

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN  
Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL

# MEMORIA

universitaria



**OSUANL**  
**Sesenta años de difusión  
del repertorio sinfónico**

Año 11 / No. 121 / Febrero 2020

# Memoria Universitaria

[ LA VIDA Y EL TRABAJO DE LA UANL EN EL TIEMPO ]

FEBRERO DE 2020

AÑO XI / NÚMERO 121



MC Rogelio G. Garza Rivera  
**Rector**

Dr. Santos Guzmán López  
**Secretario General**

Dr. Celso José Garza Acuña  
**Secretario de Extensión y Cultura**

Lic. Antonio Ramos Revillas  
**Director de Editorial Universitaria**

Lic. Humberto Salazar Herrera  
**Director de Humanidades e Historia**

Lic. Edmundo Derbez García  
**Centro de Documentación  
y Archivo Histórico de la UANL**

Edmundo Derbez García  
**Editor Responsable**

Paula Martínez Chapa, Maricela Beltrán Ríos, Jacob M. Rodríguez  
y Dora Ivette Díaz (asistente)  
**Redacción**

Alejandro Derbez García  
**Diseño**

Angélica Garza Martínez  
**Corrección y estilo**

Jesús Gerardo Dávila, Efraín Aldama Villa, Juan Ramón Garza  
Guajardo y Maricela Garza Martínez  
**Colaboradores**

Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL  
**Circulación y administración**

BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL. MEMORIA UNIVERSITARIA, Año XI, No. 121, febrero de 2020. Fecha de publicación: 15 de febrero de 2020. Revista mensual editada y publicada por la Secretaría de Extensión y Cultura a través del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL. Domicilio de la publicación: Alfonso Reyes 4000 norte, planta principal de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 8329-4000, Ext. 6578 y 4265. Impresa por: Imprenta Universitaria, Ciudad Universitaria s/n, San Nicolás de los Garza, N. L., México, C. P. 66451. Fecha de terminación de impresión: 10 de febrero de 2020, Tiraje: 1,000 ejemplares.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Boletín del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL Memoria Universitaria otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-071509450100-106, de fecha 15 de julio de 2010. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,975. ISSN en trámite. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: en trámite.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

Impreso en México  
Todos los derechos reservados  
© Copyright 2020

memoriauanl@uanl.mx  
cedah@uanl.mx

## Archivos

### Liberado el Fondo documental DFS-DGIPS

El 20 de febrero de 2020 se dio la apertura total, íntegra, sin restricciones, de los archivos, expedientes, documentos e información generada por las extintas corporaciones de inteligencia del Estado mexicano: la Dirección Federal de Seguridad y la Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales (DFS-DGIPS), contenidos en nueve mil cajas resguardadas por el Archivo General de la Nación (AGN).

Esta medida se tomó tras su segunda sesión extraordinaria del 5 de febrero del Comité de Transparencia del AGN para instrumentar las conclusiones alcanzadas por el INAI, que fijó un plazo de diez días hábiles para concretar la conservación y consulta irrestricta de este material a la comunidad en general y, en particular a los investigadores para que pudieran acudir a revisar su contenido.

La consulta se puede hacer a través de tres formatos: los legajos originales, versiones públicas y copias maestras (expedientes ficticios en torno a temas o personajes, integrados por copias de diversos legajos originales donde se ha encontrado información respecto al tema o personaje). Un total de 3 378 versiones públicas y 3 206 copias maestras se conformaron por el personal del AGN, criterio adoptado a favor de la protección de datos personales de personas sin relevancia pública y social.

Los documentos de un periodo de 1926 a 1985, como lo describió el AGN “más sombríos de nuestra historia nacional”, fueron declarados de interés público por el INAI el 30 de enero de 2020, por su relevancia social a solicitud del AGN del 16 de enero.

El Cisen tenía el control de dichos documentos desde 2002 y con ella, el AGN comenzó un proceso de cooperación técnica para el reconocimiento y análisis de la información contenida en los archivos, el cual concluyó el 7 de enero de 2019, cuando el AGN asumió la administración del fondo.

El 28 de febrero de 2019 el presidente de la república publicó en el Diario Oficial de la Federación acuerdo para la apertura de los archivos relacionados con la represión y para que las dependencias de la administración pública federal transfirieran al AGN los documentos que poseyeran sobre violaciones a derechos humanos, persecuciones políticas y actos de corrupción.

# Contribución de la OSUANL en la difusión del repertorio sinfónico

Escuchar la ejecución en vivo de una orquesta sinfónica puede resultar una experiencia inolvidable y a ello ha contribuido el conjunto universitario a lo largo de sesenta años de existencia alcanzada en febrero de 2020. En ese tiempo ha interpretado un amplio repertorio de obras de grandes compositores, incluidos locales y nacionales.

---

POR EDMUNDO DERBEZ GARCÍA

---

**L**a siguiente es una relación que pretende ser exhaustiva de las interpretaciones que la Orquesta Sinfónica de la UANL hizo entre 1960 y 2005 para reflejar su enorme e incansable contribución a la difusión entre la sociedad del repertorio sinfónico que ha incluido casi todas las tendencias estéticas desde el Barroco hasta el siglo XXI con compositores nacionales y locales.

Como base documental para este catálogo se tomaron básicamente los programas de mano y las notas hemerográficas de los conciertos que se han podido documentar como interpretados por la OSUANL. Fue preciso analizar las menciones de títulos de obras y de nombres de los compositores debido a variaciones o denominaciones imprecisas a fin de unificar su expresión. En una tercera columna se anotan las fechas en que las obras fueron ejecutadas.

La introducción de estas obras ha ido de la mano de sus directores e intérpretes solistas buscando el aprecio y recepción de la música entre el público. Si bien la OSUANL tuvo una etapa de gestación como acompañante de la Compañía de Ópera de Monterrey en 1959, alcanzó su estabilidad con el auspicio de la Universidad de Nuevo León, haciendo su debut como ensamble universitario el 2 de febrero de 1960.

Los maestros Anton Guadagno, David C. García e Isaac Flores Varela sostuvieron la labor artística del ensamble inicialmente, incorporando un repertorio de música clásica y popular en sus presentaciones, que a partir de 1965 se formalizaron en temporadas de doce conciertos en el Aula Magna.

La ejecución, por primera ocasión, el 28 de septiembre de 1969 de una sinfonía completa: la

*Sinfonía No. 40* de Mozart, abrió al ensamble a exigencias cada vez mayores en cuanto a las obras a ejecutar debido a los niveles que podía alcanzar. Esta consolidación inició propiamente con la Temporada Verano 1973, bajo la batuta del maestro Héctor Montfort Rubín, con la ejecución del *Triple concierto* Op. 56 en do mayor de Beethoven y más adelante, *El Mesías* de Haendel, interpretada completa por primera ocasión en Monterrey; la *Misa solemne a Santa Cecilia* de Brahms y su obra cumbre: el *Réquiem alemán* en 1983.

Con Jesús Medina Villarreal y Antonio López Ríos, la orquesta amplió su repertorio con la inclusión de música mexicana y obras de mayor dificultad técnica. En esos años destacó la interpretación de los doce números completos del *Réquiem* de Mozart con solistas, coro y orquesta, en diciembre de 1988.

Bajo la dirección de Félix Carrasco, que cubrió una larga etapa en la historia entre 1991 y 2010, el ensamble desarrolló un proceso de profesionalización y depuración de la interpretación de los estilos clásicos. Esto le permitió realizar numerosos estrenos nacionales y mundiales de obras de las más variadas latitudes y géneros, siendo incluyente con los autores locales. *Carmina Burana* de Carl Orff y el *Réquiem* de Verdi fueron conciertos memorables.

La siguiente labor consistirá en completar esta investigación con las obras y autores interpretados en la siguiente etapa histórica del ensamble universitario, que incluyen el final del periodo de Carrasco, el retorno de Jesús Medina Villarreal entre 2010 y 2018 y la llegada del maestro Eduardo Díazmuñoz a partir de enero de 2019.

COMPOSITOR	OBRA	FECHA
Abreu, Antonio (1883-1970)	"Caña brava"	20/11/97, 30/9/99, 28/9/00
Adam, Adolphe-Charles (1803-1856)	Giselle, ópera completa	9/5/91
Albeniz, Issac (1860-1909)	Córdoba, canto de España	29/8/61, 28/10/66, 19/5/67, 19/11/67, 24/3/68
	Triana de Iberia	19/10/89
Alberti, Luis (1906-1976)	El compadre Pedro Juan	28/9/00
	Fantasia	28/9/00
Albinoni, Tommaso (1671-1750)	Concierto para oboe y orquesta No. 9	19/3/87
Alomía Robles, Daniel (1871-1942)	El condor pasa	30/9/99
Alonso, F.	Las Leandras, selección de la zarzuela	9/9/92, 10/9/92
Álvarez, Petronio (1914-1966)	Mi Buenaventura	12/11/98
Andarson	Fiesta para trompetas	3/12/87
Angulo Sánchez, Eduardo	Concierto para viola y orquesta	9/6/94
Anleu Díaz, Enrique (1940- )	Dos parábolas sinfónicas	14/11/91
Arban	Carnaval de Venecia	13/3/68
Armengol, Mario Ruiz (1914-2002)	Divertimento para flauta en sol	29/5/97
	Aires jarochos	29/5/97, 27/7/97, 2/8/97
	La calle de los sueños	29/5/97, 27/7/97, 2/8/97
	Aunque tú no me quieras...muchachita	27/7/97, 2/8/97
Arriaga, Juan Crisóstomo de (1806-1826)	Obertura "Los esclavos felices"	19/11/98
Bach, Johann Christian (1735-1782)	Sinfonía No. 1 Op. 3	17/4/86
	Sinfonía No. 2 en si bemol mayor Op. 18	7/11/96
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Concierto para violín y orquesta en mi mayor BWV 1042	10/5/62, 15/5/64, 9/5/86, 7/12/00
	Concierto para dos violines y orquesta en re menor BWV 1043	30/3/74, 4/11/76, 19/10/00
	Concierto de Brandeburgo No. 3 en sol mayor BWV 1048	4/11/78, 13/6/96
	Concierto de Brandeburgo No. 5 en re Mayor BWV 1050	18/11/93, 24/5/01
	Concierto de Brandeburgo No. 6 BWV 1051	4/11/93
	Concierto para piano No. 5 en fa menor BWV 1056	4/6/92
	Suite No. 2 para flauta, cuerdas y bajo continuo en si menor BWV 1067	30/11/00
	Suite No. 3 para tres trompetas, timpanos, 2 oboes, cuerdas y bajo continuo en re mayor BWV 1068	25/6/92
	Suite No. 3 para violoncello BWV 1009	17/12/93, 31/5/93
	Passacaglia (Respighi)	5/5/62, 15/5/62
Barber, Samuel (1910-1981)	Adagio para cuerdas	26/6/85, 4/12/86, 8/7/99
	Concierto para violín y orquesta Op. 14	25/9/97
Barbieri, Francisco Asenjo (1823-1894)	El Barberillo de lavapiés, zarzuela completa	27/10/00, 28/10/00, 29/10/00
Bartok, Bela (1881-1945)	Danzas rumanas	27/10/94, 25/2/99
	Concierto No. 3 para piano	11/2/99
	Concierto para orquesta	10/5/01
	El Castillo de Barbazul, música de la ópera en un acto	8/2/01
Bautista Plaza, Juan (1898-1965)	Fuga criolla	19/6/97
Beadell, R.	Introducción y allegro	24/4/86
Beethoven, Ludwig Van (1770-1827)	Sinfonía No. 1 en do mayor Op. 21	28/4/68, 15/12/88, 11/10/90, 2/4/92, 9/2/95
	Sinfonía No. 2 en re mayor Op. 36	20/4/78, 8/6/89, 7/7/94, 16/2/95, 18/9/97
	Sinfonía No. 3 en mi bemol mayor Op. 55 "Heroica"	28/10/75, 19/3/81, 5/11/84, 27/11/85, 6/10/88, 3/10/91, 16/2/95, 17/6/99
	Sinfonía No. 4 en si bemol Op. 60	24/5/77, 13/11/83, 27/11/86 29/6/89, 23/3/95, 5/9/96, 21/2/02
	Sinfonía No. 5 en do menor Op. 67	29/4/70, 21/4/75, 22/11/77, 17/3/81, 6/3/86, 19/11/87, 2/3/89, 15/11/90, 24/2/94, 2/3/95, 24/10/95, 4/12/97, 3/9/98
	Sinfonía No. 5 en do menor Op. 67 (primer movimiento)	20/9/61, 5/5/65, 26/11/77, 15/11/89, 23/11/89, 30/11/89, 7/12/89
	Sinfonía No. 6 en fa mayor Op. 68, "Pastoral"	16/12/70, 22/10/71, 2/4/74, 27/10/78, 19/5/83, 10/3/88, 2/3/95, 22/8/96, 25/11/99, 8/11/01
	Sinfonía No. 7 en la mayor Op. 92	8/8/73, 17/5/77, 17/11/81, 15/3/90, 14/11/91, 10/12/92 9/3/95, 19/6/97, 18/3/99, 1/6/00
	Sinfonía No. 8 en fa mayor Op. 93	19/11/92, 25/8/94, 30/3/95, 28/11/96
	Sinfonía No. 9 en re menor Op. 125	3/12/77, 8/5/91, 30/3/95, 15/12/95, 27/4/96, 16/12/99
	Obertura No. 3, Leonora	20/9/61, 26/8/62, 13/10/67, 23/11/70, 7/4/75, 26/5/77, 20/5/83, 29/5/85, 28/9/89, 13/2/92, 9/3/95, 10/10/96, 22/11/01



