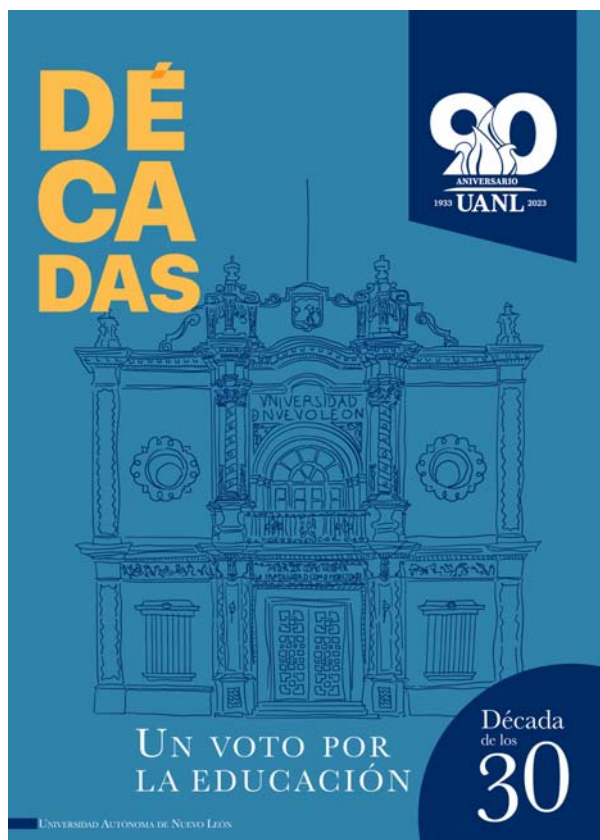


Suplementos conmemorativos

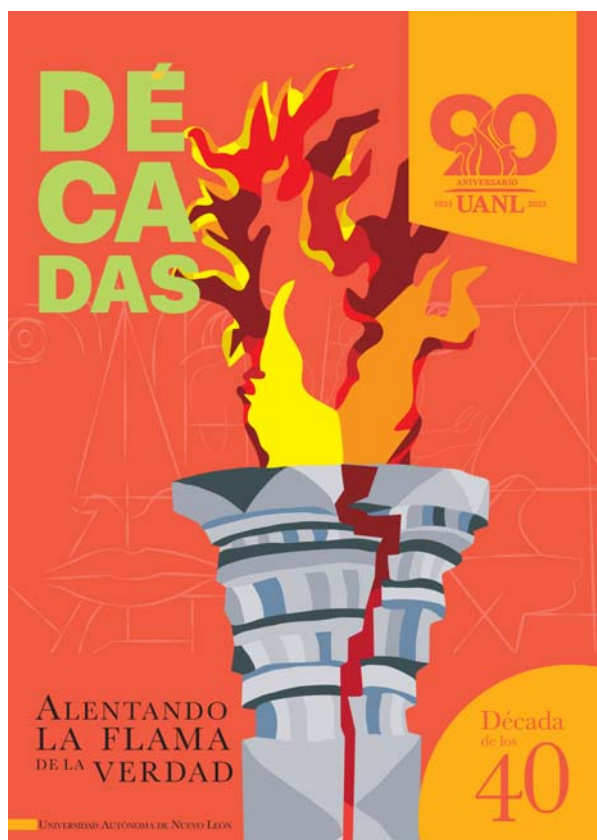
Un proyecto editorial que se desarrolló en el 90 aniversario de la UANL entre la Dirección de Comunicación Institucional y Relaciones Públicas y el Centro de Documentación y Archivo Histórico fue Décadas, una colección de suplementos especiales, cuyo propósito fue recuperar la memoria histórica de la Universidad. Se estructuraron las revistas en secciones: un artículo editorial escrito por historiadores e investigadores, un texto de valor histórico de la década, páginas dedicadas a los acontecimientos o realizaciones más importantes de esos años, personajes y rectores de las décadas, la participación de la mujer y una línea del tiempo año por año. El cronograma de los suplementos inició en febrero de 2023 con el comienzo de la edición, en el que intervino Blanca Medina Viezca como editora, Jorge Ortega Villegas en el diseño editorial y de portada, Roberto de la Rosa en la corrección y Eduardo Loredo Rivera en apoyo en información, además reunió a ilustradores como Víctor Zamora, Cynthia Pérez y Cesira Alvarado.

