

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL

MEMORIA

universitaria



**1985-1991: El rectorado
de Gregorio Farías**

Año 10 / No. 119 / Diciembre 2019

Memoria Universitaria

[LA VIDA Y EL TRABAJO DE LA UANL EN EL TIEMPO]

DICIEMBRE DE 2019

AÑO X / NÚMERO 119



MC Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General

Dr. Celso José Garza Acuña
Secretario de Extensión y Cultura

Lic. Antonio Ramos Revillas
Director de Editorial Universitaria

Lic. Humberto Salazar Herrera
Director de Humanidades e Historia

Lic. Edmundo Derbez García
Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

Edmundo Derbez García
Editor Responsable

Paula Martínez Chapa, Maricela Beltrán Ríos, Jacob M. Rodríguez
y Dora Ivette Díaz (asistente)
Redacción

Alejandro Derbez García
Diseño

Angélica Garza Martínez
Corrección y estilo

Jesús Gerardo Dávila, Efraín Aldama Villa, Juan Ramón Garza
Guajardo y Maricela Garza Martínez
Colaboradores

Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL
Circulación y administración

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL MEMORIA UNIVERSITARIA, Año X, No. 119, diciembre de 2019. Fecha de publicación: 15 de diciembre de 2019. Revista mensual editada y publicada por la Secretaría de Extensión y Cultura a través del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL. Domicilio de la publicación: Alfonso Reyes 4000 norte, planta principal de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 8329-4000, Ext. 6578 y 4265. Impresa por: Imprenta Universitaria, Ciudad Universitaria s/n, San Nicolás de los Garza, N. L., México, C. P. 66451. Fecha de terminación de impresión: 10 de diciembre de 2019, Tiraje: 1,000 ejemplares.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Boletín del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL Memoria Universitaria otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-071509450100-106, de fecha 15 de julio de 2010. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,975. ISSN en trámite. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: en trámite.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

Impreso en México
Todos los derechos reservados
© Copyright 2019

memoriauanl@uanl.mx
cedah@uanl.mx

Archivos

Colaboración para el Intercambio de Archivos Históricos

El poder legislativo del país firmó el 4 de diciembre de 2019 en la antigua sede del Senado en la Casona de Xicoténcatl el Convenio General de Colaboración para el Intercambio de Archivos Históricos que formarán parte del Repositorio del Patrimonio Cultural de México, con el apoyo y compromiso de la Secretaría de Cultura, a iniciativa de la Coordinación de la Memoria Histórica y Cultural de México.

El convenio estableció las acciones a seguir para catalogar y digitalizar los materiales del acervo del Senado de la república, además, autoriza el alojamiento y difusión de los mismos por un tiempo mínimo de quince años. De igual forma, se estableció el compromiso de dar la adecuada promoción a este material histórico digital, garantizando el acceso al público en general, de la información contenida en el Repositorio del Patrimonio Cultural, respetándose los derechos de propiedad intelectual de los materiales; así como con la legislación de datos abiertos en la materia.

De esta manera se pondrá a disposición del público el legado y memoria histórica del acontecer legislativo, por medio del Repositorio del Patrimonio Cultural. Podrán estar en dominio público o dominio universal, los documentos libres de derechos de autor, como las leyes, las constituciones de 1824, 1857 y 1917, así como los escudos, leyes y decretos.

Estos documentos formarán parte de una plataforma que la Coordinación Nacional de Memoria Histórica, que dirige Eduardo Villegas, con la colaboración del Consejo de Memoria Histórica, se dará a conocer el 18 de febrero de 2020, en el aniversario luctuoso por el asesinato de Gustavo Madero, hermano del presidente Francisco I. Madero.

La plataforma *Memórica. México, haz memoria*, será un repositorio digital de acceso abierto que contendrá archivos históricos digitalizados de instituciones públicas y privadas, el cual será alimentado de manera permanente, con el objetivo de poner a disposición del público la información histórica y cultural del país, estableciendo las bases para su conservación en formatos digitales interoperables. Los usuarios registrados podrán aportar anotaciones, crear colecciones y compartirlas con otros usuarios. Su sitio web oficial será <https://memoricamexico.gob.mx/>

El rectorado de Gregorio Farías Longoria (1985-1991)

Alguna ocasión, Roberto Chapa, quien fuera contralor de la UANL, hizo mención de la necesaria valoración de los seis años del periodo de este rector. En esta apretada síntesis, se ofrece una visión general de sus realizaciones en los ámbitos académicos, científicos, culturales y deportivos.

POR EDMUNDO DERBEZ GARCÍA

El ingeniero Gregorio Farías Longoria, quien representó una alternativa ajena a los grupos políticos de poder actuantes en la Universidad Autónoma de Nuevo León, asumió la rectoría el 13 de septiembre de 1985, y dentro de un ambiente de creciente tranquilidad y estabilidad universitaria, cubrió dos periodos completos hasta 1991.

La base para lograr esta atmósfera, luego de años de pugnas y conflictos ajenos a la academia, incluso, a la Máxima Casa de Estudios, fue su pensamiento traducido en actuación: “la Universidad es un sistema armónico de diferencias que se mantiene en equilibrio a base de respeto entre sus componentes”¹.

Farías no tenía antecedentes de activismo político ni mucho menos, había cumplido con seriedad y discreción su tarea como catedrático y director de las facultades de Ingeniería Civil y Ciencias de la Tierra, además en su especialización en Mecánica de Suelos destacó por realizar sólidas aportaciones en el área de la Geología².

Los años de su gestión al frente de la UANL estuvieron marcados en el desarrollo educativo con el inicio de una política neoliberal y de apertura de mercados. En ese sentido, el Rector reconocía que la Universidad no podía estar desvinculada de la

realidad social, ejerciendo su labor “en un marco armónico con la sociedad a la que sirve”³.

Tomando en cuenta las demandas laborales y necesidades de la sociedad, los programas de posgrado se rediseñaron en una línea de mayor calidad y especialización. En consecuencia, se actualizaron algunos programas, se crearon nuevos y se eliminaron otros que estaban obsoletos ante la constante evolución tecnológica. En este periodo se inició y se logró consolidar el nivel doctoral en algunas áreas. El mejor ejemplo de vinculación se dio en la FIME donde a través de un convenio con Hylsa se implementó el programa doctoral en Ingeniería Mecánica en el área de Materiales mediante el cual el candidato derivó su tesis hacia la resolución de un problema de interés de la empresa⁴; con la Comisión Federal de Electricidad (CFE) estableció el programa doctoral en Ingeniería Eléctrica en el área de Sistemas Eléctricos de Potencia y con diversas empresas del ramo el de Control con carácter retroactivo a septiembre de 1986⁵.

