y Liceo de Monterrey de las asignaturas de Historia de la Cultura e Historia de México, en sus aspectos políticos, militares, artísticos (pintura y escultura), arquitectónicos y educativos. Hizo curso en el Institute of Commercial, Art and illustration de Westport, Conn. Colaboró en los periódicos locales con artículos sobre arte indígena virreinal y moderno de México. Autor de las historias ilustradas *General Alonso de León* (1954) y *Fray Junípero Serra* (1976); además, dejó obras indispensables en el estudio de la historia local. *Tres monumentos virreinales de Monterrey: San Francisco, la catedral, el Obispado* (1965). Publicó en *Trivium, cuadernos de Humanidades* del ITESM las monografías “San Francisco” (1966), “La Catedral” (1967) y “El Obispado” (1968) y en el *Anuario Veritas* de la UR “Comentarios sobre una pintura sesquicentenario” (1987). Entre sus obras destacan *El Obispado: breve historia del antiguo Palacio de Nuestra Señora de Guadalupe y comentario sobre su estilo* (1976), *Cómo ver y entender el Obispado* (1978), *La Catedral de Monterrey* (1980), junto con su hermano Tomás, reeditado en 1990; *El templo de San Francisco de Monterrey* (1983), *La banca en la economía de México*, cuaderno ilustrado por él, con colaboración de su hermano y Alberto Martínez Nájera. Miembro del Instituto Regiomontano de Cultura Hispánica y de la Sociedad de Amigos del Obispado. Conferenciasta en escuelas y universidades. Falleció a los 89 años de edad.



12 de octubre

Marco Antonio Leija Moreno

Nació en Monterrey, Nuevo León, el 29 de septiembre de 1928. Cursó sus estudios medios en la Secundaria No. 10 y medios superiores en la Escuela de Bachilleres del Colegio Civil. Licenciado en Ciencias Jurídicas (1948-1953). Su tesis profesional presentada el 30 de noviembre y 2 de diciembre de 1953 versó sobre “La condena en costas en el proceso civil”. Tuvo una trayectoria docente de más de 50 años al servicio de la UANL y una sólida carrera como miembro del Poder Judicial en Nuevo León. Escribiente del Juzgado Primero de Letras del Ramo Civil (1949-1952). En la Tercera Sala del Tribunal Superior de Justicia del Estado fue escribiente (1952-1953) y secretario (1953-1958), juez Cuarto de Letras del Ramo Penal (1958-1976), magistrado de la Cuarta Sala del H. Tribunal Superior de Justicia del Estado (1976-1987), magistrado del Tribunal Electoral de Nuevo León (1991), subprocurador del Ministerio Público de la Procuraduría General de Justicia en el Estado de Nuevo León (1991-1994), presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado (1994). Elaboró el libro de la materia que impartió, del cual se han impreso 14 ediciones; autor de *Los andares de la justicia, memorias de un juez penal* (1997), autor de once códigos penales y de procedimientos penales para estados como Nuevo León, Coahuila, Tamaulipas, Tlaxcala, Nayarit, Chiapas y Baja California Sur. Coordinador académico del Colegio de Criminología de la UANL, de la Maestría en Ciencias Penales, de la Academia de Derecho Penal y de los cursos de preespecialización en opción a tesis. Procurador de la Defensa del Adulto Mayor. Recibió el nombramiento de Profesor Emérito de la UANL el 10 de septiembre de 2009.