La producción de los diez suplementos concluyó para julio para aparecer a partir del 31 de mayo, 90 aniversario de la promulgación de la Ley Orgánica que dio origen a la Universidad, con una periodicidad quinquenal. Los temas abordados por décadas fueron los siguientes:



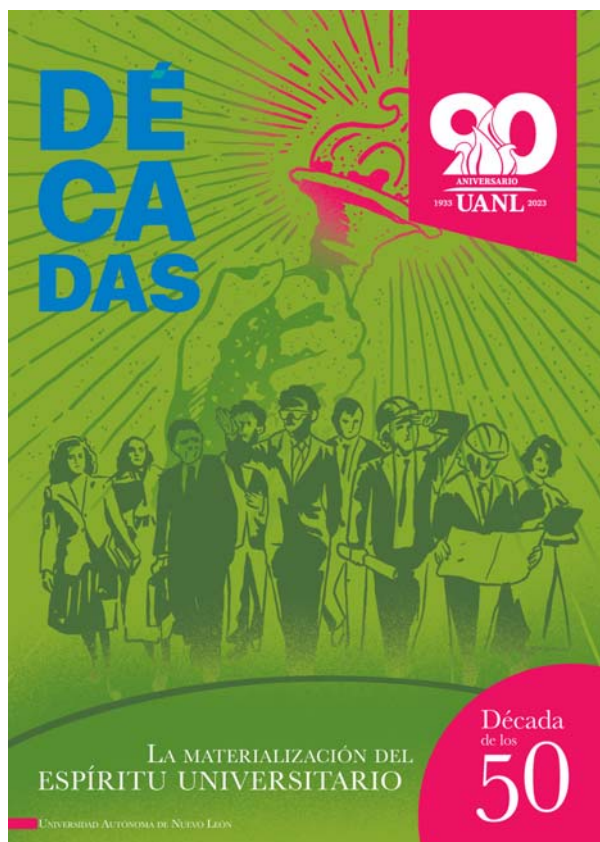
Década de los treinta: “Un voto por la educación”

Mensaje del rector Santos Guzmán López y editorial de Edmundo Derbez García, fragmento del Voto por la Universidad del Norte de Alfonso Reyes, una breve reseña de las escuelas y facultades fundadoras, el comité organizador, el primer lema y el primer escudo universitario, así como personajes fundamentales en el inicio de la Casa de estudios.



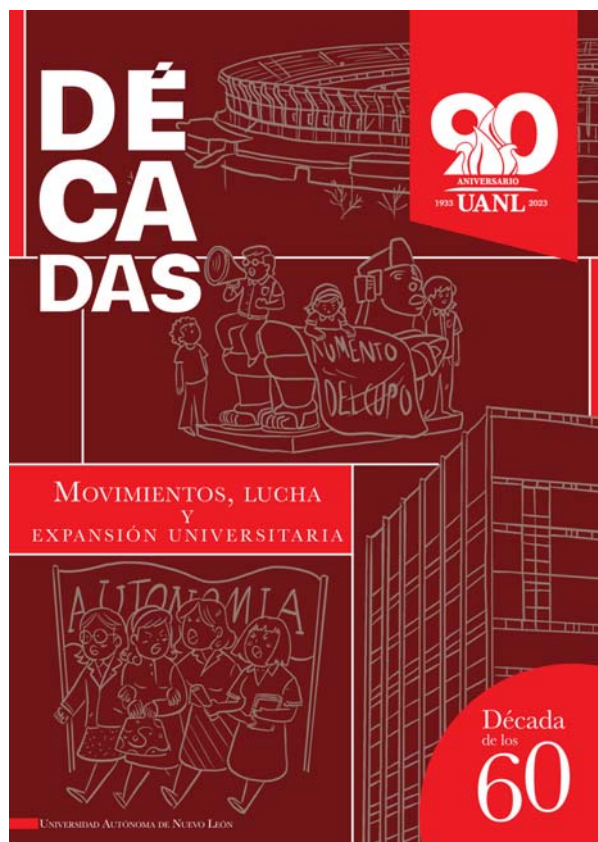
Década de los cuarenta: “Alentando la flama de la verdad”

Editoriales de César Morado y María de Alva, el restablecimiento de la Universidad en 1943, el texto “La Universidad: su misión y su marcha” del Dr. Enrique C. Livas, la investigación como función social, el auge cultural sin precedentes, el significado del escudo de 1948 y vigente.



