

Memoria Universitaria

[LA VIDA Y EL TRABAJO DE LA UANL EN EL TIEMPO]

JUNIO DE 2024

AÑO XV / NÚMERO 173



Dr. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Juan Paura García
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Lic. Humberto Salazar Herrera
Director de Humanidades e Historia

Lic. Edmundo Derbez García
**Centro de Documentación
y Archivo Histórico de la UANL**

Edmundo Derbez García
Editor Responsable

Paula Martínez Chapa, Maricela Beltrán Ríos, Jacob M. Rodríguez
y Dora Ivette Díaz (asistente)
Redacción

Alejandro Derbez García
Diseño

Angélica Garza Martínez
Corrección y estilo

Efraín Aldama Villa, Juan Ramón Garza Guajardo y Maricela Garza
Martínez
Colaboradores

En este número fotografías de Efraín Aldama Villa, Jacob M.
Rodríguez, Roberto Castañón Patricia Rosales, Paola Aguilar,
Gustavo Mendoza y Gustavo Valdez.

MEMORIA UNIVERSITARIA. BOLETÍN DEL CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL,
Año XV, No. 173, junio de 2024. Revista mensual editada y
publicada por la Secretaría de Extensión y Cultura a través del
Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL.
Domicilio de la publicación: Alfonso Reyes 4000 norte, planta
principal de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías,
Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81
8329-4000, Ext. 6578 y 4265.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Boletín
del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL
Memoria Universitaria otorgada por el Instituto Nacional del
Derecho de Autor: 04-2010-071509450100-106, de fecha 15 de
julio de 2010. Número de certificado de licitud de título y
contenido: 14,975. ISSN en trámite. Registro de marca ante el
Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: en trámite.

Consulta la colección de *Memoria Universitaria*
en el micro sitio
<https://memoria.uanl.mx/>

Archivos

Memoria e historia

En la creencia de que ya no existe una memoria espontánea, la historia asume ese rol y se embarca en una reconstrucción –siempre problemática e incompleta– de lo que ya no es pero que dejó rastros. A partir de estos rastros se intenta reconstruir lo que pudo llegar a suceder y, por sobre todas las cosas, dar cuerpo a un conjunto explicativo. Si bien no puede suplantar a la memoria colectiva, hoy más que nunca, tal como lo señala Yosef Yerushalmi en *Reflexiones sobre el olvido*, subsiste un imperativo casi moral de montar guardia ante el olvido.

El recuerdo de un pueblo no sería, pues, otra cosa que un pasado activamente transmitido a las generaciones contemporáneas. En contraparte, el olvido deviene cuando no se transmite ese pasado. Gracias a sus métodos la disciplina histórica pudo practicar un recuerdo más profundo: ahora, todo el pasado puede ser indagado. Pero, de forma complementaria, el historiador no tiene el mandado de estar al servicio de la memoria, sino de crear una historia crítica: esto es aún igual de importante para que la sociedad tome conciencia, enfrente los problemas que tiene con su pasado y construya su identidad. Así, la mediación crítica es aquella que, indiferentemente del campo disciplinar, puede operar para someter al pasado a un examen complejo y realizar un análisis crítico a la memoria, la historia y a la relación siempre dinámica que se establece entre ambas.

Guillermina Guillamón
Universidad Nacional de La Plata, Argentina