Obituario

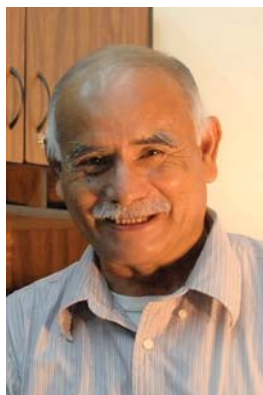
17 de octubre

Jesús Osorio Morales

Nació en Tampico, Tamaulipas, el 10 de octubre de 1947. Realizó estudios en la Escuela Normal Superior de Monterrey con especialidad en Ciencias Biológicas, también cursó la licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Ejerció como maestro en educación media. Investigador del Centro de Información de Historia Regional, de cuya biblioteca fue responsable. En el CIHR-UANL publicó el cuaderno *El frontón de*

Piedras Pintas y los aborígenes del Nuevo Reino de León (1983), coautor de *San Rafael de las Tortillas, una flor sobre el río Salado* (1988), hizo la introducción del manuscrito de *El diario de campaña del coronel de caballería Blas M. Flores contra las tribus salvajes*

del Norte en los años 1880-1881 (1986), elaboró el *Catálogo de arte rupestre de Nuevo León* donde resumió la actividad destructiva y diletante contra este patrimonio cultural y organizó el Primer Taller sobre estudio y registro de arte rupestre en Nuevo León (1990). Ponente en innumerables eventos como el Tercer Congreso de Historia Regional, celebrado en Culiacán (1986). Cronista de Colombia, N. L. (1992-2012), cronista honorario de la Asociación Estatal de Cronistas Municipales “José P. Saldaña” y miembro de la Sociedad de Estudios sobre la Cultura de los Aborígenes del Noreste de la República Mexicana. Condujo el programa radiofónico *Ancla del tiempo*, un encuentro con la historia, transmitido por Radio Universidad en el 89.7 de FM. Tuvo activa participación en movimientos populares y sindicales, siendo dirigente y delegado seccional en la UANL (1972-2012), y en los partidos Comunista (1968-1980), Socialista Unificado de México, Social Demócrata (2006), Revolución Democrática (2003), Movimiento Ciudadano y Morena (2009-2012).



22 de octubre

Alicia Reyes Mota

Poeta, narradora, traductora y ensayista, la nieta del escritor Alfonso Reyes Ochoa, el “Regiomontano Universal”, fue una promotora incansable de la obra de su abuelo. Nació el 13 de junio de 1940 en la Ciudad de México, fue la mayor de los cuatro hijos que tuvo el único descendiente de don Alfonso, del mismo nombre y patólogo de profesión, con la dentista Alicia Mota. Estudió el doctorado en Letras Francesas en La Sorbona y en la Alianza Francesa de París. Fue directora de la Capilla Alfonsina de la Ciudad de México, en la misma casa donde vivió su abuelo, de la Biblioteca de Alfonso Reyes y del Grupo de Amigos de Alfonso Reyes. Fue una heredera electiva de su abuelo a cuya obra y memoria dedicó gran parte de su vida, lo que ha permitido la preservación de su pensamiento, reflexiones y herencia intelectual. Decía que “él tenía el sueño de que los mexicanos tuviésemos acceso a la educación, al arte y al conocimiento”. Escribió poemarios, ensayos y novelas como *Aniversario No. 13* y *El Almacén de Coyoacán*. Publicó libros sobre su abuelo como *Genio y figura de Alfonso Reyes*, *Cómo apreciar a Alfonso Reyes*, y *Cuentos de Alfonso Reyes*. En 1980, gracias a su aprobación y gestiones, una parte del acervo del escritor se trasladó a la Capilla Alfonsina de la Universidad Autónoma de Nuevo León. En 2017, el acervo de la Capilla Alfonsina de la Ciudad de México pasó a manos del ahora Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y ella se mudó a la Costa Azul. Ese mismo año la UANL le otorgó la Medalla Alfonso Reyes, máxima distinción que otorga la Casa de Estudios y recibió un homenaje en el Castillo de Chapultepec. Esa vez la escritora envió un mensaje a Monterrey a través de el periódico *El Norte*: “Cuiden el legado de don Alfonso, es suyo”. Falleció a los 79 años de edad. Le sobreviven su hijo Philippe Marcillac y tres nietos.