En Medicina se crearon durante el periodo 1986-1987 dos doctorados: el de Ciencias con especialidad en Biología Molecular e Ingeniería Genética⁶, a estos se sumaron el Doctorado en Ciencias con especialidad en Alimentos en la Facultad de Ciencias Bio-

lógicas⁷ y el Doctorado en Ciencias con especialidad en Química en la Facultad de Ciencias Químicas⁸.

Los primeros títulos de doctorado de la Universidad se entregaron en la sesión solemne del 7 de septiembre de 1989; y fueron cinco con el grado de doctor en medicina y uno de doctor en ciencias con especialidad en inmunología para docentes de la Facultad de Medicina.

Maestrías se crearon en Medicina que unificó sus nueve maestrías en una sola denominada Maestría en Ciencias con nueve salidas terminales⁹. En algunos casos se restituyeron maestrías que con anterioridad habían sido eliminadas, pero que en el nuevo contexto se presentaban necesarias como la Maestría en Ingeniería Estructural, después de diez años de no impartirse en la Facultad de Ingeniería Civil.

Cuando inició la gestión de Farías Longoria en 1985, había un total de 88 programas de posgrado, de los cuales 34 eran de especialización, 47 de maestría y 7 de doctorado en tres facultades: Medicina, Veterinaria y Ciencias Biológicas. Al concluir el número total de programas de posgrado subió a 122, distribuidos en 52 especializaciones, 55 maestrías y 15 doctorados¹⁰. La UANL estaba convertida en la segunda universidad, después del D. F., en programas de educación superior y posgrado, cubriendo 65% de la matrícula en educación superior y 58% de la de posgrado en el estado¹¹.

En apoyo al fortalecimiento de la estructura doctoral, se creó un programa de apoyo a la investigación para su financiamiento compartido entre la UANL y la Secretaría de Educación Pública. La revisión general de los estudios de posgrado apuntó a un sistema institucional para mejorar este renglón y el estudio diagnóstico del estado de la investigación permitió configurar un modelo de desarrollo de la investigación científica en la UANL con su estructura, instancias legales, administrativas y académicas, seguida de su reglamentación. También integró el Consejo de la Investigación Científica con los coordinadores de investigación de las distintas facultades para ejercer una acción coordinadora y normativa de esta actividad.

El número de investigadores en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) se incrementó de ocho en 1986 a 67 en 1991¹². En este periodo destacaron las investigaciones relacionadas con el tratamiento del cáncer en las facultades de Medicina y Ciencias Biológicas, los estudios de contaminación en el área metropolitana, así como en Ciudad Universitaria por

el Departamento de Ingeniería Ambiental de la Facultad de Ingeniería Civil. Otras investigaciones se financiaron mediante los convenios establecidos con el sector empresarial como Vitro e Hylsa a través del posgrado y los apoyos de organismos gubernamentales. En este caso sobresalió la colaboración de la Secretaría de Educación Pública, la cual otorgó becas de investigación a maestros con plaza consistentes en su salario mensual durante el desarrollo de los proyectos. Caso similar a las oportunidades ofrecidas por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

En 1986 se creó el Departamento de Relaciones Internacionales (DRI), cuyo proyecto inicial pretendía profundizar la relación de la Universidad con las embajadas y consulados para la celebración de convenios tendientes a establecer intercambios de estudiantes, docentes e investigadores, la búsqueda de patrocinios para becas para estancias en instituciones extranjeras y la promoción de visita de catedráticos extranjeros para ofrecer conferencias, seminarios o talleres. Destacó en este caso la relación con la Secretaría de Relaciones Internacionales y la Organización Universitaria Interamericana y los convenios con la Universidad de Texas A&M College Station en el área de veterinaria y zootécnica, la University of Texas Medical Branch en el área médica, la Universidad de Langston en Oklahoma dentro del área veterinaria, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Costa Rica, la Central de Venezuela, la Universidad de Buenos Aires, la Escuela Internacional de Periodismo Joseph Pulitzer de la Universidad de Roma, Italia, entre otras. A través de Estudios de Posgrado se enviaron alumnos a la Universidad de París I Panteón-Sorbonne para establecer un programa de posgrado en Derecho Internacional de la Energía.

A nivel preparatoria se efectuaron adecuaciones a los programas de las materias de Matemáticas y Física a través de reuniones de los jefes de academia, que entraron en vigor en el semestre agosto 1986; además la revisión de las preparatorias técnicas llevó a plantear el traslado de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Álvaro Obregón a Ciudad Guadalupe y se concluyó la extensión Tres Caminos. La Preparatoria No. 3 ofreció un sistema de educación intermedia entre el tradicional y el individualizado, denominado Administración Curricular Flexible¹³, Filosofía y Letras estableció el sistema de enseñanza abierto y a distancia en el



El rector Gregorio Farías Longoria atestigua la entrega de equipo computacional realizada por el Patronato Universitario en la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, 1986.

área básica común de sus licenciaturas¹⁴ y la Facultad de Medicina regresó al sistema anual en lugar del semestral en sus carreras de Médico Cirujano y Partero y de Químico Clínico Biólogo¹⁵.

Pero el cambio más importante se dio a mitad de la década, cuando el desarrollo de la computación llevó a un uso más intensivo de las microcomputadoras en las diferentes dependencias, incluyendo el inicio de los sistemas de automatización en procesos administrativos, académicos y de investigación. La UANL se colocó a la vanguardia en el uso de esta tecnología al instalar el computador CDC Cyber 930-11 para consolidar la información de sus departamentos centrales a unos meses de su salida al mercado en Estados Unidos. A ésta se añadieron tres estaciones de trabajo que constaban de una microcomputadora tipo AT con el paquete graficador ICEM/DDN para la elaboración de diseños gráficos. El Departamento Escolar y de Archivo implementó la computadora a partir del 11 de julio de 1988 para los trámites de los alumnos de primer ingreso y las escuelas y facultades iniciaron los servicios de escolar por medio de microcomputadoras. Para 1987, al menos había una de ellas en cada una de las preparatorias y los alumnos recibieron capacitación en

su uso, hasta que se hizo una modificación a los planes de estudio para incorporar a partir del 15 de agosto de 1988, dos materias de Introducción a la Computación en el tercero y cuarto semestre¹⁶.