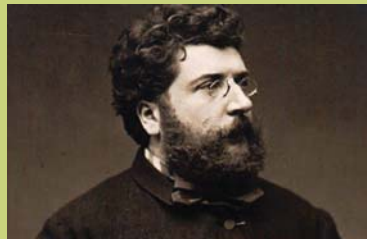
COMPOSITOR	OBRA	FECHA	
Beethoven, Ludwig Van	Música incidental para la tragedia Egmont de Goethe Op. 84	4/5/62, 18/10/63, 5/5/65, 19/5/67, 19/11/67, 13/6/69, 29/4/70, 5/12/74, 9/11/76, 27/5/82, 18/12/86, 23/2/89, 14/6/90, 9/6/94, 16/3/95, 27/4/96, 7/11/97, 3/9/98	
	Obertura Fidelio Op. 72	26/10/76, 3/11/83, 5/6/86, 13/6/91, 25/9/97, 9/3/00	
	Obertura "El rey Esteban"	16/6/88	
	Obertura Coriolano Op. 62	24/11/68, 26/3/76, 22/5/84, 6/3/86, 19/11/92, 27/2/97, 2/10/97, 29/4/99, 6/7/00	
	Obertura las creaturas de Prometeo Op. 43	26/5/83, 19/11/86, 6/6/95, 14/11/96, 5/11/98	
	Obertura La consagración de la casa	12/11/84, 24/11/88	
	Sonata para piano Op. 27 No. 2, "Claro de Luna"	16/12/70	
	Sonata para piano Op. 31 No. 3 en mi bemol	12/11/70	
	Sonata para piano Op. 57 en fa menor "Apasionata"	19/11/70	
	Sonata No. 2 para violoncello y piano	17/12/92	
	Concierto No. 1 para piano y orquesta en do mayor Op. 15	2/4/76, 5/6/85, 2/4/87, 29/11/90, 18/3/93, 2/10/97	
	Concierto No. 2 para piano en si bemol mayor Op. 19	18/6/92	
	Concierto No. 3 para piano y orquesta en do menor Op. 37	8/8/73, 14/4/75, 31/10/78, 25/3/81, 18/6/87, 16/3/89, 11/6/92, 18/6/92, 7/9/95, 5/12/96, 11/6/98	
	Concierto No. 4 para piano y orquesta en sol mayor Op. 58	19/11/70, 6/8/73, 19/5/77, 13/2/92, 4/6/92, 31/8/95, 11/9/97, 5/11/98	
	Concierto No. 5 para piano y orquesta en mi bemol mayor Op. 73 "Emperador"	5/5/65, 12/11/70, 16/12/70, 10/8/73, 26/5/77, 2/11/82, 11/12/86, 24/11/88, 24/10/91, 4/10/90, 10/6/93, 5/11/98, 2/12/99, 5/7/01	
	Concierto para violín y orquesta en re mayor Op. 61	19/11/74, 17/5/77, 27/4/78, 9/11/82, 13/11/86, 28/10/93, 20/2/97, 1/6/00	
	Triple concierto para violín, violoncello y piano en do mayor Op. 56	12/8/73, 19/11/92, 29/2/96, 21/2/02	
	"A la amada lejana" Op. 98, colección de lieder	12/11/70	
	Lied Adelaide Op. 46	12/11/70	
	Aria "Ah, perfido!" Op. 65 para soprano y orquesta	15/12/88	
	Oratorio, "Cristo en el Monte de los Olivos", Op. 85	19/11/70, 29/5/77	
	Aleluya del "Cristo en el Monte de los Olivos", Op. 85	2/11/76	
	Los cielos proclaman	2/11/76	
	<b>Bellemare, Gilles (1952- )</b>	Paráfrasis sobre melodías de Gilles Vignault	5/6/97
	<b>Bellini, Vincenzo (1810-1835)</b>	La sonnambula, arias de la ópera Norma (obertura)	16/12/93, 27/5/94, 28/5/94
		I Puritani, arias de la ópera	27/5/94, 28/5/94, 17/11/94
	<b>Benedict</b>	Carnaval de Venecia	23/10/94
	<b>Berlioz, Hector (1803-1869)</b>	Obertura Carnaval romano, Op. 9	25/3/66
		Obertura Benvenuto Cellini	15/5/62, 5/5/63, 10/5/63, 28/4/68, 14/5/69, 4/6/92, 23/3/95, 25/2/99, 7/2/02
		Suite Noches de verano Op. 7 para soprano y orquesta	21/3/62, 24/3/68, 26/1/69, 28/9/69, 10/4/75
		Escena de amor de Romeo y Julieta	10/4/75
		Sinfonía "Harold en Italia" para viola Op. 16	6/11/86, 3/7/97
Sinfonía fantástica Op. 14		4/11/93	
Nuits D'Ete Op. 7 para soprano y orquesta		31/10/96, 12/7/01	
Marcha húngara de "La condenación de Fausto" (Marcha de Rakoczy)		10/3/94	
		21/3/62, 26/8/62, 19/11/74, 6/4/76, 4/6/82, 21/11/96, 5/6/97	
<b>Bermúdez, Lucho (1912-1994)</b>		Prende la vela	12/11/98
<b>Bernal Jiménez, Miguel (1910-1956)</b>		Angelus	4/6/98
	Tres cartas de México	4/6/98	
	Ballet "El Chueco"	14/6/01	
<b>Bernstein, Leonard (1918-1990)</b>	Obertura "Cándida"	12/3/87, 30/11/88, 25/7/91, 31/7/91	
	Danzas sinfónicas de West side story	22/11/90, 13/2/92	
	West side story, selección	21/9/00	
<b>Biber, Heinrich Ignaz Franz von (1644-1705)</b>	Battaglia	10/5/01	
<b>Bishop, Henry Rowley (1786-1855)</b>	Home sweet home	13/3/68	
<b>Bizet, Georges (1838-1875)</b>	Carmen, ópera completa	15/10/60,	
	Suite orquestal de la ópera Carmen	31/3/67, 26/1/69, 11/11/75, 30/3/76, 26/11/77, 27/2/86, 11/6/87, 30/6/88, 17/10/92, 12/11/92, 21/3/96, 10/12/98	

## COMPOSITOR

## OBRA

## FECHA

Bizet, Georges (1838-1875)



Carmen, arias de la ópera	25/3/66, 11/12/84, 28/10/87, 14/10/90, 9/11/00
Serenata española	31/8/61, 10/5/63
Suite No. 2 de La Arlesiana	4/5/62, 17/9/64, 31/1/68, 15/12/68, 7/2/70, 21/4/75, 20/9/75, 6/4/76, 4/6/82, 19/5/83, 19/11/86, 30/7/92, 1/4/93, 10/12/98, 23/11/00
Arias de óperas	24/5/84
Sinfonía en do mayor No. 1	18/7/91, 30/11/95, 7/2/02
Los pescadores de perlas	1/10/92
Las filles de Cadix	20/9/64

Bloch, Ernst (1880-1959)

Schelomo	27/2/97
Rapsodia hebrea para viola y orquesta	5/3/98

Bocherini, Luigi (1743-1805)

Concierto para violonchelo y orquesta en si bemol mayor	7/11/75, 24/11/81
Sinfonía en re menor "Della casa del diavolo" G. 507	2/3/00

Borne, Francois (1840-1920)

Fantasia "Carmen" para flauta y orquesta (de la ópera de Bizet)	10/6/99
---	---------

Borodin, Alexander (1833-1887)

Danzas polovtziánas de la ópera "El príncipe Igor"	4/11/75, 29/4/78, 12/12/91, 18/6/92, 25/9/93, 29/9/93, 16/12/93, 29/2/96, 28/4/96, 18/10/01
El príncipe Igor, arias de la ópera	16/12/93
En las estepas del Asia Central	11/11/76, 25/4/78, 18/3/93, 22/2/01

Borto, A.

"Mefistofele", arias	1/11/90
----------------------	---------

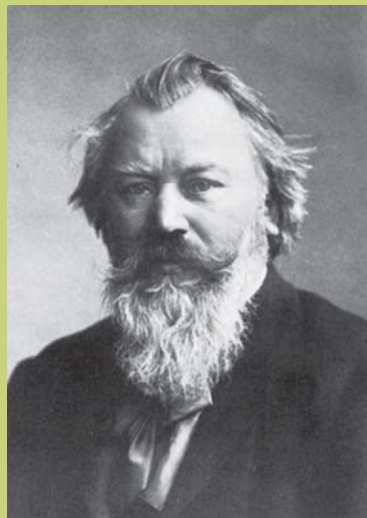
Bottesini, Giovanni (1821-1889)

Variaciones de la sonámbula	19/3/92
Concierto para contrabajo y orquesta	5/4/01

Braga Santos, José Manuel Joly (1924-1988)

"Stacatto Brillhante...4"	11/11/99, 1/3/01
Pastoral	1/3/01

Brahms, Johannes (1833-1897)



Sinfonía No. 1 do menor Op. 68	27/4/69, 4/4/75, 17/5/83, 16/6/88, 20/2/92, 16/6/94, 7/12/95, 13/2/97, 25/5/00, 28/2/02
Sinfonía No. 2, en re mayor Op. 73	6/8/73, 26/5/83, 6/12/90, 25/3/93, 23/2/95, 27/6/96, 16/10/97, 24/5/01
Sinfonía No. 3 en fa mayor Op. 90	8/11/83, 3/3/94, 2/11/95, 12/6/97
Sinfonía No. 4 en mi menor Op. 98	30/3/76, 10/11/83, 14/11/96 30/10/97, 12/10/00,
Obertura trágica Op. 81	31/3/67, 8/8/73, 2/12/74, 17/5/77, 25/5/82, 17/5/83, 27/5/84, 11/12/86, 19/10/89, 20/2/92, 24/10/95, 11/12/97, 8/2/01
Danzas húngaras No. 1	21/3/96
Danzas húngaras No. 5	31/8/61, 15/5/62, 17/9/64, 20/9/64, 10/4/65, 28/10/66, 21/3/96
Danzas húngaras No. 6	31/8/61, 15/5/62, 17/9/64, 20/9/64, 10/4/65, 28/10/66, 28/10/87
Danzas húngaras No. 7	31/8/61,
Requiem alemán	27/5/84
Requiem, Cuán amables tus moradas	2/11/76,
Triple concierto para violín, violoncello, piano y orquesta en do mayor Op. 56	25/4/78
Concierto para violín y orquesta en re mayor Op. 77	29/5/79, 12/11/84, 8/6/89, 25/3/93, 9/10/97, 4/11/99, 7/2/02
Concierto para violín y violoncello en la menor Op. 102	24/5/83, 23/6/94, 16/10/97
Concierto No. 1 para piano y orquesta en re menor Op. 15	8/11/83, 13/11/83, 22/5/85, 5/7/90, 26/11/92, 30/10/97, 29/3/01
Concierto No. 2 para piano y orquesta en si bemol mayor Op. 83	11/2/93, 24/11/94, 12/6/97
Cuatro canciones serias sobre textos de la escritura	10/11/83
Obertura "Festival Académico" Op. 80	3/12/87, 8/5/91, 13/11/97, 13/5/99
Variaciones sobre un tema de Haydn Op. 43	22/2/90, 17/11/94, 29/8/96, 1/3/01
Variaciones sobre un tema de Paganini Op. 35	22/7/93
Intermezzo No. 2	22/7/93
Valses de amor "Liebeslieder walzer", Op. 52	23/11/95
La verbena de la paloma, zarzuela completa	3/6/75, 6/6/75
Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell	
"Guía orquestal para jóvenes"	17/12/92, 7/11/97
Canción de gesta	22/5/97

Bretón y Hernández, Tomás (1850-1923)

La verbena de la paloma, zarzuela completa	3/6/75, 6/6/75
--	----------------

Britten, Edward Benjamin (1913-1976)

Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell	
"Guía orquestal para jóvenes"	17/12/92, 7/11/97

Brouwer, Leo (1939- )