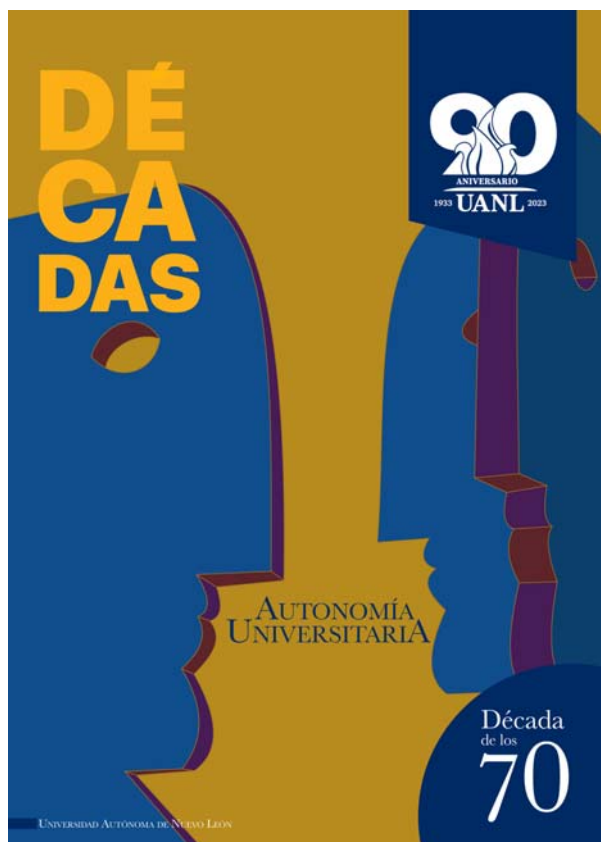
Década de los cincuenta: “La materialización del espíritu universitario” Ciudad universitaria. El corazón de nuestra alma mater

Editorial de Humberto Salazar Herrera y César Salinas Márquez, el Patronato Universitario, el Sorteo de la Siembra Cultural, la Ciudad Universitaria, el gran esfuerzo material, el discurso de Raúl Rangel Frías en la apertura de Ciudad Universitaria, el 20 de noviembre de 1958; la transformación del hospital civil a hospital universitario en 1952.



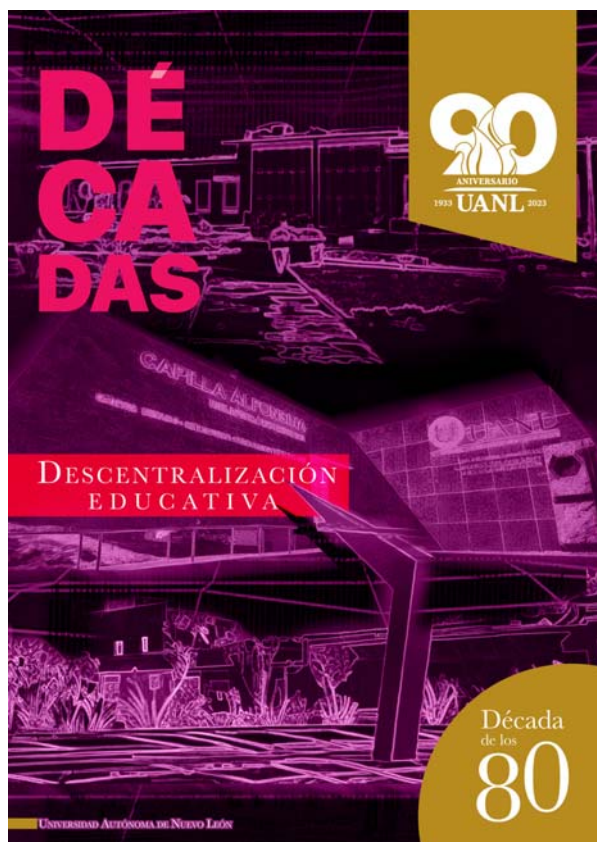
Década de los sesenta: “Movimientos, lucha y expansión universitaria”

Editorial de Rocío Fabiola Rodríguez Moncada, alumna de Historia, el llamado “Mensaje a los universitarios de Nuevo León”, del rector José Alvarado del 15 de octubre de 1961; los años de movilizaciones, la fundación del Sindicato de Trabajadores en 1964, la expansión de Ciudad Universitaria, la inauguración de la torre de Rectoría y Estadio Universitario, el nacimiento del Club Tigres en 1967, la creación de la Orquesta Sinfónica en 1960, las mujeres en puestos de dirección.