Esto implicó habilitar durante el verano de 1988 espacios para equipar en cada escuela un laboratorio de cómputo, instalando en total más de 350 computadoras PC. Además se construyó el Centro de Servicios Computacionales a un lado de la Capilla Alfonsina. También los maestros se capacitaron en el uso de esta herramienta como apoyo a la docencia e investigación. En esa época los programas que se usaban eran el wordstar, word perfect y writer para procesamiento de texto, Lotus 1-2-3 para hojas de trabajo, el Autocad para el diseño, el dBASE III y Symphony para bases de datos y el SPSS para estadística. Las tarjetas troqueladas para la evaluación de exámenes y los diskettes para almacenar información eran de uso corriente. Además, en marzo de 1988, se dieron los primeros cursos de Sampler (correo electrónico) y comenzó el acceso a bases de datos como el de la UNAM-Jure, Aries y Biblat.

Junto a las computadoras, se hizo extensivo el uso de las videocaseteras en las preparatorias como material educativo y con ello las salas audiovisuales,

así como el empleo de las parabólicas como en los casos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y el Departamento de Sistemas e Informática, donde se instaló una en octubre de 1990 para, por medio del Satélite Morelos –lanzado al espacio en junio de 1985– conectarse con las universidades del país mediante una red de telecomunicaciones.

Frente a esta revolución la capacitación del docente y su constante actualización fue una prioridad. Durante el primer año de la rectoría de Farías Longoria se creó el Centro de Apoyo Didáctico (CAD), presentado como un proyecto de apoyo para el docente en su autosuperación a través de cursos, talleres, seminarios y ciclos de conferencias, además de promover encuentros nacionales entre docentes universitarios con el fin de fomentar la investigación y la colaboración en el ámbito del magisterio universitario.

Las actividades realizadas por el Centro de Apoyo Didáctico y el Departamento de Investigaciones y Proyectos Especiales fueron asumidos por el Centro de Apoyo y Servicios Académicos. CASA se conformó como una dependencia que desarrolló los programas de fortalecimiento y superación docente para las áreas de Matemáticas, Física, Química y Biología, de capacitación pedagógica para los maestros de bachillerato, capacitación en el área de computación e inglés, e investigación educativa, elaboración de material didáctico, además de integrar una biblioteca especializada en educación superior. También realizó una importante labor de gestión para el apoyo de proyectos de investigación ante la Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Las Unidad Linares, que nació en la administración anterior, logró su consolidación académica en este periodo al egresar cuatro generaciones en ambas facultades a nivel licenciatura e integrarse los becarios que realizaron estudios en el extranjero al tiempo de reducir el personal extranjero de apoyo al mínimo como era el plan original. El regreso de los becarios con sus grados obtenidos en el extranjero, básicamente técnicos preparados en Alemania, impulsó el desarrollo de las licenciaturas, los posgrados y la investigación.

Silvicultura y Manejo de Recursos Renovables ocupó en noviembre de 1987 nuevos edificios en el kilómetro ocho, donde se construyeron dos secciones A y B de aulas y auditorio, biblioteca –que dio inicio a un acervo exclusivo, incluyendo una mapoteca

regional– y sección administrativa; viveros, plantaciones, jardín botánico, reservorio natural de especies de matorral. Además cambió su nombre por Facultad de Ciencias Forestales y la carrera de Silvicultor por Ingeniero Forestal¹⁷.

Ciencias de la Tierra logró su expansión física al mudarse Ciencias Forestales a su nueva sede, además inauguró un nuevo edificio el 18 de agosto de 1986 y abrió el museo para la exhibición permanente de la colección de restos fósiles de paquidermos, saurios, amonites, incluyendo los huesos de mamut e ictiosaurios, junto a la de rocas y minerales. Además los proyectos de investigación le permitieron equiparse para el desarrollo de trabajos científicos con modernos aparatos siendo uno de los primeros el difractómetro de rayos x.

Los primeros nueve egresados de la carrera de Ingeniero Geólogo terminaron sus estudios: dos de Ingeniero Geólogo Mineralogista y ocho de Ingeniero Geofísico. Finalmente, abrió la Maestría en Ciencias Geológicas. En el campus de Linares abrieron como nuevas unidades el Centro de Producción Agropecuaria (CPA) y el Bosque Escuela en Iturbide, N. L., inaugurados durante la apertura del ciclo escolar agosto 1986-julio 1987. Con éstas y las existentes se convirtió en “la nueva Ciudad Universitaria” sobre la carretera nacional Linares-Ciudad Victoria.

El primero, cuyas oficinas administrativas se acondicionaron en la entrada del campus –a 10 kilómetros al sur de Linares por la carretera nacional–, contó con áreas agrícolas y pastizales, silos, laboratorios, corrales y talleres. El cultivo de pastizales, trigo, maíz y sorgo permitió el estudio e investigación a los alumnos de Ciencias de la Tierra y Ciencias Forestales, además de brindar beneficios a la comunidad. Los primeros reportes señalaron una producción de mil 28 toneladas de trigo durante 1986 y 1987. También formó parte de sus actividades la producción de material genético para el mejoramiento de la ganadería nacional; la cría de ganado, su producción y uso para fines didácticos y de investigación, contando primordialmente con la cría de becerros, vaquillas y vacas, siendo pionero en la producción de ganado Simmental. Para ello contaba con el Laboratorio de Transferencia de Embriones, el Laboratorio de Procesamiento de Semen y los corrales para pruebas de comportamiento. El centro realizó su primera subasta pública de 41 ejemplares de ganado Simmental en agosto de 1986, producto del programa de inseminación



Fariás Longoria durante la inauguración de las nuevas instalaciones de la Facultad de Música en la Unidad Mederos.

Estaba convencido de que el fortalecimiento de la identidad histórica y cultural sólo es posible con la participación de los integrantes de cada comunidad.

artificial. Tanto los recursos de las subastas como de los cultivos y venta de productos se destinaron a la infraestructura de la Unidad Linares¹⁸.

El Centro destacó en adelante en las exposiciones regionales y nacionales de ganado Simmental; además inició el programa cinegético de venado cola blanca y creó una planta de alimentos procesados para cubrir necesidades internas y de la comunidad.