Canción de gesta	22/5/97
------------------	---------

COMPOSITOR	OBRA	FECHA
<b>Bruckner, Anton</b> (1824-1896)	Sinfonía No. 3 en re menor	15/2/01
	Sinfonía No. 4 en mi bemol mayor "Romántica"	10/10/96, 24/2/00
	Sinfonía No. 5 en si bemol mayor	14/3/02
<b>Bruch, Max</b> (1838-1920)	Concierto No. 1 en sol menor para violín y orquesta Op. 26	26/8/62, 28/10/75, 22/5/84, 13/6/91, 3/7/97, 15/6/00
	Fantasia escocesa para violín y orquesta Op. 46	4/6/92
	Kol Nidrel Op. 47	27/2/97
<b>Buck, Dudley</b> (1839-1909)	Obertura festiva	2/7/92
<b>Busoni, Ferruccio Benvenuto</b> (1866-1924)	Divertimento para flauta y orquesta	24/5/77
<b>Bustamante, Bienvenido</b> (1921-2001)	Una respuesta	20/11/97
	Suite Sinfónica Macorix	20/11/97
	Suite Sinfónica Macorix, segundo movimiento "Nostalgia"	9/12/99
	Fantasia criolla	19/11/98
	Santo Domingo	30/9/99, 28/9/00
<b>Buxtehude, Dietrich</b> (1637-1707)	Concierto para flauta y orquesta en do menor	28/9/00
	Chacona en mi menor (Chávez)	9/2/89, 3/6/99, 6/12/01
<b>Camargo Guarnieri, Mozart</b> (1907-1968)	Chóro para violoncello y orquesta (Guarnieri)	28/3/96
<b>Campo</b>	Serenata para orquesta de cámara Op. 68	15/6/89
<b>Carrillo, Julián</b> (1875-1965)	Sinfonía No. 1 en re mayor	6/5/99
<b>Castelnouvo-Tedesco, Mario</b> (1895-1968)	Concierto para guitarra y orquesta Op. 99 en re mayor	9/11/76, 8/11/83, 15/6/89, 4/3/93
<b>Castillo, Gonzalo</b>	Blanco, sobre textos de Octavio Paz	29/10/92
<b>Catalini, Alfredo</b> (1854-1893)	Ebben andro lontano de la ópera La Wally	19/8/62, 14/5/63, 17/9/64
<b>Cerón, José Dolores</b> (1897-1969)	Preludio en modo mixolidio	19/11/98
<b>Cilea, Francesco</b> (1866-1950)	Lamento de Federico, ópera "La Arlesiana"	20/9/61,
	Adriana Lecouvreur, arias	14/5/63, 1/11/90, 26/3/98
<b>Colgrass, Michael</b> (1932-2019)	Concierto para timbales	21/10/93
<b>Copland, Aaron</b> (1900-1990)	Obertura campestre	2/2/60,
	Fanfarria para el hombre común	24/4/86, 24/2/88, 22/11/90
	Quiet City	30/5/91
	El salón México	9/4/92
	Hoe-Down de rodeo	2/7/92
<b>Corelli, Arcangelo</b> (1653-1713)	Danzón cubano	7/12/00
	Concierto Grosso Op. 6 No. 8 en Sol menor	
	"Concierto de navidad"	17/12/92
<b>Corona, Alejandro</b> (1954- )	La follia, variaciones Op. 5 No. 12	26/10/95
	Génesis, suite en seis movimientos para trío de jazz y orquesta	29/5/97
<b>Chabrier, Alexis Emmanuel</b> (1841-1894)	Rapsodia España	6/11/86, 16/3/89, 4/10/90, 8/10/92, 10/12/98
<b>Chaminade, Cecil</b> (1857-1944)	Concierto para flauta y orquesta en re mayor Op. 107	19/3/86
<b>Chapí, Ruprto</b> (1851-1909).	Las hijas de Zebedeo, selección de la zarzuela	9/9/92, 10/9/92
<b>Chausson, Ernest</b> (1855-1899).	Poema op. 25 para violín y orquesta	17/3/94
<b>Chávez, Carlos</b> (1899-1978)	Obertura La República	24/2/68
	Cocula	24/3/68
	Guadalajara	24/3/68
	Chapultepec	24/3/68, 25/7/91
	Sinfonía india	4/10/90, 18/9/96, 3/6/99
	Tocata para percusión	12/12/91
	Zarabanda para cuerdas de "La hija de Cólquide"	9/12/93, 22/6/95
	Concierto para piano y orquesta No. 33	25/11/99
	Concierto No. 1 para piano y orquesta en mi menor Op. 11	12/11/87, 13/12/90, 15/10/92
<b>Chopin, Federic</b> (1810-1849)	Concierto No. 2 para piano y orquesta en fa menor Op. 21	2/12/74, 4/11/75, 27/5/82, 5/10/89, 18/6/98, 24/2/00
	Andante spianato y Gran Polonesa Brillante Op. 22	13/7/00
	Les Pylphides música de ballet	18/6/98
	Shotis del Eliseo de la Zarzuela Gran Via	25/9/93
<b>Chueca y Valverde, Federico</b> (1846-1908)	Rusalka	16/12/93
<b>Dargomjsky, Aleksandr</b> (1813-1869)	Nocturno Fiesta	24/11/77, 19/11/86
	Nubes, Fiestas y Sirenas de los Nocturnos	5/7/90
	Prelude A Lápres d'un faune (Preludio a la siesta de un fauno)	22/2/90, 11/6/92, 2/12/93, 28/10/99
	Gimnopedias - Satie, Erik (1866-1925)	6/10/88, 23/5/91
	Rapsodia para clarinete	9/7/92
	El mar	9/12/93, 15/3/01
	Danza	29/6/69
	La niña de los cabellos de lino	29/6/69
<b>De Elías, Manuel</b> (1939- )	Sonante 7	24/6/93
	Poema para cuerdas	30/5/96
	Resonancias cardenches	30/5/96
<b>Delgado, Gustavo</b>	Romance de Monterrey	18/9/96
<b>Delibes, Leo</b> (1836-1891)	Lakmé, ópera completa	17/2/64
	Lakmé, arias de la ópera	15/5/64
	Las hijas de Cádiz	25/3/66
	Molinos de viento (opereta completa)	28/4/66, 5/8/66, 6/8/66, 7/8/66
<b>Díazmuñoz, Eduardo</b> (1953- )	Danza	17/11/94
<b>Di Cicco, Gabriel</b> (1942- )	Manifiesto austral	12/10/00
<b>D'Indy, Vincent</b> (1851-1931)	Chorale varie para saxofón y orquesta, Op. 55	23/11/00
<b>Ditersdorf, Carl Diters von</b> (1739-1799)	Concierto para contrabajo	19/3/92

COMPOSITOR	OBRA	FECHA
<b>Donizetti, Gaetano (1797-1848)</b>	Lucía de Lamermoor, ópera completa	10/3/63, 22/5/92, 24/5/92
	Lucía de Lamermoor, arias de la ópera	27/6/66, 11/12/84, 17/10/92
		27/5/94, 28/5/94, 23/10/94, 6/3/97
	Elixir de amor, ópera completa	23/3/65, 27/5/75, 30/5/75, 30/5/92
	Elixir de amor, arias de la ópera	28/5/94, 6/3/97
	La favorita, arias de la ópera	27/5/94, 28/5/94, 13/6/96, 6/3/97
	Linda di Chamonix, arias de la ópera	27/5/94, 28/5/94
	La fille du regiment, arias de la ópera	27/5/94
<b>Dukas, Paul (1865-1935)</b>	Don Pasquale, arias de la ópera	6/3/97
	El Aprendiz de brujo	18/3/91, 23/5/91, 1/4/93, 23/11/00
<b>Dvorak, Antonín (1841-1904)</b>	Sinfonía No. 2	31/5/84
	Sinfonía No. 4	4/12/85
	Sinfonía No. 5, Op. 95 en mi menor Del Nuevo Mundo	2/2/60, 29/8/61, 11/66, 19/11/67, 26/1/69, 13/6/69, 30/3/74, 11/11/75, 31/10/78, 19/6/85, 26/3/87, 7/6/91, 8/10/92, 11/11/94, 15/2/96, 15/5/97, 6/12/01
	Sinfonía No. 6 en re mayor Op. 60	17/10/91, 9/10/97, 31/5/01
	Sinfonía No. 7 en re menor Op. 70	11/12/86, 6/6/96, 11/2/99, 2/11/00
	Sinfonía No. 8 en sol mayor Op. 88	9/2/89, 29/3/90, 11/2/93, 28/3/96, 5/3/98, 13/5/99
	Danza No. 1 de las Danzas Eslavas Op. 46	3/12/87, 15/5/97, 14/9/00
	Dos danzas eslavas Op. 46	19/11/74, 27/6/91
	Tres danzas eslavas	5/10/89
	Danzas eslavas No. 8	4/11/75
	Danzas eslavas	24/10/91
	Obertura Carnaval	20/11/85, 22/3/90
	Concierto para violoncello y orquesta en si bemol menor Op. 104	6/3/86, 19/5/88, 21/5/89, 6/12/90, 17/10/91, 6/10/94, 23/2/95, 15/5/97, 27/5/99
	Concierto para violín y orquesta en la menor Op. 53	17/6/93, 2/7/98
	Serenata para cuerdas en mi mayor Op. 22	26/10/95
	Arias	7/6/91
	Concierto para violoncello y orquesta en mi menor Op. 85	4/12/86, 2/7/92, 25/3/99
	Marcha No. 1 de Pompeya y Circunstancia	14/9/00
	Marcha No. 4 de Pompeya y Circunstancia	3/12/87, 8/6/89
	Variaciones enigma Op. 36	21/4/94, 30/5/96, 25/3/99
Sinfonía No. 1 en la bemol mayor	30/3/00	
<b>Elizondo, José Luis</b>	Estampas mexicanas	11/12/96, 12/12/96
<b>Enescu, George (1881-1955)</b>	Rapsodia rumana No. 1 Op. 11	26/3/76, 29/11/77, 25/2/99
<b>Enriquez, Manuel (1926-1994)</b>	Rapsodia Latinoamericana	26/2/98
<b>Erkin, Ulvi Cemal (1906-1972)</b>	Köçekce Suite para Orquesta	14/2/02
<b>Falla, Manuel de (1876-1946)</b>	Suite de "El amor brujo"	4/12/86, 9/4/92
	"El amor brujo"	
	(Canción del amor dolido y Canción del fuego fatuo)	28/10/87
	Danza ritual del fuego, de "El amor brujo"	14/3/96, 29/6/00, 14/9/00
	Suite "El sombrero de tres picos"	19/10/89, 26/9/91, 3/3/94, 14/3/96, 12/3/98, 15/7/99, 25/10/01
	Noches en los jardines de España	14/3/96, 15/7/99
<b>Fariás García, Gustavo</b>	"El reposo del fuego" para tenor y orquesta	14/9/95
<b>Fauré, Gabriel (1845-1924)</b>	Requiem, Sanctus Op. 48	2/11/76, 12/3/92
	Pelléas et Mélisande: Suite, Op. 80 (Peleas y Melisenda)	9/11/78, 11/10/01
	Pavana Op. 50	12/12/91, 17/3/94, 29/8/96, 26/3/98
	Ballade para piano y orquesta	23/3/00
<b>Figueroa</b>	Cuarteto de cuerdas	14/6/90
<b>Filiberto, Juan de Dios (1885-1964)</b>	Caminito (tango)	30/9/99
<b>Fiorino</b>	Estudio brillante	7/4/67
<b>Flores, Joaquín</b>	Mecanohuehueltl	7/10/93
<b>Francaix, Jean (1912-1997)</b>	Serenade	30/6/94, 23/3/00
	Concierto para clarinete y orquesta	15/2/01
<b>Franck, César (1822-1890)</b>	Sinfonía en re menor	18/4/75, 23/3/81, 25/10/84, 15/6/89, 17/3/94, 11/3/99, 8/3/01
	Variaciones sinfónicas para piano y orquesta	11/6/87, 1/9/94
	Avileña	30/9/99
<b>Frómata, Billo (1915-1988)</b>		
<b>Gabrielli, Giovanni (1557-1612)</b>	Música para metales	2/5/86
	Canzona Septime Toni	31/5/01
<b>Galindo Dimas, Blas (1910-1993)</b>	Sones de mariachi	5/5/62, 10/5/62, 24/2/68, 26/5/68, 26/6/86, 6/7/89, 14/10/90, 25/9/93, 29/9/93, 26/2/98, 16/9/99
	Poema a Neruda	2/5/86



COMPOSITOR	OBRA	FECHA
<b>Gastoldi, Giovanni Giacomo (1550-1622)</b>	Amore vittorioso	2/7/68
<b>Gershwin, George (1898-1937)</b>	Rapsodia en azul	21/3/64, 11/6/87, 22/11/90, 12/11/98, 13/5/99
	Concierto en fa para piano y orquesta	24/2/88, 25/7/91, 1/4/93, 22/5/97
	Suite porgy and bess	2/7/92
	Porgy and bess, selección	14/9/00
<b>Ginastera, Alberto (1916-1983)</b>	Danzas del ballet "Estancia"	12/11/87, 13/6/91, 29/6/00
	Malombo	30/9/99
<b>Giordano, Umberto (1867-1948)</b>	Andrea Chenier, arias de la ópera	1/10/92, 27/5/94, 28/5/94, 23/10/94
	Fedora, arias de la ópera	17/10/92
<b>Glazunov, Aleksandr Konstantinovich (1865-1936)</b>	Concierto para Saxofón alto y orquesta de cuerdas en mi bemol Op. 109	19/6/86, 25/10/01
	Concierto para violín y orquesta en la menor Op. 82	27/11/97
<b>Gliere, Reinhold Moritzovich (1875-1956)</b>	Danza de los marineros rusos	17/3/88, 6/7/89
	Concierto para soprano de coloratura y orquesta Op. 82	14/4/94
<b>Glinka, Miguel (1804-1857)</b>	Obertura "Ruslán y Ludmila"	5/7/90, 16/12/93, 20/3/97, 16/7/98, 18/10/01
<b>Gluck, Cristóbal Willibald (1714-1787)</b>	Obertura de la ópera "Iphigénie en Aulide"	2/4/74, 21/4/75, 20/9/75, 27/4/78, 23/3/81, 9/11/82, 31/5/84, 5/3/92
	Danza de los espíritus benditos	27/10/94, 13/7/95
	Obertura a Orfeo y Euridice	13/7/95
<b>Goldmark, Karl (1830-1915)</b>	Sinfonía de las bodas rústicas	20/5/83
	Concierto para violín y orquesta en la menor Op. 28	22/3/01
<b>Górecki, Henryk Mikolaj (1933-2010)</b>	Tres piezas en estilo antiguo	18/6/98, 25/8/01
	Concierto para piano y orquesta de cuerdas Op. 40	13/7/00
<b>Gounod, Charles (1818-1893)</b>	Vals de Romeo y Julieta	26/8/62, 20/9/64
	Coros	14/11/75
	Credo, misa en do mayor	2/11/76
	Suite del ballet de la ópera "Fausto"	26/5/77, 28/5/87
	Misa Solemne a Santa Cecilia	22/11/74, 25/5/79, 3/11/83, 6/86,
	Pequeña sinfonía para alientos	2/5/86
<b>Granados y Campiña, Enrique (1867-1916)</b>	Dos danzas españolas	27/6/91
<b>Grieg, Edward (1843-1907)</b>	Concierto para piano y orquesta Op. 16 en la menor	5/5/63, 23/3/76, 6/10/88, 6/7/89, 30/7/92, 13/5/93, 30/11/95, 9/7/98, 8/7/99
	Suite "Peer Gynt" (No. 1 y 2) Op. 46	28/10/76, 26/4/78, 27/3/81, 20/5/83, 15/12/88, 23/7/92, 2/10/97, 9/7/98, 28/6/01
	Dos melodías elegiacas	17/4/86
	Danzas noruegas Op. 35	22/10/92
<b>Guerra, Ramiro Luis</b>	Misa Santa Cecilia	11/12/96, 12/12/96
<b>Guerrero, Jacinto (1895-1951)</b>	Los Gavilanes, música de la zarzuela	18/6/70, 25/6/70, 9/9/92, 10/9/92, 17/10/97, 18/10/97, 19/10/97
<b>Guevara Viteri, Luis Gerardo (1930- )</b>	Divertimento para orquesta de cuerdas	2/11/95
<b>Gulda, Friedrich (1930-2000)</b>	Concierto para violonchelo y orquesta	31/5/01
<b>Guilmant, Félix Alexandre (1837-1911).</b>	Morceau symphonique Op. 88 para trombón y orquesta	3/3/88
<b>Gutiérrez Heras, Joaquín (1927-2012)</b>	Divertimento para piano y orquesta	11/10/90
	Postludio para cuerdas	13/6/91
<b>Gutiérrez, Pedro</b>	Alma llanera.	30/9/99
<b>Haendel, Georg Friedrich (1685-1759)</b>	Oratorio "El Mesías" para soprano, alto, tenor y barítono solista, coro mixto y orquesta	4/4/74
	Arias del oratorio El Mesías	15/5/64, 27/6/66, 20/9/75, 14/11/75
	Aria del Tenor No. 3	14/11/75
	Concierto para oboe y orquesta en sol menor	26/10/76
	Concierto para viola y orquesta en si menor	22/10/71, 17/11/81
	Concierto para arpa y orquesta en si Mayor	25/5/82
	Concierto para clave en sol menor, Op. 4 No. 1	12/7/01
	Concierto para clave en sol menor, Op. 4 No. 3	12/7/01
	Música acuática	4/12/85, 10/11/94, 8/3/01
	Música para los fuegos reales de artificio	18/2/98
	Largo de "Xerxes"	12/7/01
<b>Halfpfer, Rodolfo (1900- 1987)</b>	Concierto para violín y orquesta	12/3/87
	La madrugada del panadero Op. 12	17/3/88, 14/6/01
<b>Hanson, Howard (1896-1981)</b>	Sinfonía No. 2 "Romántica"	27/6/91, 3/12/98
<b>Haydn, Franz Joseph (1732-1809)</b>	Sinfonía No. 44 en mi menor "Fúnebre"	31/10/91
	Sinfonía No. 45 en fa sostenido menor "Los adioses"	29/11/77, 9/11/82, 26/3/92, 3/2/00, 28/10/00
	Sinfonía No. 55 en mi bemol "El maestro de escuela"	26/10/95
	Sinfonía No. 82 en do mayor "El oso"	8/12/94
	Sinfonía No. 83 en sol menor "La gallina"	17/10/96
	Sinfonía No. 88 en sol mayor	3/6/93
	Sinfonía No. 94 en sol mayor "Sorpresa"	6/7/95
	Sinfonía No. 100 en sol Mayor "Militar"	9/2/60, 7/2/70, 2/11/82, 24/11/88, 15/6/95, 25/9/97

