



Construcción de la Torre de Rectoría, proyecto arquitectónico de Luis Rafael Cervantes González, en una imagen captada en 1961 y perteneciente a la Mediateca del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. En el mes de agosto de ese año se trabajaba sobre el revestimiento de muros quedando la construcción de la Torre casi terminada. Con una altura de once pisos, el emplazamiento del edificio que albergaría las funciones de administración y gobierno de la Universidad, dominaba la obra de conjunto de la denominada Ciudad Universitaria de Monterrey, la segunda en su género que se realizaba en el país, sólo por detrás de la de El Pedregal de San Ángel en México, y que se levantaba en un área prevista de 126 hectáreas, siendo obra de un nutrido grupo de arquitectos e ingenieros, en su mayoría locales. Como elemento jerárquico por excelencia, la especialización del espacio universitario partiría o convergerían de dos ejes en atención a dos grandes áreas de conocimiento desde la Torre de Rectoría, el eje sur-norte correspondería a Humanidades y el eje este-oeste a Ciencias.