El Bosque Escuela, una vez habilitados los caminos en la sierra, permitió realizar trabajos de reforestación, desarrollo cinegético del venado bura obtenidos en el rancho Los Fresnos de Mina, N. L., enseñanza práctica, proyectos de investigación, mientras en el ejido La Purísima se realizaron estudios y experimentos con diversas especies de

pinos y se inició un programa de reforestación en los ejidos del sur del estado.

Por su parte el Instituto de Metalurgia, Cerámica Industrial y Técnicas de Producción participó con sus estudiantes en proyectos de investigación con Grupo Vitrotec, Hylsa y Peñoles, saliendo a Alemania a estudiar sus especialidades grupos de becarios. Sin embargo, por diversas razones el Instituto fue trasladado a las instalaciones de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica¹⁹.

A estos centros se integraron una psifactoría en el municipio de Anáhuac, N. L., que tras un estudio de factibilidad, se denominó Centro de Producción Piscícola Salinillas para impulsar la acuacultura y la explotación de especies piscícolas en la entidad y,

mediante convenio de comodato firmado con el gobierno del estado en 1988, se recibieron los terrenos e instalaciones del Centro de Mejoramiento Genético de San Carlos en Vallecillo, N. L., que inició actividades en marzo de 1991; del Centro de Fomento Ganadero de Margaritas de Berlanga en Galeana, N. L., y del predio San Andrés en China, N. L., para realizar proyectos de capacitación a ganaderos y agricultores y tareas de investigación para el desarrollo agropecuarios.

Durante un severo periodo de limitación de recursos, el presupuesto universitario no contempló déficit de acuerdo a una política de equilibrio. Sin embargo, perdió el apoyo invaluable del Patronato Universitario al disolverse tras 36 años de labor, mediante decreto del Congreso del Estado del 14 de enero de 1987, al considerar que cumplió los fines “de aportar recursos a la Universidad de Nuevo León, consistente en la edificación de una Ciudad Universitaria digna de nuestro estado”²⁰.

Al liquidarse al personal que laboró, también se perdió el periódico *Vida Universitaria*, cuyo último ejemplar, el 1,620, apareció el 16 de febrero de 1987, cumpliendo una vida ininterrumpida de 35 años²¹.

Como homenaje a “la magnitud de las obras realizadas en beneficio” de la institución²², se erigió en la explanada de rectoría la escultura de la Flammam que representa una antorcha encendida²³.

No obstante el periodo de crisis la Universidad realizó un importante programa de infraestructura. En la Unidades Mederos se diseñó y construyó la calle interior principal designada con el nombre de “Ing. Gregorio Farías Longoria”, que además de ser el acceso al campus, articuló las diversas dependencias establecidas. Ahí se construyó el área administrativa y los estudios de radio y televisión de Ciencias de la Comunicación y el Laboratorio de Música Electrónica de la Facultad de Música.

Se incluyeron tres edificios de un proyecto denominado inicialmente “La Casa del Maestro” como un espacio para su desarrollo: el edificio sede del Centro de Apoyo y Servicios Académicos con auditorio, salas polivalentes, laboratorios de computación y de idiomas, talleres de preparación de material académico y biblioteca y videoteca con acervo enfocado a material pedagógico, entre libros, revistas, periódicos y videocassettes; la Unidad de Seminarios y el Centro de Acondicionamiento Físico Magisterial con gimnasio, canchas techadas, área de atención médica, baños y vestidores con la

finalidad de que la comunidad docente adquiriera, mejorara y conservara su condición física.

También se creó un nuevo espacio para las diversas expresiones artísticas: el Teatro Universitario, en un área de cuatro mil 324 metros de construcción, que permitió ofrecer con mejor y moderna infraestructura de técnica teatral, iluminación, sonido y climatización. El programa de apertura, el 7 de mayo de 1991, junto con el nuevo complejo de edificios, incluyó un fragmento de *La sociedad de los poetas muertos* de Tom Schulman y *Dímelo en domingo*, dirigidas por Javier Serna por Filosofía y Letras y *Yerma* bajo la dirección de Rogelio Villarreal Elizondo por Artes Escénicas²⁴.

En terrenos de Ciudad Universitaria se concluyó la construcción del Instituto de Ingeniería Civil, gracias a un fideicomiso de 34.5 millones de pesos recibido en julio de 1986 por ex alumnos de la facultad, así como las instalaciones de su Departamento de Ingeniería Ambiental. El ICC destacó por su estrecha colaboración con el gobierno del estado en servicios solicitados para diversos proyectos de obra urbana. Por ejemplo, Metrorrey solicitó los estudios de impacto ambiental y los trabajos de exploración de la mecánica de suelos del trayecto de primera línea del metro de San Bernabé a Guadalupe.

Se construyó el Centro de Idiomas que comenzó sus servicios en 1989 como parte de la Facultad de Filosofía y Letras, el bioterio en la Unidad B de Biología, el edificio de sistemas computacionales de la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas, la sala polivalente de la Facultad de Arquitectura, bautizada con el nombre de Frank Lloyd White; el Centro de Diseño y Mantenimiento de Instrumentos Electrónicos y el edificio de Posgrado de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica; el Edificio de Comunicaciones Universitarias que comenzó a prestar servicio de correo, telégrafos y teléfono a larga distancia y se acondicionó la Imprenta Universitaria.

En el área médica se construyó el Posgrado de Enfermería y en el Hospital Universitario se instaló y operó el acelerador lineal para tratamiento de cáncer. En Apocada, N. L. se inauguró la Unidad de Salud Pueblo Nuevo para ampliar la cobertura comunitaria de su programa de servicio social.

El servicio social que se había manejado con una visión de servicio a la sociedad, sobresaliendo los otorgados por el área médica con sus actividades en las zonas rurales de Nuevo León, se integró en 1989 al Plan Escuela-Empresa que permitió a los

alumnos prestar su servicio en empresas y organismos relacionados con su área profesional. Esto les adiestró en el mundo laboral y les ofreció la oportunidad de ejercer sus conocimientos profesionales en su campo. A través de programas específicos el servicio social atendió a la población de niños, ancianos e invidentes al margen del desarrollo y atacando problemas como la regularización de la tenencia de la tierra. Una labor emergente de atención hizo con los damnificados del huracán Gilberto en 1988 no sólo con la entrega de despensas, medicamentos y ropa, sino en áreas de educación, trabajo y deportes.