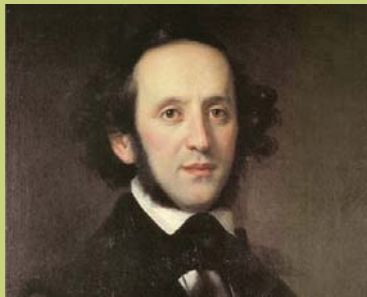
## COMPOSITOR

## OBRA

## FECHA

	Haydn, Franz Joseph	Sinfonía No. 101 en re mayor "El reloj"	5/11/92, 18/2/99
		Sinfonía No. 104 en re mayor, "Londres"	24/3/88, 2/6/94
		Concierto para trompeta y orquesta en mi bemol mayor	14/5/69, 4/11/82, 12/6/86, 14/10/93, 30/3/00
		Concierto para violonchelo y orquesta en do mayor	7/11/75, 17/12/92
		Concierto para violoncello y orquesta en re mayor	
		Hoboken VII b/2	3/6/82, 7/3/96, 19/3/98, 28/6/01
		Concierto para violoncello Hob. VIIB:5	25/11/93
		Concierto para oboe y orquesta en do mayor	11/10/84, 9/11/95, 18/3/99
		Oratorio "La Creación"	11/11/82, 13/11/82
		Oratorio "La Creación", selección	18/11/93
		Introducción, largo y finale de las siete últimas palabras de Cristo en la cruz	9/5/85
		Concierto para piano y orquesta en re mayor	25/5/00
		Estampa michoacana	2/7/68
		Estampa mexicana	30/6/94
Hernández Gama, José (1925-2019)		Cantata a Lagos de Moreno	14/5/63, 2/7/68
		La Cantata Guadalupana, música a la traducción poética de Esther Margarita Allison	27/10/93
		Canto Sinfónico a Monterrey	18/9/96
		San Serafín del Monte	29/1/97, 30/1/97, 3/2/97, 4/2/97, 6/2/97
	Hernández, Julio Alberto	Tía Nidia	28/9/00
	Hernández, Rafael	Campanitas de cristal	30/9/99
	Herrera de la Fuente, Luis (1916-2014)	Ballet fronteras	7/11/96
	Hindemith, Paul (1895-1963)	Sinfonía "Matías el pintor"	27/5/99
		Metamorfosis sinfónica	1/7/99
	Holst, Gustav Theodore (1874-1934)	Suite de San Pablo	24/4/86, 30/3/00
Hovhannes, Alan (1911-2000)	Salmo y fuga para cuerdas	3/12/98	
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Concierto para trompeta y orquesta	19/11/87	
Humperdinck, Engelbert (1854-1921)	Preludio de Hansel y Gretel	17/5/01	
Ibarra, Federico (1946- )	Misterios Eléusicos	15/11/90	
	Sinfonía No. 1	9/12/93	
Ibert, Jacques (1890-1962)	Concierto de cámara para saxofón y orquesta	23/11/00	
Ippolitov-Ivanov, Mikhail (1859-1935).	Bosquejos caucásicos	10/4/75, 12/6/86	
Ives, Charles (1874-1954)	La pregunta sin respuesta	24/5/01	
Jaramillo, Silvino (1924-2012)	Trilogía de "Los pájaros" para soprano y orquesta	11/66, 10/3/94	
Jiménez Mabarak, Carlos (1916-1994)	Balada del venado y la luna	30/6/94	
Jochino, C.	Nocturno	14/5/63	
	Pastorale de Natale	14/5/63	
Jordá, Luis G. (1869-1915)	Obertura fingida	11/66	
Kabalevsky, Dimitri (1904-1965)	Concierto para violín y orquesta	28/5/87	
	Concierto para piano No. 3 en re menor	22/8/96	
Kachaturian, Aran (1903-1978)		Suite del ballet Gayne No. 1	28/11/74, 28/10/76, 29/5/79
			23/3/81, 31/5/84
		Suite Mascarada	7/11/75, 4/11/76
		Concierto para violín y orquesta	18/2/88, 30/7/92, 11/11/93, 6/7/00
		Concierto para piano	28/11/91
		Suite del ballet "Spartacus"	11/11/93
		Concierto para chelo y orquesta	18/5/00
		Danza de los sables de Gayaneh	14/9/00
	Kodaly, Zoltán (1882-1967)	Suite Hary Janos	13/11/86, 25/5/88, 27/10/94
		Concierto para orquesta	21/11/96
	Las Danzas de Marosszék	25/2/99	
	Danzas de galanta	7/12/00	
Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957)	Mariettas Lied de "La ciudad muerta"	26/3/98	
Kreisler, Fritz (1875-1962)	Preludio y Allegro	14/2/02	
Krommer, Franz Vinzenz (1759-1831)	Concierto para clarinete	15/3/90	
Kuri-Aldana, Mario (1931-2013)	Sinfonía del norte	14/2/02	
Kussevitzy, Sergei (1874-1951)	Concierto para contrabajo en fa sostenido mayor Op. 3	8/10/92, 21/10/93	
Lacerda, Francisco de (1869-1934)	Almourol	1/3/01	
Ladrón de Guevara, Raúl (1934-2006)	Tres piezas para orquesta de cuerdas	9/5/86	
Lalo, Eduardo (1823-1892)	Concierto para violoncello y orquesta en re menor	6/4/76, 22/6/00	
	Sinfonía española para violín y orquesta Op. 21	27/2/86, 26/9/91, 23/3/95, 5/6/97, 29/6/00	
	Obertura "El rey de Is"	10/3/88	
Lamarque Pons, Jaurés (1917-1982)	Concierto para piano, cuerdas y percusiones	25/10/90	
Landestoy, Rafael Bullumba (1924-2018)	Romanza	28/9/00	
Larsson, Lars-Erik (1908-1986)	Concierto para trombón y cuerdas	24/4/86	
Lavalle, Armando (1924-1994)	Obertura colonial	11/2/99	
Lecuona, Ernesto (1895-1963)	La comparsa	30/9/99	
Ledesma, Felipe (1925-2014)	Duelo por la alegría	1/7/99	
Lehar, Franz (1870-1948)	Dein ist mein ganzes herz	17/7/97	
	Meine lippen (de la ópera Giuditta)	17/7/97	
	La Viuda alegre, selección	17/7/97	
Leoncavallo, Ruggiero (1858-1919)		Pagliacci (Los payasos), ópera completa	19/2/64, 21/5/93, 23/5/93
		Prólogo de los payasos	17/3/81
		Arias de ópera	27/3/81, 17/11/94

COMPOSITOR	OBRA	FECHA	
<b>Linares, Miguel Ángel</b> (1961- ) <b>Liszt, Franz</b> (1811-1886)	Música para un paisaje	16/6/94	
	Concierto No. 1 en mi bemol mayor para piano y orquesta	29/6/69, 27/3/74, 22/11/77, 27/11/81, 21/5/87, 26/3/92, 3/2/00	
	Concierto No. 2 para piano y orquesta en la mayor	18/4/78, 11/12/85, 14/10/93	
	Poema sinfónico No. 3 "Los preludios"	4/11/78, 22/5/85, 22/6/89, 26/3/92, 21/11/96, 15/7/99	
	Poema Sinfónico No. 4 Orfeo	25/11/93	
	Fantasia húngara para piano y orquesta	25/8/94	
	Totentanz (Danza de la muerte) para piano y orquesta G 126	31/10/96, 15/7/99	
	Rapsodia húngara No. 2 en re menor	14/9/00, 26/4/01	
	Loewe, Frederick (1901-1988)	Mi bella dama	25/3/66, 11/6/66, 18/5/69, 23/5/69, 3/12/87
	<b>Lora, Francisco Antonio "Nico"</b> (1880-1971)	San Antonio	30/9/99, 28/9/00
<b>Luigini, Alexander Clement</b> (1850-1906)	Ballet egipcio	19/5/67, 23/2/69	
<b>Lutoslawski, Witold</b> (1913-1994)	Variaciones sobre un tema de Paganini	10/2/00	
<b>Mahler, Gustav</b> (1860-1911)	Kindertotenlieder (Canción para los niños muertos) para barítono y orquesta	28/11/74, 24/6/99	
	Lieder eines fahrenden Gesellen (Canciones de un viejo)	17/5/01	
	Sinfonía No. 1 en re mayor	18/11/93, 4/11/99, 17/5/01	
	Sinfonía No. 4 en sol mayor	18/11/93, 14/4/94, 30/11/00	
	Obertura demoníaca	10/5/62	
<b>Manmino, F.</b>	Concierto del agua	16/6/94	
<b>Marco, T.</b>	Danzón No. 2	26/2/98, 30/9/98, 16/9/99, 14/9/00, 26/4/01, 19/9/01	
<b>Márquez, Arturo</b> (1950- )	Espejos en la Arena.- Concierto para violonchelo y orquesta	15/11/01	
	Concierto para clavecín y orquesta	19/10/00	
	Cincuentenario	25/5/89	
	Vida, muerte y resurrección	28/11/91	
	Eterizada energía acústica (Tetrálogo sónico) 24-V-65	2/12/93 22/6/95	
<b>Mascagni, Pietro</b> (1863-1945)	"Sueño" de la ópera Guglielmo Ratcliff	9/2/60, 31/8/61, 15/5/62,	
	Cavalleria rusticana, ópera completa	19/2/64, 7/9/68, 8/9/68, 15/10/68, 16/10/68, 17/10/68, 21/5/93, 23/5/93	
	Cavalleria rusticana, selección	17/9/64, 7/2/70, 11/12/84, 26/6/86, 1/10/92, 27/5/94, 28/5/94, 21/3/96, 13/6/96	
	Massenet, Jules (1842-1912)	Warther, arias de la ópera	20/9/61, 17/10/92, 27/5/94, 28/5/94
	Arias de óperas	7/6/91	
Música para ballet "El Cid"	10/6/99		
Visión fugitiva	10/5/63		
<b>Mena, Luis E.</b> (1895-1964)	Tres preguntas	20/11/97	
<b>Mendelssohn, Félix</b> (1809-1847)	Concierto para violín y orquesta, Op. 64 en mi menor	5/5/62, 7/4/75, 29/11/77, 29/5/85, 11/3/93, 23/11/95, 28/4/96, 29/4/96, 3/12/98	
	Sinfonía No. 3 en la menor, Op. 56 "Escocesa"	9/11/95, 27/2/97	
	Sinfonía No. 4 en la mayor Op. 90 "Italiana"	28/4/94, 13/7/95, 22/5/97, 29/4/99, 5/4/01	
	Sinfonía No. 5 en Re Mayor Op. 107 "Reforma"	19/5/77, 9/11/78, 24/11/81, 1/6/82, 22/5/84, 2/4/87, 16/3/89, 11/3/93, 27/11/97, 15/6/00, 29/11/01	
	Obertura Sueño de una noche de verano	27/11/85, 16/2/89, 1/3/90, 13/2/97, 11/12/97, 6/7/00	
	Obertura "Las híbridas" (Las grutas de Fingal) Op. 26	11/6/87, 11/3/93, 10/7/97, 15/6/00	
	Concierto No. 1 para piano en sol menor Op. 25	7/10/93, 24/10/95	
	Concierto No. 2 para piano en re menor, Op. 40	1/11/01	
	Sinfonía en re mayor para orquesta de cuerdas	20/4/97, 21/4/97, 22/4/97	
	<b>Meyerbeer, Jacobo</b> (1791-1864)	La Africana, arias de la ópera	20/9/61
	<b>Milhaud, Darius</b> (1892-1974)	Le boeuf sur le toit (El buey sobre el tejado) Op. 58	9/4/92, 8/6/95, 28/10/99, 6/9/01
		Conciertino D'Hiver, para trombón y cuerdas	3/3/94
		Conciertino de primavera para violín y orquesta	10/11/94
		La creación del mundo	5/12/96
		Scaramouche para saxofón alto	25/10/01
Cinco estampas norestenses		17/2/00	
<b>Mijares, René</b>	Huapango	5/5/62, 24/3/68, 26/5/68, 14/6/85, 26/6/86, 1/8/87, 3/9/87, 15/11/89, 23/11/89, 30/11/89, 7/12/89, 14/10/90, 31/7/91, 5/9/92, 17/10/92, 31/5/93, 25/9/93, 29/9/93, 21/3/96, 29/4/96, 16/12/96, 7/11/97, 4/6/98, 30/9/98, 12/11/98, 16/9/99, 19/9/01	
<b>Moncayo, José Pablo</b> (1912-1958)	Tierra de temporal	13/11/86, 19/11/87, 6/7/89, 15/3/90, 26/9/91, 25/2/93, 1/9/94, 2/10/97	



