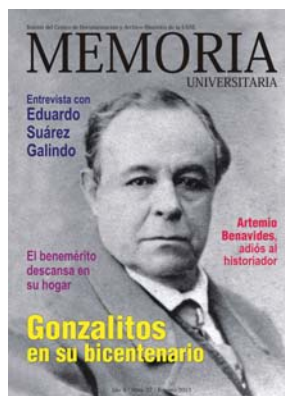


El boletín *Memoria Universitaria*

Una de las labores editoriales, destinadas a la difusión de la historia universitaria, se traduce en la publicación impresa y últimamente de manera digital de *Memoria Universitaria*, boletín elaborado por el Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL. Con su aparición a partir de febrero de 2010 este centro inició el cumplimiento de una de las funciones como es el de coadyuvar en los esfuerzos por promover y difundir el conocimiento amplio y crítico del pasado de la institución. Ésta es una tarea exigente por los retos planteados por una institución que es un referente inagotable. Existe una gran variedad de elementos temáticos vinculados con el análisis de la historia de esta institución educativa. Por un lado, implica ubicar y reconocer el legado de 87 años de labor de muchas generaciones de hombres y mujeres que primero dieron origen a la Universidad y después ensancharon con sus esfuerzos sus muros, aulas, talleres y laboratorios. Y por otro, analizar no sólo los cambios políticos sufridos en la Casa de Estudios en su relación, a veces armónica y otras en conflicto y tensión con el aparato del Estado revolucionario, sino sus funciones sustantivas de investigación, difusión de la cultura y promoción del deporte a las que en épocas recientes se añadieron la sustentabilidad, la responsabilidad social, la inclusión y nuevas tecnologías. Más aún, resulta necesario estudiar las formas como ha contribuido desde su nacimiento a la consolidación del desarrollo social, económico, industrial y tecnológico de la entidad y el impacto en la formación académica, técnica y humanística de la comunidad a través de sus egresados.

Bajo esta difícil orientación marcada, *Memoria Universitaria* aborda un tema central que toca alguno de los aspectos enunciados líneas arriba, pueden ser hechos o personajes claves en el desarrollo de la academia, la ciencia, la cultura y el deporte universitario; “Ayer en la UANL”, son efemérides de acontecimientos de las distintas décadas; y para establecer ese eslabón vital y



continuo entre el pasado y la actualidad: “Universidad hoy”, que reúne los sucesos recientes en sintéticas notas. “Imágenes del acervo” incluye una fotografía de especial importancia e interés como una muestra del material existente en el Centro, documentada en lo posible con datos e información. “Obituario” es una sección indispensable para ofrecer una modesta mención de la sentida partida de universitarios y “Noticias” ofrece una síntesis de las labores realizadas en este Centro en sus áreas en formación de archivo documental, biblioteca, hemeroteca, videoteca, fototeca, carteloteca, editorial e investigación. Vale la pena resaltar que los artículos en él incluidos no son meras recopilaciones de textos aparecidos en la cuantiosa bibliografía escrita sobre la Universidad, sino que pretende avanzar en la búsqueda de fuentes de información como las testimoniales por medio de entrevistas o textos de sus protagonistas, las hemerográficas y recursos electrónicos.

En estos años *Memoria Universitaria* ha ido formando una base de fuentes y referencias indispensables para la construcción, resguardo y difusión de la memoria universitaria.

Localización física de la colección: Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”

Clasificación: LE7.N82 M466. Ubicación: FH (2P)

Localización digital: Repositorio Institucional de la UANL

<http://eprints.uanl.mx/view/divisions/Centro=5FDocumetacion/>



Dos alumnos en el desaparecido Monumento Central y asta bandera, que se ubicaba en el extremo poniente de la explanada de Rectoría, en una imagen de los años sesenta. Se observa la columna, sobre la que se recarga la chica, coronada por la antorcha universitaria, sirviendo de eje a los electrones, siguiendo el trazo del escudo. En la parte del muro horizontal se encontraba la placa cuyo texto establecía la donación de los terrenos de Ciudad Universitaria por el presidente Adolfo Ruiz Cortines. En el Monumento Central, inaugurado el 20 de noviembre de 1958, se levantaban 21 astas con las banderas de todas las repúblicas del continente americano a la orilla de un espejo de agua.