Farías Longoria restableció la labor difusora y de extensión desde una dependencia central de la rectoría²⁵. Para ello inició sus actividades formales en febrero de 1986 el Departamento de Difusión Cultural, con el objetivo de promover y propiciar las actividades artísticas y culturales entre los estudiantes. Este departamento promovió el Circuito Cultural Universitario en las preparatorias, los Domingos Universitarios, reactivó la Escuela de Verano con ciclos de conferencias en las que asistieron figuras como el teatrero Luis de Tavira, el jugador de la NFL Raúl Alegre y el fotógrafo Pedro Valtierra, continuó la realización del Festival Alfonsino, organizó el cine club, el Festival de la Canción “La Universidad Canta”, del que se produjeron discos LP, casetes y video clips con los finalistas; montó la ópera rock Arcturus en febrero de 1989; convocó al Certamen de Dramaturgia a nivel regional, premiado por primera ocasión el 19 de septiembre de 1987; y al Concurso de Literatura Joven Universitaria por primera vez en 1991 en modalidades de poesía y cuento; integró el Ensamble de Guitarras, la Banda de Guerra Universitaria y el Grupo El Tigre para estudiar e interpretar la música tradicional popular norestense, mexicana y latinoamericana, presentado oficialmente el 9 de marzo de 1990 en el Aula Magna con el programa “El canto del Tigre”²⁶.

La UANL celebró el Centenario del Natalicio de Alfonso Reyes, que inició con la guardia de honor montada por el presidente Carlos Salinas de Gortari ante su estatua en la Facultad de Filosofía y Letras, y la reunión de sus principales estudiosos como Paulette Patou, James Willis Robb, Alicia Reyes y Helia Corral. El Centro de Estudios Humanísticos fue preservado y recibió de nuevo aportaciones mensuales para sus actividades, entre ellas la

publicación del anuario *Humánitas*, el Centro de Información de Historia Regional (CIHR-UANL), que fungía como una sección dentro de la Capilla Alfonsina, se separó de ella al adquirir el 31 de julio de 1986 su rango como departamento central de la Rectoría, lo que le permitió ampliar su labor. Por ello se emprendió en 1986 la restauración de la antigua Hacienda San Pedro en Zuazua, N. L., adquirida en la administración anterior, para convertirse en su sede. Mientras se desarrollaban estos trabajos ocupó en noviembre de 1986 las instalaciones del Estadio Universitario donde, con motivo de la Copa Mundial de Fútbol se realizó con ingresos propios la construcción de mil 345 metros cuadrados que funcionaron como sala de prensa, y que al finalizar el evento, previo al acondicionamiento de los espacios, se convirtió en la llamada Unidad Cultural del Estadio al reunir a dependencias como la Librería Universitaria “Arq. Joaquín A. Mora”, el Centro de Estudios Humanísticos, Difusión Cultural y el Departamento Audiovisual.

La Unidad Cultural Hacienda San Pedro, inaugurada el 29 de marzo de 1990, al frente del profesor Celso Garza Guajardo, se enfocó a la conservación y difusión histórica y cultural del estado de Nuevo León, con la organización de congresos, coloquios y aportaciones históricas a través de proyectos de investigación, publicaciones y la Fiesta Regional de la Cultura Popular.

La Orquesta Sinfónica, que tuvo en el Teatro Universitario la sede de ensayos y presentaciones, tuvo una evolución musical favorable gracias a la labor de sus directores artísticos; nació la Compañía Titular de la Escuela de Artes Escénicas que bajo la dirección de Rogelio Villarreal Elizondo debutó con *El cuadrante de la soledad* de José Revueltas, el 22 de agosto de 1986, con la que participó en la Muestra Nacional de Teatro al mes siguiente; Javier Serna creó en 1987 la compañía de teatro de repertorio Universiteatro que montó obras como *Un campesino de El Salvador* de Peter Gould en 1987 y *El evangelio según Zebedeu* de César Vieira en 1988, presentes en las muestras nacionales de teatro.

El 15 de junio de 1990 surgió la señal del Canal 53 con sus siglas XHMNU-TV con el propósito primordial de difundir las actividades realizadas en la Máxima Casa de Estudios. En la FIME, impulsor del proyecto con fines académicos, se construyó el estudio de televisión.

La Universidad incrementó su patrimonio artístico



Acompañado del gobernador Jorge Treviño Martínez en la inauguración del monumento a la Flama en la explanada de Rectoría, 1991.

con la escultura de la “Sabiduría” de Federico Cantú, “La Flammam y Mecánica del Universo” en la FIME del arquitecto Edmundo Ayarzagotia, “Encuentro con el saber” de Alberto Cavazos, el mural “Espejos comunicantes” de Guillermo Ceniceros en el Teatro Universitario²⁷, la estela en mármol de Raúl Rangel Frías colocada en el Aula Magna realizada por Ángel Manzano quien, además, realizó la restauración de los bajorrelieves de Federico Cantú dentro de Ciudad Universitaria. Como una necesidad de reconocer y promover la producción artística en la Universidad se instituyó el Premio UANL a las Artes,²⁸ entregado por primera ocasión en la sesión del 7 de septiembre de 1989.

En la Capilla Alfonsina se integró el Fondo Tesis con un acervo de tesis de maestría y doctorado recolectado por Estudios de Posgrado, documentos oficiales y bibliografía de la UNESCO, el Fondo INEGI, el acervo bibliográfico y hemerográfico de Ricardo Covarrubias y el de Abelardo A. Leal.

En el campo deportivo la UANL se proclamó tricampeón en la Universiada Nuevo León 400 al ganar de manera las ediciones de 1984, 1985 y 1986 de los Juegos Deportivos Universitarios, a los que agregó las de 1988 y 1989, conquistando de manera definitiva el Trofeo Desafío Gobernador al obtener siete de las nueve ediciones disputadas. A partir de 1989 participó en los Juegos Deportivos Nacionales Estudiantiles de la Educación Superior, organizando la segunda edición en mayo de 1990, previa remodelación y acondicionamiento de sus instalaciones deportivas, incrementadas con la construcción del gimnasio del área médica (GAM), con aportaciones de las sociedades de alumnos de las facultades del área e inaugurado el 29 de mayo de 1991; y el gimnasio de la Facultad de Ciencias Químicas.

Auténticos Tigres de Liga Mayor de fútbol americano desarrolló su temporada como equipo independiente jugando con escuadras de Estados Unidos, mientras el equipo Oro de la categoría superior B

fue campeón de la ONEFA en 1987, 1988 y 1990, y Tigres Azul en 1988 y 1989.