COMPOSITOR	OBRA	FECHA
<b>Moncayo, José Pablo</b>	Sinfoneta	12/11/87, 3/2/00
<b>Monteverdi, Claudio (1567-1643)</b>	Danza de las ingratas	9/2/60, 10/5/62
<b>Morawetz, Oscar (1917- )</b>	Obertura Carnaval	9/10/97
<b>Moszkowsky, Moritz (1854-1925)</b>	Concierto para piano en mi mayor, Op. 50	16/11/95
<b>Moussorgsky, Modesto (1839-1881)</b>	Cuadros para una exposición	2/4/76, 19/11/81, 18/2/88, 31/5/90, 20/6/96, 13/11/97
	Una noche en la árida montaña	20/4/78, 12/6/86, 12/11/87, 29/9/94, 20/6/96, 18/10/01
	Escenas de la ópera Boris Godunov.	20/6/96
	Canción de Varlaam	20/6/96
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)</b>	Sinfonía No. 25 en sol menor KV. 183	17/2/00
	Sinfonía No. 29	17/4/86
	Sinfonía No. 31 en re mayor K.297 "París"	15/11/01
	Sinfonía No. 34 en do mayor K 338	13/3/86, 8/12/88
	Sinfonía No. 35 en re mayor KV. 385 "Haffner"	24/11/77, 26/11/92, 31/8/95 25/8/01
	Sinfonía No. 36 en do mayor K 425 "Linz"	26/10/76, 27/3/81, 16/2/89, 14/6/90, 11/7/91
	Sinfonía No. 40 en sol menor K 550	28/9/69, 22/5/79, 6/11/83, 23/10/85, 12/10/89, 4/7/91, 29/6/95, 16/11/00
	Sinfonía No. 41 en do mayor KV. 551 "Júpiter"	1/9/94, 19/3/98
	Obertura La Flauta mágica	17/9/64, 20/9/64, 27/6/66, 15/3/67, 31/1/68, 7/2/70, 18/4/75, 9/4/76, 18/4/78, 29/5/79, 27/11/81, 2/11/82, 11/10/84, 18/7/91, 1/10/92, 8/6/00
	La Flauta mágica, arias	18/7/91, 30/9/93, 16/12/93, 17/11/94, 4/7/96
	Obertura de Las bodas de Fígaro	14/5/63, 28/10/66, 29/2/68, 23/2/69, 27/3/74, 6/11/83, 24/5/84, 1/6/89, 12/10/89, 10/10/91, 23/11/95, 21/3/96, 11/9/97, 7/11/97
	Las bodas de Fígaro (Le Nozze di Fígaro), arias de la ópera	23/10/94, 4/7/96, 17/2/00
	Obertura de Don Juan	19/5/83
	Obertura El rapto en el serallo K 384	11/12/85, 19/5/88, 25/5/89, 21/5/89, 4/7/91, 28/11/96
	Obertura "La Clemenza di titus	13/3/86, 20/6/91, 7/9/95
	Obertura Così fan tutte KV. 588	21/4/94, 29/6/95
	Così fan tutte, arias de la ópera	17/2/00
	Obertura "Don Giovanni" KV. 527	4/12/86, 23/5/91, 14/10/93, 16/6/94, 8/6/95, 17/6/99, 1/11/01
	Don Giovanni, arias de la ópera	4/7/96, 17/2/00
	Obertura Idomeneo K 366	26/9/91, 28/2/02
	Obertura de la ópera El empresario K. 486	17/11/94, 8/11/01
	El empresario, ópera en un acto K. 486	28/10/00
	Concierto para piano y orquesta No. 9 en mi bemol mayor K. 271	10/10/91, 24/6/93, 13/7/95
	Concierto para dos pianos y orquesta No. 10 en mi bemol mayor K.316A	18/4/75, 16/2/89, 4/7/91, 3/12/92, 20/11/97
	Concierto para piano y orquesta No. 12 en la mayor K. 414	31/10/91
	Concierto para piano y orquesta No. 13 en do mayor KV415	10/2/00
	Concierto para piano y orquesta No. 14 en mi bemol mayor K499	29/4/99
	Concierto para piano y orquesta No. 16 en re mayor K. 451	19/11/98
	Concierto para piano y orquesta No. 20 en re menor K466	20/6/91, 23/9/93, 27/6/96
	Concierto para piano y orquesta No. 21 en do mayor K. 467	5/6/86, 7/11/91, 7/12/95, 16/3/00
	Concierto para piano y orquesta No. 22 en mi bemol mayor K. 482	4/11/78
	Concierto para piano y orquesta No. 23 en la mayor K. 488	5/12/74, 16/7/92, 30/9/93, 7/10/93, 9/3/95, 8/6/00
	Concierto para piano y orquesta No. 24 en do menor K 491	15/2/96, 25/6/98
	Concierto para piano y orquesta No. 25 en do mayor KV 503	1/6/89
	Concierto para piano y orquesta No. 26 en re mayor KV. 537 "Coronación"	7/7/94, 26/6/97
	Concierto para piano y orquesta No. 27 KV 595	14/11/96
	Sinfonía concertante en mi bemol para oboe, clarinete, corno, fagot y orquesta K297B	31/10/75, 15/5/85
	Concierto para trompeta	13/3/68
	Concierto No. 1 para flauta y orquesta en sol mayor K. 313	29/6/89, 5/3/92
	Concierto No. 2 para flauta y orquesta en re mayor K. 314	26/3/76, 10/3/88, 2/3/00
	Concierto No. 3 para flauta y orquesta en re mayor, KV. 314	18/2/99
	Concierto para flauta y orquesta en sol mayor	25/10/84
	Concierto para fogot y orquesta K 191	28/10/76, 21/6/90
	Concierto para flauta y arpa en do mayor K. 299	27/10/78, 19/11/86, 14/11/91
	Sinfonía Concertante para violín y viola	6/11/83



COMPOSITOR	OBRA	FECHA
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>	Concierto para clarinete y orquesta	13/3/86
	Concierto para clarinete en la mayor KV. 622	16/3/95
	Concierto No. 1 para corno y orquesta en re mayor K 412	18/12/86
	Concierto No. 2 para corno y orquesta K. 4171	31/10/91
	Concierto No. 3 para corno y orquesta en mi bemol K 447	17/4/86
	Concierto No. 4 para corno y orquesta en mi bemol mayor K 495	18/12/86
	Concierto No. 3 para violín y orquesta en sol mayor K 216	20/2/92
	Concierto No. 4 para violín y orquesta en re mayor K 218	27/11/86
	Concierto No. 5 para violín y orquesta en la mayor K 219	25/5/88
	Adagio para corno inglés y cuerdas	19/3/87
	Adagio y fuga en do menor KV 546	2/12/93
	Una broma musical	3/10/91
	Divertimento para cuerdas en re mayor KV. 136	3/12/92, 7/7/94
	Divertimento KV. 138	9/11/95
	Serenata noturna en re mayor KV. 239	28/4/68, 2/12/74, 23/11/95
	Motete "Exultate jubilate" para soprano y orquesta	2/3/89, 18/7/91
	Música fúnebre masónica K477	5/12/91
	Aleluya	26/8/62, 8/9/62
	Ave Verum corpus	14/11/75, 2/11/76
	Requiem K.626	8/12/88, 5/12/91, 24/3/94
Arias	7/6/91, 7/10/99	
<b>Mulé, Giuseppe (1885-1951)</b>	"Vendimia", poema sinfónico	9/2/60,
<b>Nicolai, Otto (1810-1849)</b>	Obertura Las alegres comadres de Windsor	4/11/76, 13/11/83, 12/6/86, 11/7/91, 15/2/96
<b>Nielsen, Carl August (1865-1931)</b>	Sinfonía No. 5 Op. 50	4/3/99
	Concierto para flauta y orquesta	1/3/01
<b>Núñez, Sergio Gerardo</b>	El silencio de los dioses	30/9/93
<b>Offenbach, Jacques (1819-1880)</b>	Los cuentos de Hoffman, arias de la ópera	27/5/94, 28/5/94
	Barcarola de "Los cuentos de Hoffmann"	21/3/96
<b>Orff, Carl (1895-1982)</b>	Carmina Burana	8/12/94, 9/2/95, 11/12/96, 12/12/96, 18/6/00
<b>Ortiz, Antonio</b>	Oriental	24/3/68
	Coro Los pescadores	25/5/79
	Vals romántico	25/5/79
	Vals ilusión	25/5/79
	Lied "Allá" para oprano y cuerdas	25/5/79
	Tus miradas, canción mexicana	25/5/79
	Soliloquio, canción mexicana	25/5/79
	"El rey de la playa", escena, dúo y coro de la opereta	25/5/79
	Patterns	22/9/94
	<b>Owen, Richard</b>	Concierto para piano Op. 17 en la menor
<b>Paderewsky, Ignacy Jan (1860-1941)</b>	Concierto No. 1 en re mayor para violín y orquesta Op. 6	27/6/91, 10/7/97
<b>Paganini, Niccoló (1782-1840)</b>	Variaciones para contrabajo y orquesta	5/4/01
<b>Palma y Meza Espinoza, Hernán</b>	Trenia	8/9/94
<b>Paredes Pérez, Paulino (1913-1957)</b>	Suite del ballet "Espaldas mojadas"	19/11/74, 29/6/89
	Cañón huasteca	29/5/97
<b>Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)</b>	Salve regina para canto y cuerdas	13/6/96
	Stabat mater para solistas, coro y orquesta	10/4/65
<b>Pizzetti, Ildebrando (1880-1968)</b>	Tres preludios sinfónicos	2/2/60
<b>Pompey, Ángel Martín (1902-2001)</b>	Tres danzas españolas	25/10/01
<b>Ponce, Manuel M. (1886-1948)</b>	Ferial	25/7/91, 16/11/00
	Gaviota	31/8/61, 4/5/62, 29/2/68
	Concierto del sur para guitarra y orquesta	16/6/88, 21/10/93, 15/6/95
	Concierto para piano y orquesta	31/5/90, 14/9/95, 29/8/96, 13/11/97
	Poema Elegíaco	31/10/91
	Concierto para violín y orquesta	4/6/98
	Estudio del concierto juventud	8/12/67
	Estudio de Concierto "Hacia la cima"	8/12/67
	Preludio mexicano (Cielito Lindo)	8/12/67, 29/2/68
	Mazurka No. 17	8/12/67
	Intermezzo	8/12/67
	Vals Gallante	8/12/67
	Estrellita	4/5/62, 17/9/64, 20/9/64, 8/12/67, 24/11/68, 16/9/99
	Marchita el alma	8/12/67, 29/2/68, 16/9/99
	Estampas nocturnas	25/8/01
	Lejos de tí	19/5/67, 8/12/67, 29/2/68, 18/5/69, 23/5/69
	La pajarera	8/12/67, 29/2/68
	Serenata mexicana	8/12/67, 29/2/68
	"Suicidio" de La Gioconda	19/8/62, 14/5/63
	Obertura La danza de las horas de La Gioconda	27/4/69, 26/6/86, 1/8/87, 3/9/87, 14/9/00
<b>Porter, Cole (1893-1964)</b>	Potpurri para saxofón y orquesta	2/7/92
<b>Poulenc, Francis (1899-1963)</b>	Concierto para 2 pianos y orquesta en re menor	1/6/82, 8/6/95, 6/12/01
	Concierto campestre para clavecín y orquesta	28/10/99
	Concierto para piano y orquesta	23/3/00



COMPOSITOR	OBRA	FECHA				
<b>Prokofiev, Sergei (1891-1953)</b>	Sinfonía No. 1 Op. 25 "Clásica"	5/11/98, 15/11/01				
	Cuento sinfónico "Pedro y el lobo"	7/11/78, 13/10/83, 5/11/84, 31/10/84, 8/11/86, 15/11/86 22/11/86, 15/11/89, 23/11/89, 30/11/89, 7/12/89				
	Suite de "El teniente Kije" Op. 60	24/2/88, 29/9/94, 5/6/97				
	Suite de Romeo y Julieta	9/7/92				
	Concierto No. 1 para piano y orquesta en re bemol mayor Op. 10	17/3/88, 29/9/94, 18/9/97				
	Concierto para piano y orquesta No. 3 en do mayor Op. 26	24/2/94, 13/2/97, 29/11/01				
	Concierto No. 1 para violín y orquesta en re mayor Op. 19	4/2/99				
	Marcha de "El amor por tres naranjas"	9/6/88, 29/9/94				
	La Bohemia, ópera completa	13/10/60,				
	La Bohemia, arias de la ópera	17/5/61, 21/5/61, 28/5/61, 29/8/61, 20/9/61, 19/8/62, 26/8/62, 13/3/68, 24/11/68, 26/6/86, 30/9/93, 22/10/94, 23/19/94, 27/7/97, 2/8/97, 26/3/98				
	Madame Butterfly, ópera completa	7/10/61, 7/3/63,				
	Madame Butterfly, arias de la ópera	31/8/61, 15/5/63, 21/3/64, 17/9/64, 20/9/64, 27/6/66, 28/10/66, 15/3/67, 19/5/67, 29/2/68, 26/1/69, 11/12/84, 26/6/86, 1/10/92				
	<b>Puccini, Giacomo (1858-1924)</b>	Tosca, ópera completa	10/10/61, 29/3/65, 29/5/93			
Tosca, arias de la ópera		19/8/62, 14/5/63, 15/5/63, 12/11/92, 26/3/98				
Turandot, ópera completa		1/10/60, 5/10/60				
Turandot, arias de la ópera		15/5/63, 11/12/84, 27/5/94, 28/5/94				
Manon Lescaut, ópera completa		29/9/59, 6/4/00				
Manon Lescaut, arias de la ópera		15/5/63, 27/6/66				
Sor Angélica, ópera completa		30/6/88				
Sor Angélica, arias de la ópera		15/5/63				
Le Rondini, arias		1/11/90, 23/10/94				
Arias de óperas		24/5/84, 9/6/88, 7/6/91				
Capriccio sinfónico		6/12/90, 4/3/93				
Gianni Schicchi, arias de la ópera		28/5/94, 26/3/98				
Sonata para trompeta y cuerdas		26/3/87				
<b>Purcell, Henry (1659-1695)</b>	Concierto para flauta y orquesta	15/11/90				
	<b>Quantz, Johann Joachim (1697-1773)</b>	Concierto para violonchelo y orquesta (K.P.E. Bach)	1/7/99			
		<b>Rabinovitch, Alexander (1945- )</b>	Sinfonía No. 2 en mi menor Op. 27	12/11/84, 26/11/98, 13/7/00		
			<b>Rachmaninoff, Sergei (1873-1943)</b>	Concierto para piano No. 1 en fa sostenido mayor Op. 1	31/3/81, 5/9/96	
				Concierto para piano y orquesta No. 2 en do menor Op. 18	2/4/74, 19/11/81, 20/2/86, 28/10/87, 22/3/90, 20/3/97, 10/12/98, 16/12/99	
				Concierto para piano y orquesta No. 3 en re menor Op. 30	26/6/85, 28/4/94, 17/10/96, 4/3/99	
				Concierto para piano y orquesta No. 4 en sol menor Op. 40	24/10/96, 18/10/01	
				Concierto No. 2 para dos manos	22/7/93	
				Rapsodia sobre un tema Paganini Op. 43	25/10/90, 9/6/94, 22/2/01	
				Vocalise	28/11/91, 28/4/94, 10/2/00	
				Aleko canción del viejo gitano	16/12/93	
				<b>Ravel, Maurice Joseph (1875-1937)</b>	Bolero	2/2/60, 20/9/61, 6/11/86, 5/10/89, 17/12/92, 29/1/97, 30/1/97, 3/2/97, 4/2/97, 6/2/97, 8/6/00
					Pavane para un infante difunto	21/5/87, 30/11/95
Concierto de piano para la mano izquierda en re mayor					2/6/88, 11/7/91, 9/12/93, 11/10/01	
"Tzigane" rapsodia de Concierto para violín y orquesta	29/9/88, 17/3/94					
La tumba de Couperin	23/5/91, 2/6/94, 6/5/99					
Concierto para piano y orquesta en sol mayor	30/5/91, 8/9/94, 28/11/96, 12/3/98, 8/6/00					
Suite "Mamá la Oca"	11/6/98, 22/3/01					
La valse	23/3/00					
<b>Reinecke, Carl (1824-1910)</b>	Concierto para flauta y orquesta	8/3/01				
	<b>Repnikov, Albin (1932-2006)</b>	Concierto No. 2 para acordeón y orquesta "Concierto poema"	29/5/97			
		<b>Respighi, Ottorino (1878-1936)</b>	Poema sinfónico "Los pinos de Roma"		3/6/82, 21/5/87, 25/6/92	
			Los pájaros		17/12/92	
			Suite No. 3 de danzas y arias antiguas		8/6/95	
			<b>Revueltas, Silvestre (1899-1940)</b>	Janitzio	22/5/85, 2/6/88, 18/3/91, 25/7/91, 14/6/01	
				Redes	17/3/88, 24/10/91, 3/6/99	
				Sensemaya	8/3/90, 28/10/93	
				Cuauhahuac	18/10/90, 27/11/97	
				Homenaje a García Lorca	13/12/90, 12/3/98	
				La noche de los mayas	12/12/91, 26/6/97	
				Cinco canciones de niños y dos profanas	26/6/97	
				Música para charlar	4/6/98	
El Renacuajo pascador				3/6/99		

