

AYER EN LA UANL

26/noviembre/1934. Último día en que permanece abierta la matrícula para los jóvenes estudiantes que deseen continuar sus estudios en las escuelas de la Universidad, y al mismo tiempo reanudan sus actividades, contando desde este día el año escolar 1934-1935.

29/marzo/1946. Después de dos años de no reunirse, la Junta Directiva de la Escuela Nocturna de Bachilleres sesiona bajo la presidencia del director provisional Manuel Rangel, y la asistencia de la secretaria del profesor Francisco M. Zertuche y de los delegados alumnos, para nombrar comisiones de Acción Cultural, Fomento de Laboratorios y revisora de manejo de fondos.

10/diciembre/1953. Gene Byron, José Guadalupe Ramírez y Jorge Rangel Guerra, maestros de la Escuela de Artes Plásticas, participan de Arte, A. C. en la exposición titulada “Colectiva de Pintores”, junto a artistas nacionales como Gerardo Murillo el Dr. Atl, Raúl Anguiano, José Luis Cuevas, Roberto Montenegro, Luis Nishizawa y Rufino Tamayo.

13/diciembre/1963. En Junta de maestros celebrada por la noche en el aula “Francisco M. Zertuche” del Colegio Civil se acuerda nombrar comisión encabezada por Mario López Ramírez y Vicente Reyes Aurrecoechea, dedicada a estudiar los aspectos jurídicos y económicos para la creación de un sindicato de maestros y trabajadores.

23/junio/1976. El Consejo Universitario ratifica a Miguel Covarrubias como director del Instituto de Artes y aprueba su reglamento que establece un consejo técnico formado por los directores de las escuelas de artes (Música, Teatro, Artes Visuales y Danza), del Taller de Cinematografía, de la Facultad de Arquitectura, de Estudios Superiores, el jefe del Departamento de Extensión Universitaria y el coordinador del Colegio de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras.

LA UNIVERSIDAD HOY

4/febrero/2020. La UANL firma convenio con la Secretaría de Desarrollo Social del Estado y el Instituto Nacional de Migración para apoyar a los migrantes a través de la Clínica Jurídica Migratoria de la Facultad de Derecho.

5/febrero/2020. La UANL conmemora el aniversario 60 de la creación de la Orquesta Sinfónica entregando reconocimiento a Ricardo Gómez Chavarría como músico fundador y a Salvatore Sabella como promotor fundador, así como al personal con mayor antigüedad, en ceremonia conmemorativa realizada en el Aula Magna.

7/febrero/2020. En la Asamblea General Ordinaria celebrada en Mazatlán, Sinaloa, se acuerda la reunificación de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA) y la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (CONADEIP) en la categoría mayor, terminando once años de separación.

10/febrero/2020. Se inaugura la Cátedra de Arte Latinoamericano Fernando Botero con la charla de su hijo Fernando Botero Zea y Juan Camilo Montaña, empresario y responsable de la difusión de su obra en Asia.

19/febrero/2020. En homenaje al Lic. Juan Francisco Rivera Bedoya, ex catedrático y ex director de la Facultad de Derecho y Criminología, se coloca una placa con su nombre en el aula número cuatro del edificio de posgrado.

20/febrero/2020. La UANL lanza la primera convocatoria al Premio Iberoamericano de Poesía “Minerva Margarita Villarreal”, auspiciado por el INBA, Facultad de Filosofía y Letras y la Secretaría de Extensión y Cultura; y el Premio Nacional de Cuento “José Alvarado”.

25/febrero/2020. El municipio de Apodaca anuncia la donación en comodato por 99 años a la UANL de un terreno de 24 mil 441 metros cuadrados adjunto a la Preparatoria No. 1 Colegio Civil para la creación de un campus con las extensiones de dicha dependencia y de las facultades de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Contaduría Pública y Derecho y Criminología.

27/febrero/2020. En homenaje al poeta Miguel Covarrubias por su octogésimo aniversario, celebrado en la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, se anuncia el premio de creación poética que llevará su nombre.