Década de los setenta: “La autonomía universitaria”

Editoriales de José Roberto Mendirichaga y Lylia Palacios Hernández, el restablecimiento del orden institucional con la Ley Orgánica que creó la Junta de Gobierno en 1971, el mensaje del rector Héctor Ulises Leal a la comunidad al iniciar el nuevo ciclo escolar 1971-1972, en donde expuso la intención de construir una nueva orientación de la Universidad para el pueblo, el acelerado crecimiento de la oferta educativa, el impulso del deporte como elemento esencial para restablecer la identidad y el orgullo universitario; los campeonatos de Auténticos Tigres de 1974 y 1977, el ascenso a primera división del Club Tigres y sus primeros títulos.



Década de los ochenta: “Descen- tralización educativa”

Editorial de la historiadora Dinorah Zapata Vázquez y del profesor José Rosbel Chapa, el proyecto de la Unidad Linares y el Campus Mederos, la llegada del fondo bibliográfico de Alfonso Reyes y la puesta en marcha de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, la obra pictórica de Saskia Juárez Green en sus instalaciones; la aprobación del Premio de Investigación UANL en 1981 y del Premio UANL a las Artes en 1988, la restauración y puesta en valor de la Hacienda San Pedro, ubicada en el municipio de Zuazua, como unidad cultural y centro de investigación y difusión de historia regional, y sus fiestas de la cultura popular.



Década de los noventa: “Transformación de la educación”

Editorial del historiador Emilio Machuca Vega y del investigador Juan Antonio Aguilar Garib, la incorporación de las tecnología a la educación universitaria, el extracto de la Visión UANL 2006 que definió metas y propósitos en los siguientes años, la construcción y apertura de la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías” en 1994 y sus colecciones, el renacer cultural que tiene como cumbre la creación de la Secretaría de Extensión y Cultura, la inauguración del Teatro Universitario, el incremento de la matrícula femenina.



Década de 2000: “Visión hacia el futuro”

Editorial del maestro Luis Enrique Pérez Castro, las Visiones 2006 y 2012 de la Universidad que marcan la ruta hacia el futuro, el fortalecimiento internacional en el contexto de la globalización y la competitividad, la creación del Consejo Consultivo en 2004, la expansión de los centros e institutos de investigación en las más variadas disciplinas como la tecnología, las humanidades, la salud y las lenguas, el inicio del dominio en la máxima justa deportiva estudiantil del país: la Universiada Nacional, la creación del Colegio Civil Centro Cultural Universitario en 2007, la vinculación estratégica con la empresa y el impulso a los estudios de género.



Década de 2010: “Generadora de conocimiento”

Editorial de la maestra Ana Laura Ceballos Martínez y la investigadora, Dra. Leticia Myriam Torres Guerra, la generación de conocimiento y el crecimiento de la infraestructura en investigación, la participación de la mujer en la ciencia, el Centro de Innovación y Emprendimiento de 2018, el portafolio de tecnologías, la política de sustentabilidad y sus acciones, la Visión UANL 2020, el programa de la Responsabilidad Social Universitaria (RSU), el enriquecimiento del patrimonio artístico de la Universidad con numerosa obra mural de valiosos artistas locales.



Década de 2020: “Nueve décadas de excelencia educativa”

Mensaje del rector “La excelencia por principio, la educación como instrumento”, la estrategia digital detonada por la pandemia del covid-19, la ampliación de la cobertura con la creación de nuevas unidades académicas en municipios periféricos y rurales, la emisión de títulos digitales, los avances de la UANL en 2023, el año del aniversario 90 en sus tareas sustantivas, el impulso a la industria 4.0 en coordinación con empresa y gobierno, la iniciativa e-mobility UANL, la creación de la Secretaría de Inclusión Universitaria.