COMPOSITOR	OBRA	FECHA
<b>Riegger, Wallinsford (1885-1961)</b>	Dance Rhythms	3/12/98
<b>Rimsky-Korsakov, Nicolai (1844-1908)</b>	Suite Capricho español Op. 34	25/11/74, 26/11/77, 22/5/79 27/2/86, 18/3/91, 18/3/93, 29/5/93, 12/11/98
	Romanza oriental	10/5/63
	Obertura de La gran Pascua rusa Op. 36	7/11/75, 9/11/78, 25/10/84, 9/6/88, 11/6/92, 29/9/94
	Alborada	19/5/77
	Suite Sinfónica Scherezada Op. 35	7/4/75, 29/5/85, 20/3/97, 22/2/01
	Concierto para piano en do sostenido menor	30/9/93
	Mozart y Salieri, ópera en dos cuadros	24/3/94
<b>Rodrigo, Joaquín (1901-1998)</b>	Concierto de aranjuez para guitarra y orquesta	6/11/86, 8/3/90, 7/10/93, 6/6/95, 9/12/99
	Fantasia para un gentilhomme para guitarra y orquesta	30/11/88, 14/6/01
	Concierto andaluz para cuatro guitarras y orquesta	23/7/92, 31/5/93
	Zarabanda lejana y villancico	14/6/01
	Concierto pastoral	28/10/93
<b>Rolón, José (1883-1945)</b>	El festín de los enanos Op. 30	21/10/93, 11/10/01
	Tres danzas indígenas mexicanas	24/10/96
<b>Rosales, Luis Ignacio</b>	Dos movimientos para orquesta	23/9/93
<b>Rosas, Juventino (1868-1894)</b>	Vals sobre las olas	17/10/92
<b>Rossetti, Antonio (c. 1750-1792)</b>	Partita para alientos	24/4/86
<b>Rossini, Gioacchino (1792-1868)</b>	Obertura de "El barbero de Sevilla"	3/10/61, 27/4/69, 12/8/73, 26/4/78, 4/6/82, 5/6/85, 27/2/86, 30/6/88, 30/7/92, 7/12/95, 27/7/97, 2/8/97, 10/12/98
	El barbero de Sevilla, ópera completa	6/10/59, 27/5/92
	El barbero de Sevilla, arias de la ópera	10/5/63, 11/12/84, 16/12/93, 13/6/96, 27/7/97, 2/8/97, 9/11/00
	Obertura "Una italiana en Argelia"	29/8/61, 22/6/89, 13/6/96, 20/11/97
	Obertura Guillermo Tell	31/8/61, 23/3/69, 31/10/75, 17/3/81, 27/3/81, 5/11/84, 31/10/84, 1/8/91, 5/9/92, 27/7/97, 2/8/97, 7/11/97
	Obertura Semiramis	19/8/62, 28/10/76, 7/11/78, 19/3/81, 19/3/86, 26/3/87, 2/3/89, 29/3/90, 31/5/90, 17/10/92, 5/11/92, 27/6/96
	Obertura "La Giza Ladra" (La urraca ladrona)	19/11/74, 22/11/77, 24/11/81, 18/10/84, 21/5/87 19/3/92, 23/10/94, 18/9/97
	Obertura "La scala di seta"	3/3/88, 2/4/92
	Obertura La cenerentola (Cenicienta)	15/10/92, 15/6/95
	La cenerentola (Cenicienta) arias de la ópera	13/6/96, 27/7/97, 2/8/97
	Obertura El señor Bruschino	22/10/92, 31/8/95, 26/3/98
	Danza Tarantella	15/5/64, 27/6/66
	Concierto para violonchelo y orquesta en re mayor	19/3/81
	Sonata para cuerdas No. 1 en sol mayor	9/7/92
<b>Rota, Nino (1911-1979)</b>	Sinfonía Tarantina	5/7/01
<b>Saint-Saëns, Camile (1885-1921)</b>	Sinfonía No. 3 en do menor Op. 78 "Con órgano"	19/10/00
	Concierto No. 1 para violoncello y orquesta en la menor Op. 33	2/2/60, 23/2/89, 23/9/93, 6/4/95, 21/11/96, 17/6/99
	Bacanal de Sansón y Dalila	19/8/62, 14/5/63, 10/4/75, 26/10/76, 19/11/81, 19/6/85, 28/10/87, 18/2/88, 11/3/99, 14/9/00
	Bacanal de Sansón y Dalila, arias de la ópera	11/12/84, 13/6/96
	Concierto No. 3 para violín y orquesta en si menor Op. 61	28/9/69, 11/3/99
	Oratorio de Navidad, Op. 12	14/11/75
	Concierto No. 2 para piano y orquesta en sol menor Op. 22	24/11/77, 4/12/85, 22/10/92 30/5/96
	Habanera para violín y orquesta	29/9/88
	Danza macabra Op. 40	28/11/91, 31/10/96
	El carnaval de animales	29/1/97, 30/1/97, 3/2/97, 4/2/97, 6/2/97
<b>Salazar, Adolfo (1890-1958)</b>	Tres moricas: Madre la mi madre	27/6/66, 28/10/66
<b>Salieri, Antonio (1750-1825)</b>	Sinfonía veneciana	9/5/86
<b>Sánchez, Amaury</b>	Santo Domingo	28/9/00
<b>Sandi, Luis (1905-1996)</b>	Cuatro miniaturas	26/8/62
<b>Sarasate, Pablo (1844-1908)</b>	Fantasia de Carmen, Op. 25 (Bizet)	10/11/94
	Masurka Danza Bohemia	7/4/67
	Ave María	7/4/67
	Gran Zapateado	7/4/67
	Romanza Andaluza	7/4/67
	Aires gitanos	31/1/68



COMPOSITOR	OBRA	FECHA
<b>Schubert, Franz Peter (1797-1828)</b> 	Sinfonía No. 3 en re mayor D. 200	10/10/91, 7/9/95
	Sinfonía No. 4 en do menor D.417 "Trágica"	18/6/87, 18/10/90, 14/10/93, 11/9/97
	Sinfonía No. 5 en si bemol mayor D.485	20/6/91, 10/11/94, 11/6/98
	Sinfonía No. 6 en do mayor D. 589 "La pequeña"	24/11/94, 16/11/95, 10/7/97
	Sinfonía No. 7 en do mayor D. 944 "La Gran do mayor"	9/11/76, 27/5/82, 18/12/86
	Sinfonía No. 8 en si menor D. 759 "Inconclusa"	15/5/62, 8/9/62, 10/4/65, 15/3/67, 23/2/69, 10/8/73, 24/5/77, 24/10/78, 18/10/84, 12/3/92, 15/12/95, 20/2/97
	Sinfonía No. 9 en do mayor "La grande"	19/3/87, 14/9/95, 11/12/97, 9/3/00
	Serenata	13/3/68
	Suite del ballet No. 2 Rosamunda D. 644	10/4/65, 19/5/67, 6/4/76, 31/10/78, 3/6/82, 2/4/87, 28/5/87, 20/2/97
	Pieza de concierto para violín D. 345	29/6/95
	Concierto para cuerdas No. 14 en re menor op. Póstumo, D. 810 "La muerte y la doncella"	7/3/96
	Fantasia "El caminante" D.760 Op. 15 (Liszt)	22/11/01
	Sinfonía No. 1 en si Bemol mayor Op. 38 "La primavera"	25/5/82, 24/5/83, 23/2/89, 23/6/94, 25/6/98, 8/7/99
	Sinfonía No. 2 en do mayor, Op. 61	22/3/90, 26/4/01
Sinfonía No. 3 en mi bemol mayor, Op. 97, "Renana"	12/8/73, 11/11/76, 25/3/81, 11/10/84, 9/4/87, 30/5/91, 5/3/92, 4/2/99, 22/6/00	
Sinfonía No. 4 en re menor Op. 120	15/10/92, 10/3/94, 2/3/00, 15/3/01	
Concierto para piano y orquesta en la menor Op. 54	9/4/76, 28/9/89, 3/10/91, 27/10/94, 12/10/00	
Concierto para violoncello y orquesta en la menor Op. 129	25/6/92, 28/3/96, 16/7/98, 1/7/99, 11/11/99	
<b>Schonberg, Arnold (1874-1951)</b>	Sinfonía de Cámara No. 1 Op. 9	29/3/01
<b>Seale, Carl (1936-2014)</b>	Pieza tonal para orquesta	1/6/82
<b>Serocki, Kazimierz (1922-1981)</b>	Sonatina para trombón y orquesta	3/3/88
<b>Serrano, José (1873-1941)</b>	La Dolorosa, zarzuela completa	9/9/92, 10/9/92
	La Dolorosa, partitura musical de la zarzuela	21/2/68,22/2/68, 23/2/68, 24/2/68, 25/2/68,
<b>Sibelius, Jean (1865-1957)</b> 	Sinfonía No. 1 Op. 39	31/10/75, 24/5/84, 29/9/88, 16/3/00
	Sinfonía No. 2 en re mayor Op. 43	5/12/74, 25/4/78, 26/6/85, 25/10/90, 4/3/93, 24/10/96
	Sinfonía No. 5 en mi-bemol mayor Op. 82	22/3/01
	Sinfonía No. 7 en do mayor, Op. 105	1/11/01
	Vals triste Op. 44 (Kuolema)	31/8/61, 5/5/63, 27/11/86, 2/6/88, 30/11/95, 16/3/00
	Obertura Finlandia Op. 26 (poema sinfónico)	8/9/62, 10/5/63, 14/5/63, 18/10/63, 29/2/68, 6/8/73, 4/4/75, 16/7/92, 9/7/98, 7/6/01
	Suite "Karelia"	9/4/87
	Concierto para violín y orquesta en re menor Op. 47	19/10/89, 10/12/92, 21/4/94, 22/2/96
	Romance en do mayor para cuerdas Op. 42	22/2/96
<b>Shostakovich, Dimitri (1906-1975)</b>	Sinfonía No. 1 Op. 10	8/3/90, 16/3/95
	Sinfonía No. 5 en re menor Op. 47	25/11/74, 29/4/78, 5/6/85, 29/11/90, 29/10/92, 10/2/00
	Sinfonía No. 6 en do mayor	3/7/97
	Sinfonía No. 9 Op. 70	25/11/93, 6/4/95
	Obertura festiva	15/5/85, 25/5/88, 15/3/01
	Concierto No. 1 para piano y orquesta Op. 35	2/6/94
	Concierto No. 2 para piano y orquesta en do mayor Op. 102	9/4/87, 29/10/92, 23/9/93, 7/6/01
	Concierto No. 1 para violoncello y orquesta Op. 107	6/4/95, 26/11/98, 28/2/02
	Suite de ballet No. Op. 84	22/10/92
<b>Simó, Manuel (1916-1988)</b>	Suite "Pastoral"	19/11/98
<b>Smetana, Federico (1824-1884)</b>	El Moldavia, poema sinfónico No. 2 del ciclo mi patria	24/11/68, 14/4/75, 4/11/75, 28/10/76, 11/12/85, 24/2/88, 23/7/92, 25/2/93, 2/7/98, 16/11/00
	Vysehrad, poema sinfónico del ciclo mi patria	30/3/76, 25/2/93
	Sarka, poema sinfónico del ciclo mi patria	25/2/93
	De los bosques y prados de Bohemia, poema sinfónico del ciclo mi patria	25/2/93
	Tabor, poema sinfónico del ciclo mi patria	25/2/93
	Blaník, poema sinfónico del ciclo mi patria	25/2/93
	Obertura y tres danzas de "La novia vendida"	2/7/98
<b>Sord, F.</b>	Rondo	15/5/64
<b>Sousa, John Philip (1854-1932)</b>	Stars and stripes forever	2/7/92



