

1 de octubre

**Porfirio Salvador Ayala Gómez**

Precursor del teatro regiomontano y formador de muchas generaciones de teatristas. Nacido en 1931, surgió en el grupo de Guillermo Zetina afiliado al sistema de Stanislavky de interpretación vivencial. Con el Teatro Experimental Universitario inauguró el Teatro La República el 2 de mayo de 1957 con *Los Desarraigados* de J. Humberto Robles Arenas, obra que alcanzó 50 representaciones; e inauguró el Teatro El Círculo con *Los enemigos no mandan flores* en julio de 1959. En el Teatro Experimental Universitario (TEU) alternó la dirección con Julián Guajardo, consolidando la agrupación. A fines de 1960 se encargó del TEU montando *Las alas del pez* (1962), obra en la que implementó algunas innovaciones como la copiosidad de movimientos, la superabundancia de posiciones y dar los actores la espalda al público. Se incorporó al grupo de directores del Taller de Teatro Universitario (TTU), que tuvo asiento en el Teatro La República, al Grupo Teatral Nova, al Teatro de la Ciudad cuando éste se abrió en 1984, a Dramas Nuevo León, participando en los Ciclos de Lecturas Teatrales, al Taller de Teatro de la Escuela de Artes Escénicas, donde dirigió *Minotauro* (1997) y al Colegio Civil Centro Cultural Universitario donde dirigió *La duda* en el Aula Magna (2007). Se mantuvo activo con el Grupo Reencuentro montando *Cuando los ángeles lloran* (2019), en la Sala Experimental del Teatro de la Ciudad y para Conarte en el Teatro de la Estación con un ciclo de obras (2016). Además, impartió clases de teatro en el Centro de Seguridad Social (CSS) número 1 del IMSS, donde realizó los montajes *Los cuervos están de luto* e *Historias para ser contadas*, clases que retomó en 2019 y 2020 como



• Teatro Audiovisual CSS No. 8, montando *Esta noche juntos... amándonos tanto* (2018). También dio clases en la Escuela de Arte de Monterrey fundada en 1969. Formó parte del primer consejo directivo de Profesionales del Teatro en Nuevo León, A. C. (PROTEAC), para la que dirigió *Aquel tiempo de campeones* (1983) y en una nueva etapa *Suicidio de amor* (1998) en co producción con el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Hizo presentaciones en Foro Arcadia donde montó *Tres rostros de mujer* (2017). Recibió reconocimientos de Casa Musa (2017). Falleció a los 90 años de edad.



6 de octubre

**Francisco Javier Mendoza Torres**

• Desatacado egresado de la Facultad de Derecho y Criminología (1981). Fue presidente del Tribunal Superior de Justicia y del Consejo de la Judicatura del estado de Nuevo León desde 2017. Designado magistrado el 1 de marzo de 2008 por un periodo de diez años y el 1 de marzo de 2018 ratificado por otro periodo de diez años hasta 2028. En su trayectoria profesional fue inspector en la Secretaría de Servicios a los Trabajadores y Productividad, donde fue promovido al puesto de Of. Tec “Q”, y posteriormente, a Profesionista “E” y “J”. (1981-1985), secretario del Juzgado Cuarto Penal del Estado (1985-1990), juez mixto del Séptimo Distrito Judicial del Estado (1990-1993), juez mixto del Noveno Distrito Judicial del Estado (1993-1996), juez cuarto Penal del Primer Distrito Judicial del Estado (2006-2008).