Gregorio Farías Longoria repitió en varios eventos las características de la Universidad que forjó durante sus seis años: “domicilio limpio, confortable y equipado; ambiente propicio de orden y motivación para el trabajo; respeto a la pluralidad de metas y pensamiento”²⁹.

Notas

1. Farías Longoria, Primer informe anual del periodo septiembre 85-septiembre 1988 que rinde la Rectoría, septiembre 1986, p. 2.
2. Derbez García, *Facultad de Ingeniería Civil, Constructora del desarrollo*, p.// t. IV.
3. Acta del Consejo Universitario No. 1, año escolar 1985-1986, 12 de septiembre de 1985, p. 54.
4. Acta del Consejo Universitario No. 4, año escolar 1987-1988, 15 de junio de 1988, acuerdo 989-4-87/8, p. 7.
5. Acta del Consejo Universitario No. 4, año escolar 1988-1989, 30 de mayo de 1989, acta 1070-4-88/8, p. 9 y acta No. 5, año escolar 1990-1991, 14 de junio de 1991, acuerdo 2146-5-90/9, p. 10.
6. Acta de Consejo Universitario No. 1, año escolar 1986-1987, 19 de septiembre de 1986, acuerdo 840-1-86, p. 8.
7. Acta de Consejo Universitario No. 4 del 26 de junio de 1986, acuerdo 904-4-86/87, p.6.
8. Acta de Consejo Universitario No. 3, año escolar 1989-1990, 30 de marzo de 1990, acuerdo 2031-3-89/90, p. 7.
9. Acta de Consejo Universitario No. 2, año escolar 1989-1990, 28 de noviembre de 1989, acuerdo 2021-2-89/90, p. 8.
10. Rojas Sandoval, “Rectorado de Alfredo Piñeyro López (1979-1985)” en monterreyculturaindustrial.org, p. 16.
11. Farías Longoria, Tercer informe anual del periodo septiembre 1985-septiembre 1988 que rinde la rectoría, septiembre 1988, p. 2.
12. Rojas Sandoval, “Rectorado de Alfredo Piñeyro.
13. Acta de Consejo Universitario No. 2, año escolar 1987-1988, 4 de diciembre de 1987, acuerdo 952-2-87/88, p. 11.
14. Acta de Consejo Universitario No. 1, año escolar 1990-1991, 24 de agosto de 1990, acuerdo 2063-1-90/91, p. 6.
15. Acta de Consejo Universitario No. 5, año escolar 1990-1991, acuerdo 2143-5-90/9, p. 7.
16. Acta de Consejo Universitario No. 4, año escolar 1987-1988, 15 de junio de 1988, p. 15, acuerdo 996-4-87/8.
17. Acta de Consejo Universitario No. 2, año escolar 1987-1988, 4 de diciembre de 1987, acuerdo 953-2-87/88, p. 10.
18. Galván Ancira, Informe de actividades de la Unidad Linares en Farías Longoria, Primer informe anual del periodo septiembre 85-septiembre 1988 que rinde la Rectoría, septiembre 1986, p. 6.
19. Acta de Consejo Universitario No. 1, año escolar 1991-1992, 29 de agosto de 1991, acuerdo 2172-1-91/92, p. 9.
20. Acta de Consejo Universitario No. 3, año escolar 1986-1987, 7 de abril de 1987, p. 18.
21. *Vida Universitaria*, año 5, No. 78, primera quincena de marzo de 2001, P. 11.
22. Acta de Consejo Universitario No. 4, año escolar 1986-1987, 26 de junio de 1986, p. 11.
23. Mendirichaga, José Roberto, *Patrimonio plástico de la UANL*, Colección patrimonio/ 1, pintura y escultura, Cd. Universitaria, 1991.
24. *El Porvenir*, 9 de mayo de 1991, p. 1-C.
25. Acta de Consejo Universitario No. 1, año escolar 1985-1986, 12 de septiembre de 1985, p. 54.
26. Juan Alanís Tamez, *Cronología de El Tigre: grupo de música folklórica popular tradicional 1990-1996*, UANL, 1996.
27. Mendirichaga, José Roberto, *Patrimonio plástico de la UANL*, Colección patrimonio/ 1, pintura y escultura, Cd. Universitaria, 1991.
28. Acta de Consejo Universitario No. 4, año escolar 1987-1988, 15 de junio de 1988, p. 11, acuerdo 992-4-87/8.
29. Acta de Consejo Universitario No. 5, año escolar 1986-1987, 2 de julio de 1987, p. 4.

Obituario

16 de diciembre

Dr. Rogelio Sepúlveda Infante

Maestro de gran trayectoria en la Facultad de Odontología de la UANL, donde egresó (1978), Maestro titular en la Facultad de Salud Pública de la Máxima Casa de Estudios de las materias de ecología, Microbiología y Parasitología, Demografía y Su-pervisión Hospitalaria (1979-1985) y jefe de su Departamento de Sistemas Escolares y de Educación en esa y en la Facultad de Economía (1980-1982). Obtuvo la Maestría en Salud Pública con especialidad en Odontología Social (1980). En la Facultad de Odontología, jefe del Departamento de Sistemas Computacionales (1980-1983), maestro titular en Operatoria Dental I y Clínica Operatoria Dental IV (1982). Administrador y responsable de Medios Computacionales del Posgrado de Endodoncia (1999-2003), responsable en la colaboración del plan de estudios de la Maestría en Educación Odontológica (1998), de la que fue administrador (1998-2000), responsable en la elaboración del cambio del plan de estudios de especialidad a Maestría en Odontología Restauradora (2000), donde fue maestro, así como en Informática en salud y Odontología Social (2001-2006), responsable de la elaboración del plan de estudios de la Maestría en Odontología Avanzada (2003). Elaboró las páginas de internet de la División de Estudios de Posgrado (2002), en los egresados del Posgrado de Endodoncia (2002-2003) y del Departamento de Patología Oral (2002). Además, en el Departamento de Salud del estado de Texas fue jefe del programa de Control de Enfermedades Transmitidas Sexualmente (1986-1992) y en el Consejo Ciudadano de Salud del Estado de Nuevo León fue director administrativo (2004-2008). En la *Revista Mexicana de Hestomatología*, publicó junto a Antonio Cortés Camarillo el artículo “Homenaje al Dr. Miguel García Cantú por sesenta años de docencia” (2016).