COMPOSITOR	OBRA	FECHA
<b>Souza, Oswaldo</b>	Apos calipso quem virá	6/9/01
	4 Pecas Livres	6/9/01
<b>Strauss, Johann (1825-1899)</b>	Vals Cuentos de los bosques de Viena	29/8/61, 4/5/62, 10/5/62, 10/5/63, 27/6/66, 28/10/66, 14/6/85, 1/8/87, 3/9/87
	Vals Emperador	11/66, 17/3/81, 17/7/97
	Vals, Voces de primavera	24/3/68, 23/3/69, 1/8/87, 3/9/87, 21/3/96, 17/7/97, 27/7/97, 2/8/97
	Obertura "El murciélago"	28/11/74, 25/3/81, 18/6/87, 1/8/87, 3/9/87, 1/8/91, 17/11/94, 28/4/96, 29/4/96, 22/8/96, 17/7/97, 5/3/98
	El murciélago, czardas	10/5/63, 26/3/98, 7/10/99
	El murciélago, ópera completa	8/10/59
	Pizzicato polka	24/3/68, 1/8/91, 21/3/96
	Rosas del Sur	17/3/81
	Polka "Trisch Träsch"	3/12/87, 1/8/91, 21/3/96
	Vier Letzte lieder	1/3/90
	Obertura "El barón gitano"	1/8/91, 17/11/94, 25/5/00
	Vals "Sangre vienesa"	1/8/91
	Vals "Danubio azul"	1/8/91
	Die Fiedemaus, "Czardas"	23/10/94
	Feuerfest, polka francesa Op. 269	17/7/97
	De cacería (polka rápida)	17/7/97
	Sin preocupaciones (polka)	17/7/97
	Marcha Radetzky	7/10/99
<b>Strauss, Richard (1864-1949)</b>	Concierto para corno y orquesta No. 1 Op. 11 en mi bemol mayor	26/3/76, 18/10/90, 16/7/92
	Concierto para oboe en re mayor	25/6/92
	Poema Sinfónico Muerte y transfiguración Op. 24	1/11/90, 2/11/00
	Concierto para violín en re menor Op. 8	30/6/94
	Suite de El caballero de la rosa	5/12/96, 6/11/97
	Don Juan Op. 20	6/11/97
	Cuatro últimas canciones	6/11/97, 18/11/99
	Ariadne auf Naxos (Ariadna en Nacos), arias de la ópera	6/11/97
	Danza de los siete velos de "Salome"	6/11/97
	Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel Op. 28, poema sinfónico	6/11/97, 1/3/01
	Burleske para piano y orquesta	3/6/99
	El burgués gentilhombre	24/6/99
	Fanfarría de "Así hablaba Zaratustra" Op. 30	23/9/99
	Fantasia sinfónica "Aus Italien" (Desde Italia) Op. 16	18/11/99
	Serenata para alientos Op. 7 en mi bemol	7/11/91
<b>Stravinsky, Igor (1882-1971)</b>	La suite No. 2 para pequeña orquesta	22/6/89
	Suite "El Pájaro de fuego"	22/2/90, 2/12/93, 28/10/99
	Suite Pulcinella	3/12/92, 22/6/95, 25/8/01
	Circus polka	11/11/92, 25/10/01
	Concierto para violín en re mayor	29/6/95
<b>Suppé, Franz von (1819-1895)</b>	Obertura "Caballería Ligera"	5/6/86, 1/8/91, 21/3/96, 28/6/01
	Obertura "Poeta y campesino"	20/9/66, 1/8/91, 17/7/97, 27/7/97, 2/8/97, 4/12/97
<b>Szeryng, Henryk (1918-1988)</b>	Preludio clásico Op. 1	18/6/98
<b>Szymanowski, Karol (1882-1937)</b>	Segundo Concierto para violín	8/11/01
<b>Tartini, Guisepe (1692-1770)</b>	Sonata en sol menor	31/1/68
<b>Tchaikovsky, Piotr Ilyich (1840-1893)</b>	Sinfonía No. 1 Op. 13 "Sueños de invierno"	7/11/91
	Sinfonía No. 2 en do menor Op. 17 "La pequeña Rusia"	27/4/78, 4/11/82, 19/3/86, 22/9/88, 10/6/93, 24/10/97
	Sinfonía No. 3 en re mayor Op. 29 "Polaca"	14/4/75, 27/11/81, 12/3/87, 24/6/93
	Sinfonía No. 4 en fa menor Op. 36	9/4/76, 15/5/85, 28/9/89, 19/3/92, 8/7/93, 6/10/94, 16/7/98, 18/5/00, 7/6/01
	Sinfonía No. 5 en mi menor Op. 64	5/5/63, 25/3/66, 31/3/67, 27/3/74, 23/3/76, 18/4/78, 26/4/78, 20/2/86, 1/6/89, 13/12/90, 1/7/93, 7/11/96, 9/12/99
	Sinfonía No. 6 en si menor Op. 74 "Patética"	2/11/76, 3/3/88, 1/11/90, 17/6/93, 22/2/96, 21/6/01
	Marcha eslava	29/8/61, 31/3/67, 31/1/68, 10/8/73, 2/12/74, 24/10/78, 13/5/93, 31/5/93, 17/6/93
	Vals de las flores	29/8/61, 21/3/62
	Vals de la Bella durmiente	13/5/93
	Concierto No. 1 en si bemol mayor, Op. 23 para piano y orquesta	4/4/75, 24/10/78, 18/10/84, 22/9/88, 29/3/90, 23/5/91, 12/7/93, 15/7/93, 24/10/97, 21/6/01
	Concierto para piano y orquesta No. 2 en sol mayor Op. 44	1/7/93, 4/12/97

COMPOSITOR	OBRA	FECHA	
Tchaikovsky, Piotr Ilyich	Concierto en re mayor para violín y orquesta Op. 35	11/11/76, 26/5/83, 20/11/85 9/2/89, 22/2/90, 23/7/92, 8/7/93, 19/6/97, 9/3/00	
	Obertura Fantasía Romeo y Julieta	11/11/75, 13/3/86, 11/10/90 13/2/92, 3/6/93, 18/5/00	
	Obertura solemne 1812, Op. 49	25/3/66, 2/4/76, 26/11/77, 5/6/86, 12/12/91, 12/7/93, 15/7/93, 29/2/96, 28/4/96, 18/9/96, 26/4/01	
	Suite No. 1 del Cascanueces Op. 71	25/3/66, 28/4/68, 7/11/78, 13/10/83, 31/10/84, 19/6/86, 30/11/88, 16/7/92, 5/9/92, 11/7/97, 7/12/00	
	Suite de El lago de los cisnes Op. 20	13/5/93, 12/7/93, 15/7/93	
	Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta K. 364	8/5/85	
	Variaciones sobre un tema rococo Op. 33 para violonchelo y orquesta	27/11/85, 3/12/87, 3/6/93, 6/6/96, 15/11/01	
	Capricho italiano Op. 45	11/12/85, 2/6/88, 12/7/93, 15/7/93, 12/11/98	
	Serenata para cuerdas Op. 48	27/2/92, 20/4/97, 21/4/97, 22/4/97	
	Serenata Melancólica Op. 26	14/2/02	
	Pezzo capriccioso Op. 62 para violoncello	3/6/93	
	Eugene Oneghin, arias de la ópera	16/12/93, 27/5/94, 28/5/94	
	Polonesa de Eugene Oneghin	16/12/93, 6/6/96, 21/6/01	
	Tichavsky, Radko	Obertura Amadeus	5/12/91
		Nocturno	2/7/98
	Teleman, Georg Philipp (1681-1767)	Suite para flauta y orquesta en la menor	20/4/78
		Concierto en sol mayor para viola y orquesta de cuerdas	19/6/85, 25/5/89
Torroba, Federico Moreno (1891-1982)	Luisa Fernanda, música de la zarzuela	28/5/67, 29/5/67, 30/5/67, 31/5/67, 31/5/70, 1/6/70, 20/6/70, 27/6/70, 10/2/71, 9/9/92, 10/9/92	
Treviño Carranza, Celia (1912- )	Melodía regiomontana	31/3/67, 7/4/67	
Tura, Yalcin (1934- )	Danzas y aires turcos para violín y 10 solistas de cámara	14/2/02	
Turina, Joaquín (1882-1949)	La procesión del rocío	24/3/88, 10/12/92	
	Danzas fantásticas	19/5/88, 21/5/89, 9/4/92	
	La oración del torero	19/3/98	
Vaughan-Williams, Ralph (1872-1958)	Obertura The Wasps (Las avispas)	2/7/92, 2/12/99	
	Fantasia sobre Greensleeves	25/3/99	
	Sinfonía No. 2 en sol mayor "Londres"	2/12/99	
Vázquez, José Francisco	Concierto para piano	11/10/01	
Vechi, Orazio (1550-1605)	Tres moricas: So ben mi ch'a bon tempo	27/6/66, 2/7/68	
	Obras vocales	2/7/68	
	Giote tutti	2/7/68	
Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Aída, ópera completa	22/2/64	
	Aída, arias de la ópera	19/8/62, 17/9/64, 20/9/64, 4/10/01	
	Aída, Marcha triunfal de la ópera	25/9/93, 29/9/93	
	La Traviata, ópera completa	8/10/60, 15/2/64	
	La Traviata, arias de la ópera	17/5/61, 19/5/61, 21/5/61, 31/8/61, 17/3/81, 11/12/84, 27/5/94, 28/5/94, 22/10/94, 23/10/94, 21/10/99, 9/11/00 4/10/01	
	La Traviata, preludio	26/3/98, 21/10/99	
	Obertura "Las vísperas sicilianas"	9/2/60, 4/10/01	
	Las vísperas sicilianas (I Vespri Siciliani), arias de la ópera	23/10/94	
	La Forza del destino, ópera completa	14/10/61	
	La Forza del destino, arias de la ópera	19/8/62, 14/5/63, 15/5/64, 17/9/64, 20/9/64, 11/12/84, 1/11/90, 1/10/92, 27/5/94, 9/11/00	
	La Forza del destino, obertura	30/6/88, 8/9/94, 18/3/99, 4/10/01	
	Otello, ópera completa	17/10/60	
	Otello, arias de la ópera	1/11/90, 23/10/94, 4/10/01	
	Rigoletto, ópera completa	19/5/94, 22/5/94	
	Rigoletto, arias de la ópera	30/9/61, 5/3/63, 10/5/63, 30/10/63, 25/3/66, 28/10/66, 11/12/84, 1/10/92, 17/10/92, 12/11/92, 30/9/93, 21/10/99, 4/10/01	
	Arias de ópera	27/3/81, 24/5/84	
	Nabuco, arias de la ópera	2/11/76, 11/12/84, 27/5/94, 28/5/94	
	Nabuco, obertura	25/9/93, 27/4/96, 4/10/01	
	Baile de máscaras, ópera completa	1/10/59	



COMPOSITOR	OBRA	FECHA	
Verdi, Giuseppe	Baile de máscaras, arias de la ópera	1/10/92, 4/10/01	
	El Trovador, ópera completa	3/10/59	
	El Trovador, arias de la ópera	13/3/68, 25/9/93, 28/5/94, 22/10/94, 23/10/94, 9/11/00, 4/10/01	
	Simone Boccanegra, arias de la ópera	16/12/93	
	Don Carlos, arias de la ópera	16/12/93, 13/6/96, 9/11/00, 4/10/01	
	Ernani, arias de la ópera	27/5/94, 28/5/94	
	Lombardi, arias de la ópera	4/10/01	
	Requiem	29/10/98	
	Concierto para guitarra y pequeña orquesta	24/3/88, 25/5/89	
	Bachianas brasileiras, selección	6/9/01	
	Bachianas brasileiras No. 2	22/6/95, 12/3/98	
Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)	Bachianas brasileiras No. 4	29/6/00	
	Bachianas brasileiras No. 5	26/6/97	
	Keofar, arias de la ópera	15/5/64	
	Fantasia de "La Morenita"	15/3/60, 24/2/94	
Villarreal, Armando (1894-1976)	El Himno de Monterrey	20/9/66	
Viotti, Giovanni Battista (1753-1824)	Concierto para violín No. 22	2/4/92	
Vivaldi, Antonio (1676-1741)	Concierto No. 8 para dos violines y orquesta de cuerdas en la menor Op. 3	4/11/76, 22/5/79	
	Concierto No. 4 para dos violines Op. 21	27/2/92	
	Concierto para flauta "La Noche" Op. 10 No. 2	10/5/01	
	Concierto para flauta "Il Cardellino" Op. 10 No. 3	10/5/01	
	Gloria de la Misa	14/5/69	
	Concierto grosso	9/2/60	
	Concierto para dos violas	2/5/86	
	Concierto para dos trompetas y orquesta	26/3/87	
	Concierto en do menor	12/10/89	
	Concierto Op. 10 No. 1 en fa mayor "Tempestad del mar"	12/10/89	
	Concierto "Cardellino"	15/11/90	
	Concierto para violín Op. 8 No. 1	27/2/92	
	Concierto para violín Op. 8 No. 2 de las Cuatro estaciones	27/2/92	
	Concierto No. 9 en re mayor Op. 3 para violín y orquesta	6/5/99	
	Concierto para arpa	28/6/90	
	Dos piezas para cuerda de la Suite para Henry V.	9/5/86	
	Wagner, Richard (1813-1883)	Preludio Los Maestros cantores de Nuremberg	5/5/62, 15/5/62, 30/3/74, 23/3/76, 8/5/85, 22/9/88, 4/10/90, 21/11/91, 18/6/92, 29/8/96, 16/11/00
		Preludio de amor y muerte de Tristán e Isolda	28/11/74, 19/3/86, 9/6/88, 15/11/89, 23/11/89, 30/11/89, 7/12/89, 21/11/91, 22/9/94, 13/3/97, 24/6/99
		Lohengrin, preludio al primer acto	10/8/73, 4/11/75, 27/10/78, 24/5/83
		Lohengrin, preludio al tercer acto	22/9/94
Obertura Tannhauser		25/11/74, 14/3/02	
Obertura Rienzi		28/10/75, 29/4/78, 17/11/81, 20/2/86, 28/10/87, 13/3/97, 2/11/00	
Obertura El holandés errante		22/9/94, 13/3/97	
El ocaso de los dioses, arias de la ópera		3/12/77, 22/9/94, 13/3/97	
Marcha fúnebre de Sigfrido		8/11/83, 28/11/91, 22/9/94	
Paseo de Sigfrido en el Rhin		21/11/91	
Sigfrido: Murmullos del bosque		13/3/97	
El Idilio de Sigfrido, introducción al segundo acto		3/6/99	
Cabalgata de las Valquirias		21/11/91, 22/9/94, 13/3/97	
Canciones Wesendonck		21/11/91	
Comala y la media luna		8/9/94	
Weber, Karl María von (1786-1826)		Concierto No. 2 para clarinete y orquesta en fa menor Op. 26	4/11/82, 22/6/89, 9/7/92
		Concertino para clarinete y orquesta en mi bemol	14/6/90
		Concierto para clarinete y orquesta en fa menor Op. 73	25/2/99
		Concierto para fagot op. 75 en fa mayor	9/7/92
		Obertura "El Cazador furtivo"	19/6/86, 5/19/89, 18/3/93, 4/2/99
	Invitación a la danza	15/12/68, 13/6/69, 28/5/87, 14/9/00	
	Obertura "Oberon"	29/9/88, 25/8/94	
	Obertura a la ópera "Euryanthe"	5/9/96, 25/6/98	
	Bella Cubana	30/9/99	
	Concierto para violín No. 2 Op. 22 en re menor	11/6/92, 25/2/93, 2/11/95	
White, John (1836-1918)	Scherzo y tarantelle Op. 16	22/7/93	
	Romanza del concierto No. 2 "Polonesa Brillante"	31/3/67, 31/1/68	
Wieniawsky, Henryk (1835-1880)	Guerra de las Galaxias	23/9/99	
	Fanfarría de la 20 <sup>th</sup> Century Fox	23/9/99	
	Encuentros cercanos del tercer tipo	23/9/99	
	ET, el Extraterrestre (J. D. Ployhar).	23/9/99	
	Tiburón (J. Cacavas)	23/9/99	
Williams, John Towner (1932- )	Intermezzo (Ferrari)	10/5/62, 19/8/62	



