



21 de septiembre
Armando López

Nació en Monterrey, Nuevo León, el 12 de marzo de 1937. En 1954 inició sus estudios en el Taller de Artes Plásticas de la Universidad de Nuevo León. Complementó su formación artística con cursos impartidos por reconocidos maestros. En 1956 tomó cursos de grabado con el maestro Leopoldo Méndez y en 1961, de pintura mural con el maestro Pablo O'Higgins. De 1963 a 1972 se desempeñó como maestro del Taller de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Nuevo León y de 1970 a 1972 como director del Taller de Artes Plásticas. Como artista cultivó el paisaje, la técnica abstracta y lo figurativo. También fue un destacado ilustrador de publicaciones emblemáticas como *Vida Universitaria*, *Apodionis*, *Salamandra*, *Deslinde*, así como de libros. Participó en importantes exposiciones individuales y colectivas en México, Cuba y Estados Unidos, entre las que destacan la de la Estación Metro Tacubaya, la del Centro Cívico "Francisco Zarco" y la Expo 70 Universidad de Nuevo León, Arte, A.C., el Museo del Obispado y la Casa de la Cultura de Nuevo León. Participó como jurado evaluador del cuatro ediciones de la Reseña de las Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Nuevo León y fue distinguido en la sala de invitados de la misma exhibición. Mantuvo una labor constante contribuyendo en la formación de las artes plásticas en diversas instituciones, entre las que destaca el Colegio Civil Centro Universitario. Falleció a los 84 años de edad.

8 de septiembre
María Hermila Martell Méndez

Con vocación por el periodismo, fue una de las primeras reporteras que ingresó a *El Porvenir* en 1965. En sus inicios como reportera, una de las barreras con las que se encontró fueron las políticas poco flexibles de la empresa, pues la labor de las mujeres sólo se limitaba a los horarios de oficina o a cubrir notas en sociales y cultura. En las páginas de la sección sociales descubrió su pasión por la cultura y el arte. Ahí dejó sus notas escritas y firmadas sobre presentaciones de libros, conferencias, entrevistas a pintores como Efrén Ordóñez, Agueda Lozano, Amado García, el escritor Homero Garza. Junto con Jorge Villegas dirigió a partir de 1966 el suplemento dominical cultural, continuador de *El Grillo Verde* que había sufrido una interrupción, y en el que colaboraron Silvino Jaramillo, Rosaura Barahona, Alfonso Reyes Martínez, entre otros. Por la Universidad de Monterrey obtuvo el título de la carrera de Ciencias y Técnicas de la Información (1976). Fue catedrática por 25 años en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL donde además, ocupó el cargo de secretaria académica. "Me llena el saber que puedo dar conocimiento a muchísimos jóvenes. Yo misma he aprendido muchos de ellos, todos a cualquier edad encontramos ventanitas de conocimiento, creo que voy a morir abriendo ventanas y aprendiendo", dijo en entrevista. Perteneció a la Mesa Redonda Panamericana. Falleció a los 84 años de edad.