Obituario

29 de diciembre de 2019

Lucía Josefina Alvarado Abi-Rached

Nació el 19 de marzo de 1933. Maestra de dibujo de varias generaciones en la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Estudió en la Escuela de Enfermería de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, en Ciudad Mante, donde se desempeñó como docente. Además fue administradora general (enfermería y recursos humanos) en la Clínica Dr. NE Perssley. Estudió la licenciatura de Psicología, además de Técnicas de Artes Plásticas con especialidad en Pintura y Diseño Textil en la Facultad de Artes Visuales de la Máxima Casa de Estudios, donde se incorporó como catedrática. Impulsora de la investigación y la experimentación en formas y técnicas aconsejaba a sus alumnos “no le temas al color”. En abril de 1994, ofreció cursos de iniciación de dibujo y pintura en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (Marco) para personas que nunca se habían acercado al arte. Participó en exposiciones, individuales y colectivas, donde expresó su creatividad, fusionando técnicas como la cerámica y el textil. Presentó sus obras en espacios como la Casa de las Artesanías de Nuevo León con la muestra “Expresiones” y en la biblioteca de la Facultad de Medicina de la UANL con la exposición “Visión interna”, en marzo de 1995. Publicó estudios sobre el arte y su relación con el lenguaje, sobre la comunicación en la vida cotidiana y uno titulado “El tapiz, un medio para la expresión del arte”, en diversas publicaciones, como las revistas *Visuales: Arte y Cultura* y *Presencia Universitaria*. Obtuvo la Maestría en Artes Visuales y el Doctorado en Psicología, en 2011. Sus alumnos la recordaban con mucho cariño. Al fallecer en un comunicado la Comunidad FAV expresó que “se encuentra de luto tras perder a uno de sus miembros más queridos”.



30 de diciembre de 2019

María Guadalupe de Witt Sepúlveda de Garza

Estudió en la Preparatoria No. 3 y posteriormente en la Facultad de Ciencias Biológicas de la UANL. Participó en el Proyecto de Sanidad Acuícola con una serie de colectas durante 1987 a 1989 en cuatro diferentes localidades de Nuevo León, Coahuila y Tamaulipas, cuyas muestras fueron depositadas en la Colección Helminthológica del Laboratorio de Parasitología de la FCB. Obtuvo el grado de Maestro en Ciencias con especialidad en Parasitología en la división de posgrado de la Facultad de Ciencias Biológicas de la UANL con la tesis *Trematodos monogéneos en peces dulceacuícolas del noreste de México y su relación con algunos factores ecológicos*, presentado en junio de 1992. Delegada propietaria del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma de Nuevo León (STUANL). Junto a su esposo, el arquitecto José Francisco Garza Carrillo (fallecido el 24 de septiembre de 2013), logró una riqueza de información sobre sitios de arte rupestre gracias a años de persistente trabajo. Ambos registraron más de 600 rocas en la ladera oriente del cerro El Antrisco, en el municipio de Mina. Resultado de ello fue la publicación del estudio “Arte rupestre en la sierra El Antrisco, Mina, Nuevo León”, incluido en el libro *Boca de Potrerillos*, editado en 1998 por la Máxima Casa de Estudios y el Museo Bernabé de las Casas. En marzo de 2018 se integró como investigadora de Biología para el bachillerato general en la Preparatoria No. 1 de la UANL (Unidad Apodaca). Sus hijos David Alejandro, Nora Patricia y José Isaí. Falleció el 30 de diciembre de 2019 a la edad de 74 años.



AYER EN LA UANL

15/septiembre/1939. Arriba a Monterrey por carretera desde la Ciudad de México, después de quince años de ausencia, don Alfonso Reyes invitado por el gobierno del estado para asistir a las fiestas patrias. Durante el día recibe a numerosas personas que pasan a saludarlo al Hotel Monterrey.

22-28/mayo/1945. El Dr. Honorato de Castro, jefe de la sección de Ciencias Físico-Matemáticas del Instituto de Investigaciones Científicas, presenta un trabajo sobre la determinación de estrellas, al asistir como delegado de la Universidad al Segundo Congreso Nacional de Matemáticas verificado en Guadalajara, Jalisco.

30/julio/1953. La Universidad recuerda al Padre de la Patria, Miguel Hidalgo y Castillo, mediante velada conmemorativa con la parti-cipación de la Orquesta y Coro Universitario y asistencia del rector, Raúl Rangel Frías y de la representación estudiantil.

21/octubre/1964. El gobernador Eduardo Livas Villarreal sostiene reunión con el rector designado, Ángel Santos Cervantes, quien le informa la imposibilidad de fungir en el cargo por su quebrantada salud y el consejo de sus médicos de guardar absoluto reposo por tiempo indefinido, según los exámenes médicos realizados en Los Ángeles que le mostró.

28/febrero/1973. Con la obra de Emilio Carballido, *Yo también hablo de la rosa*, dirigida por Salvador Ayala, el Taller de Teatro de la Universidad inicia su Primera Reseña de Teatro Universitario, compuesta por cuatro obras más presentadas en el Teatro de la República.

8-10/julio/1982. La Facultad de Odontología organiza el Primer Congreso de Odontología Restauradora con la participación del Dr. Lloyd Baw de la Universidad de Connecticut, y Dr. Barry K. Norling de la Universidad de Texas en San Antonio, así como de maestros de la dependencia, Antonio Ruiz Sánchez Collado, Mario Silva y Elías Romero de León.

LA UNIVERSIDAD HOY

2/diciembre/2019. Un grupo de 500 estudiantes convocadas mediante redes sociales se unen en Ciudad Universitaria con pancartas al movimiento contra la violencia de género y realizan en la explanada de Rectoría el famoso performance chileno “Un violador en tu camino”, que se volvió un potente himno feminista contra la violencia de género en varias ciudades del mundo.

3/diciembre/2019. En temas de sustentabilidad, la Máxima Casa de Estudios se ubica como líder en el país por tercer año consecutivo, accede al quinto lugar de América Latina, al noveno de América del Norte y al 52 a nivel mundial, según el Ranking Mundial de Universidades Green Metric 2019.