## Obituario

3 de febrero

### George Steiner

**N**ació en París, Francia, el 23 de abril de 1929, se trasladó a Nueva York en 1940 para huir del nazismo. Obtuvo su licenciatura por la Universidad de Chicago, el Master of Arts por Harvard y el doctorado por Oxford. Fue profesor en Princeton, Ginebra, Innsbruck y Cambridge. Escritor, crítico y teórico de la literatura y de la cultura. Obtuvo el Premio Internacional Alfonso Reyes (2007) por ser “uno de los más brillantes e influyentes escritores y humanistas del siglo XX”. El premio no lo recibió en Monterrey, sino en su residencia en Cambridge. Sin embargo, en 1998 estuvo por única ocasión en la ciudad para dictar la conferencia “El futuro del libro” en la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”. Falleció en Cambridge a los 90 años de edad.



10 de febrero

### Carlos Jiménez Cárdenas

**N**ació en 1942. Egresado de la Facultad de Filosofía y Letras, se desempeñó como docente en la Preparatoria No 1 de la UANL. Autor del libro Apuntes de filosofía I editado por la UANL, además fue reconocido como líder sindicalista al haber ejercido diversas tareas como miembro y como secretario general del STUANL, logrando la construcción de la Clínica para Trabajadores y la obtención de la Villa Campestre, la guardería en Ciudad Universitaria, la consolidación de las prestaciones con la firma del Primer Contrato Colectivo y además la obtención de fideicomisos para construcción de casas para los trabajadores universitarios, entre otras prestaciones.



16 de febrero

### Dr. Hernán Chacón Martínez

**D**istinguido maestro y cirujano plástico. Nació en Monterrey en 1940, aunque su familia era originaria de Parras, Coahuila, donde vivió su niñez para regresar a la ciudad con sus padres a los 15 años de edad para estudiar el bachillerato. Como le gustaba la biología, la botánica y la zoología, lo más cercano a estas disciplinas era la medicina, carrera que estudió en la Universidad, de donde egresó (1962) junto a las demás especialidades, la de Cirugía General al término de su residencia, y Cirugía Plástica, recibiendo su título (1968) después de tres años más de estudios, dedicándose desde entonces a la medicina privada en la Clínica Nova (1997-2001) y en la Clínica Cuauhtémoc y Famosa (1997-2003). Ingresó como maestro de las facultades de Medicina y Odontología (1963), siendo maestro de la mayoría de los cirujanos plásticos de la entidad, más de mil estudiantes de pregrado y más de 140 residentes. Jefe del Departamento de Cirugía Plástica del Hospital Universitario (1997), tiempo en el cual se remodeló el piso de pacientes internados y se hicieron la Unidad de quemados para atender pacientes del noreste del país y las clínicas de consulta externa de las diferentes especialidades como cirugía de mano, malformaciones congénitas, quemaduras, cirugía reconstructiva, maxilofacial y cráneo-facial estético, además de emprender investigación de tejido de piel para su cultivo. Se doctoró en medicina (1990) con una tesis relacionada al mejoramiento del labio superior. Perteneció a la Sociedad de Oftalmología, de la que fue presidente (1997-2003) y al Consejo Mexicano de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva, A. C., organismo por el que estaba certificado. Casado con Marcia Laura Moreno, con quien tuvo sus hijos Hernán, Marcia Laura, Karla y Brenda Chacón Moreno. Falleció a los 82 años de edad.



## AYER EN LA UANL

**26/noviembre/1934.** Último día en que permanece abierta la matrícula para los jóvenes estudiantes que deseen continuar sus estudios en las escuelas de la Universidad, y al mismo tiempo reanudan sus actividades, contando desde este día el año escolar 1934-1935.

**29/marzo/1946.** Después de dos años de no reunirse, la Junta Directiva de la Escuela Nocturna de Bachilleres sesiona bajo la presidencia del director provisional Manuel Rangel, y la asistencia de la secretaria del profesor Francisco M. Zertuche y de los delegados alumnos, para nombrar comisiones de Acción Cultural, Fomento de Laboratorios y revisora de manejo de fondos.

**10/diciembre/1953.** Gene Byron, José Guadalupe Ramírez y Jorge Rangel Guerra, maestros de la Escuela de Artes Plásticas, participan de Arte, A. C. en la exposición titulada “Colectiva de Pintores”, junto a artistas nacionales como Gerardo Murillo el Dr. Atl, Raúl Anguiano, José Luis Cuevas, Roberto Montenegro, Luis Nishizawa y Rufino Tamayo.

**13/diciembre/1963.** En Junta de maestros celebrada por la noche en el aula “Francisco M. Zertuche” del Colegio Civil se acuerda nombrar comisión encabezada por Mario López Ramírez y Vicente Reyes Aurrecoechea, dedicada a estudiar los aspectos jurídicos y económicos para la creación de un sindicato de maestros y trabajadores.

**23/junio/1976.** El Consejo Universitario ratifica a Miguel Covarrubias como director del Instituto de Artes y aprueba su reglamento que establece un consejo técnico formado por los directores de las escuelas de artes (Música, Teatro, Artes Visuales y Danza), del Taller de Cinematografía, de la Facultad de Arquitectura, de Estudios Superiores, el jefe del Departamento de Extensión Universitaria y el coordinador del Colegio de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras.

## LA UNIVERSIDAD HOY

**4/febrero/2020.** La UANL firma convenio con la Secretaría de Desarrollo Social del Estado y el Instituto Nacional de Migración para apoyar a los migrantes a través de la Clínica Jurídica Migratoria de la Facultad de Derecho.

**5/febrero/2020.** La UANL conmemora el aniversario 60 de la creación de la Orquesta Sinfónica entregando reconocimiento a Ricardo Gómez Chavarría como músico fundador y a Salvatore Sabella como promotor fundador, así como al personal con mayor antigüedad, en ceremonia conmemorativa realizada en el Aula Magna.

**7/febrero/2020.** En la Asamblea General Ordinaria celebrada en Mazatlán, Sinaloa, se acuerda la reunificación de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA) y la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (CONADEIP) en la categoría mayor, terminando once años de separación.

**10/febrero/2020.** Se inaugura la Cátedra de Arte Latinoamericano Fernando Botero con la charla de su hijo Fernando Botero Zea y Juan Camilo Montaña, empresario y responsable de la difusión de su obra en Asia.

**19/febrero/2020.** En homenaje al Lic. Juan Francisco Rivera Bedoya, ex catedrático y ex director de la Facultad de Derecho y Criminología, se coloca una placa con su nombre en el aula número cuatro del edificio de posgrado.

**20/febrero/2020.** La UANL lanza la primera convocatoria al Premio Iberoamericano de Poesía “Minerva Margarita Villarreal”, auspiciado por el INBA, Facultad de Filosofía y Letras y la Secretaría de Extensión y Cultura; y el Premio Nacional de Cuento “José Alvarado”.

**25/febrero/2020.** El municipio de Apodaca anuncia la donación en comodato por 99 años a la UANL de un terreno de 24 mil 441 metros cuadrados adjunto a la Preparatoria No. 1 Colegio Civil para la creación de un campus con las extensiones de dicha dependencia y de las facultades de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Contaduría Pública y Derecho y Criminología.

**27/febrero/2020.** En homenaje al poeta Miguel Covarrubias por su octogésimo aniversario, celebrado en la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, se anuncia el premio de creación poética que llevará su nombre.

## Exposición fotográfica “Colegio Civil: Memoria”

Para dar a conocer a la gente que transita por el sitio las transformaciones del emblemático edificio que alberga el Colegio Civil Centro Cultural Universitario, la Secretaría de Extensión y Cultura de la UANL, a cargo del Dr. Celso José Garza Acuña, montó la exposición fotográfica “Colegio Civil: Memoria”, integrada por doce imágenes de mediano formato instaladas sobre las rejas de los ventanales de la fachada que miran hacia la plaza anexa, como parte de las actividades del aniversario 150 del establecimiento en el inmueble del Colegio Civil del estado.

La muestra es resultado de la colaboración estrecha entre el Colegio Civil Centro Cultural Universitario, al frente de Cristina Rodríguez; la Coordinación de Exposiciones a cargo de Pablo Cuéllar Zárate, Patrimonio Cultural de la UANL de Rosana Covarrubias y el Centro de Documentación y Archivo Histórico dirigido por Edmundo Derbez García.

El hecho de instalarse en el exterior del inmueble, fundiéndose en el espacio urbano cotidiano, garantiza un recorrido abierto y gratuito sin limitaciones de acceso ni horarios para todas las personas, quienes podrán conocer la importancia de este edificio patrimonial y su entendimiento como objeto de valor histórico, cultural y artístico.

Derbez García expuso que por estos valores sería necesario “explorar mediante los debidos conductos, la posibilidad de gestionar la declaratoria del Colegio Civil Centro Cultural Universitario como Monumento Artístico, conforme a las disposiciones de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas”.

“La declaratoria de Monumento Artístico –agregó– puede ser un reconocimiento nacional al carácter histórico, artístico y cultural que este edificio posee y a todos cuantos han tenido que ver con él en sus más de doscientos años de existencia”.

La inauguración de la exposición se realizó en el vestíbulo del Aula Magna el miércoles 26 de febrero de 2020, a las 12:00 horas y estuvo encabezada por los coordinadores antes mencionados.



Rodríguez, en representación del rector, Rogelio G. Garza Rivera, señaló que con actividades divulgativas y culturales como la exposición es posible mejorar a la sociedad y nuestro entorno.

Por su parte, Pablo Cuéllar señaló que las doce fotografías pertenecientes a la Fototeca del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL, están plenamente preparadas con una cubierta especial para soportar los rigores de la intemperie y no sufran daño alguno.

Luego de la inauguración se invitó a la nutrida asistencia de estudiantes y público en general a una charla guiada por Rosana Covarrubias, quien de manera amena recorrió cada una de las fotografías de la exposición trazando un bosquejo histórico del inmueble, a la que se integraban transeúntes interesados y vendedores ambulantes que pasaban por el lugar.

Evocó al poeta, Paul Valery, quien menciona tres tipos de edificios: “unos son mudos, otros hablan, pero los más raros son los que cantan. Este es un edificio que canta”.

Para finalizar, destacó que el Colegio Civil es un edificio que ha estado permanentemente al servicio de la comunidad, pues el recinto como centro cultural continúa cumpliendo con la trascendente labor social encomendada desde su creación como nosocomio, pues “los hospitales salvan el cuerpo. Ahora, el arte nos sirve para salvar el alma”.

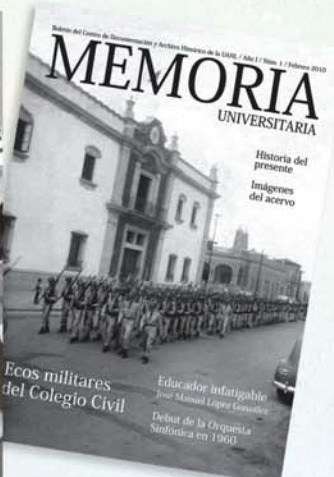
La exposición fotográfica “Colegio Civil: Memoria” permanecerá a lo largo de 2020.



**E**n la avenida Félix U. Gómez se alinean algunas de las 40 unidades del transporte urbano correspondientes a las rutas 40, 59, 69, 83 y de otras más que cubrían el servicio hacia el sector oriente de la ciudad de Monterrey, secuestradas y retenidas el lunes 14 de marzo de 1977 por los estudiantes de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Álvaro Obregón, acusando a los empresarios de incumplir un convenio firmado el invierno anterior. Mediante ese pacto, los transportistas estaban comprometidos a rehabilitar las unidades, respetar las tarifas preferenciales y donar ocho camiones a los alumnos una vez que éstos les habían devuelto 200 unidades que estaban en su poder en las instalaciones de Colegio Civil y Tierra y Libertad. Los empresarios aducieron la falta de medios económicos para rehabilitar las unidades y que tampoco estaban obligados a donar camiones hasta para los paseos de los alumnos. Ante esta actitud, al día siguiente, estudiantes de la Preparatoria No. 8 de Guadalupe, secuestraron dieciséis unidades a fin de mantener la presión para la mejora del servicio, el respeto a la tarifa estudiantil y en protesta por la falta de moneda fraccionaria por parte de los choferes de las rutas.

# Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

En su continua labor destinada a enriquecer la memoria documental y gráfica de la máxima casa de estudios, el Centro invita a alumnos y exalumnos, personal docente y administrativo de las distintas facultades y dependencias de la UANL y al público en general a su programa de donaciones. Se reciben originales en donación permanente o en préstamo para su digitalización materiales fotográficos, audiovisuales y documentales (folletos, carteles y programas). Para difundir este patrimonio histórico el Centro edita el boletín mensual *Memoria Universitaria*, el cual se puede consultar en el repositorio institucional: [eprints.uanl.mx](http://eprints.uanl.mx).



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



CULTURA UANL