4/diciembre/2019. *Una dacha en el Golfo* del periodista y editor Emilio Sánchez Mediavilla (Santander, 1979) resulta ganador de la primera edición del Premio de Crónica Anagrama-UANL, anunciada en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

6/diciembre/2019. Se inaugura la exposición “Expresiones. In memoriam Rubén González Garza”, en el Colegio Civil Centro Cultural Universitario que reúne 23 óleos sobre tela en una retrospectiva de diferentes épocas del teatrista en su faceta de pintor. Además, se le rinde homenaje en una mesa que reúne a Celso José Garza Acuña, secretario de Extensión y Cultura de la UANL; al pintor Gerardo Cantú, al director de teatro Luis Martín Garza y al curador Edgar Leal.

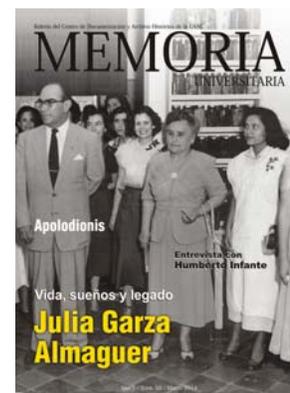
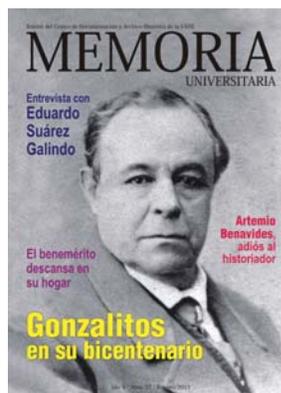
9/diciembre/2019. El Dr. Hugo Barrera Saldaña recibe el Premio Nacional de Ciencias 2019 en la categoría de Tecnología, Innovación y Diseño, de manos del presidente del país, Andrés Manuel López Obrador, por sus contribuciones en el área de la biología molecular.

9/diciembre/2019. Se realiza la Ceremonia del Aniversario 65 de la Facultad de Agronomía de la UANL con la entrega de reconocimientos a profesores de la generación 1964-1969 que cumplieron 50 años, José Reyna de la Fuente y Arnoldo Tapia Villarreal; así como a maestros y trabajadores jubilados en 2019.

El boletín *Memoria Universitaria*

Una de las labores editoriales, destinadas a la difusión de la historia universitaria, se traduce en la publicación impresa y últimamente de manera digital de *Memoria Universitaria*, boletín elaborado por el Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL. Con su aparición a partir de febrero de 2010 este centro inició el cumplimiento de una de las funciones como es el de coadyuvar en los esfuerzos por promover y difundir el conocimiento amplio y crítico del pasado de la institución. Ésta es una tarea exigente por los retos planteados por una institución que es un referente inagotable. Existe una gran variedad de elementos temáticos vinculados con el análisis de la historia de esta institución educativa. Por un lado, implica ubicar y reconocer el legado de 87 años de labor de muchas generaciones de hombres y mujeres que primero dieron origen a la Universidad y después ensancharon con sus esfuerzos sus muros, aulas, talleres y laboratorios. Y por otro, analizar no sólo los cambios políticos sufridos en la Casa de Estudios en su relación, a veces armónica y otras en conflicto y tensión con el aparato del Estado revolucionario, sino sus funciones sustantivas de investigación, difusión de la cultura y promoción del deporte a las que en épocas recientes se añadieron la sustentabilidad, la responsabilidad social, la inclusión y nuevas tecnologías. Más aún, resulta necesario estudiar las formas como ha contribuido desde su nacimiento a la consolidación del desarrollo social, económico, industrial y tecnológico de la entidad y el impacto en la formación académica, técnica y humanística de la comunidad a través de sus egresados.

Bajo esta difícil orientación marcada, *Memoria Universitaria* aborda un tema central que toca alguno de los aspectos enunciados líneas arriba, pueden ser hechos o personajes claves en el desarrollo de la academia, la ciencia, la cultura y el deporte universitario; “Ayer en la UANL”, son efemérides de acontecimientos de las distintas décadas; y para establecer ese eslabón vital y



continuo entre el pasado y la actualidad: “Universidad hoy”, que reúne los sucesos recientes en sintéticas notas. “Imágenes del acervo” incluye una fotografía de especial importancia e interés como una muestra del material existente en el Centro, documentada en lo posible con datos e información. “Obituario” es una sección indispensable para ofrecer una modesta mención de la sentida partida de universitarios y “Noticias” ofrece una síntesis de las labores realizadas en este Centro en sus áreas en formación de archivo documental, biblioteca, hemeroteca, videoteca, fototeca, carteloteca, editorial e investigación. Vale la pena resaltar que los artículos en él incluidos no son meras recopilaciones de textos aparecidos en la cuantiosa bibliografía escrita sobre la Universidad, sino que pretende avanzar en la búsqueda de fuentes de información como las testimoniales por medio de entrevistas o textos de sus protagonistas, las hemerográficas y recursos electrónicos.

En estos años *Memoria Universitaria* ha ido formando una base de fuentes y referencias indispensables para la construcción, resguardo y difusión de la memoria universitaria.

Localización física de la colección: Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”

Clasificación: LE7.N82 M466. Ubicación: FH (2P)

Localización digital: Repositorio Institucional de la UANL

<http://eprints.uanl.mx/view/divisions/Centro=5FDocumetacion/>



Dos alumnos en el desaparecido Monumento Central y asta bandera, que se ubicaba en el extremo poniente de la explanada de Rectoría, en una imagen de los años sesenta. Se observa la columna, sobre la que se recarga la chica, coronada por la antorcha universitaria, sirviendo de eje a los electrones, siguiendo el trazo del escudo. En la parte del muro horizontal se encontraba la placa cuyo texto establecía la donación de los terrenos de Ciudad Universitaria por el presidente Adolfo Ruiz Cortines. En el Monumento Central, inaugurado el 20 de noviembre de 1958, se levantaban 21 astas con las banderas de todas las repúblicas del continente americano a la orilla de un espejo de agua.

Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

En su continua labor destinada a enriquecer la memoria documental y gráfica de la máxima casa de estudios, el Centro invita a alumnos y exalumnos, personal docente y administrativo de las distintas facultades y dependencias de la UANL y al público en general a su programa de donaciones. Se reciben originales en donación permanente o en préstamo para su digitalización materiales fotográficos, audiovisuales y documentales (folletos, carteles y programas). Para difundir este patrimonio histórico el Centro edita el boletín mensual *Memoria Universitaria*, el cual se puede consultar en el repositorio institucional: eprints.uanl.mx.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



#SOMOS UNI



CULTURA UANL

