

LA UNIVERSIDAD HOY



1 de julio

Abordan derechos de las mujeres

Se llevó a cabo en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías el Módulo V del Diplomado Franco-Mexicano en Perspectiva de Género para la Defensa de los Derechos de las Mujeres Víctimas de Violencias, el cual organizó la UANL en colaboración con la UNAM, la Embajada de Francia en México y la organización internacional Lawyers for Women. El evento, que buscó ser un espacio de reflexión y aprendizaje, reunió a expertos y profesionales comprometidos con el respeto, la igualdad y la justicia. Profesores, directores y estudiantes de diversas dependencias universitarias estuvieron presentes en el diplomado.

1 de julio

Cantor en finito al Festival de Teatro

El comité de selección de la convocatoria Festival de Teatro Nuevo León 2024, integrado por Ana



Lorena Erdely Graham, Luis César Enriquez Venegas y Hasam Díaz Hierro, reunido en forma virtual en Monterrey, Nueva York, Xalapa y Ciudad de México, luego de evaluar cada una de las 15 propuestas que cumplieron de manera correcta con las bases de la convocatoria y el registro en línea, decidió de común acuerdo que José Guadalupe Olivares Reyes con la obra *Cantor en finito* de la Compañía de Teatro Experimental UANL, formará parte del festival y recibirá un apoyo de 22 mil pesos.



7-14 de julio

Alumno del CIDEB al IBO 2024

Sergio Alejandro Cruz, recién egresado del Centro de Investigación y Desarrollo en Educación Bilingüe de la UANL y aceptado en la Facultad de Medicina, representó a México en la 35 Olimpiada Internacional de Biología (IBO) 2024, celebrada en Astana, república de Kazajistán. Sus sesiones de preparación tuvieron el apoyo del maestro Manuel Torres, de la Facultad de Ciencias Biológicas de la UANL para competir con 320 estudiantes procedentes de 81 países y territorios, el mayor número registrado en su historia.

9 de julio

Ganó docente de la FAE premio de dramaturgia

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México nombró ganador del Premio Bellas Artes Baja California de Dramaturgia “Luisa Josefina Hernández” 2024 al dramaturgo, actor y director Luis Daniel Gutiérrez Salinas por su obra *Mariana viene cada mañana*. Gutiérrez Salinas, nacido en Monterrey en 1987, es maestro en Artes Escénicas por la Universidad Veracruzana y Licenciado en Arte



Teatral por la Facultad de Artes Escénicas de la UANL donde es catedrático. El jurado consideró que la obra tiene una estructura y secuencia sólidas, así como un lenguaje poético que presentan variaciones y cambios de ritmo que favorecen el seguimiento de la trama.



13 de julio

Convenio con la Universidad do Porto

Partiendo de un primer acercamiento para facilitar programas de movilidad que se formalizó medio año atrás, la UANL y la Universidad do Porto puntualizaron su voluntad de mantener la colaboración a través de un acuerdo que firmaron ambas instituciones. Entre los puntos incluidos en este convenio se encuentran el reconocimiento mutuo de los planes de la Maestría en Psicología del Deporte que oferta la Facultad de Deporte y las facultades de Organización Deportiva y Psicología, así como el establecimiento de una cotutela internacional en beneficio de los estudiantes de doctorado de la FOD. De igual manera, se firmaron cartas de intención como base para llevar a cabo proyectos de cooperación académica y científica que

involucran a las facultades de Ciencias Físico Matemáticas, Derecho y Criminología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Salud Pública y Nutrición y Psicología. Por la Universidad do Porto firmó su rector el Dr. António de Sousa Pereira.

16 de julio

Concierto “Déjame que te nombre”

En conmemoración del aniversario 85 de la Facultad de Música se realizó el concierto “Déjame que te nombre” con obras para voz y piano de Paulino Paredes Pérez (1913-57) que incluyeron Potpurri de villancicos navideños, Adelante, Corazón sagrado, Inclinado en las tares, Quise, Son, ¡Ay de mí!, Déjame que te nombre y Guadalajara de Pepe Guizar en arreglo de Paredes, interpretadas por Myrthala Bray, soprano; Gerardo Rocha, tenor; y Edgar Efraín Niño, tenor. Además, Elda Nelly Treviño ejecutó para piano solo Preludio, Mazurka, Eres una niña loca y Romance.



17-21 de julio

Alumnos en el RoboCup

El equipo Deimos de la Preparatoria 20 en la categoría Rescue Maze, y los equipos CR-DeLorean y CR-AESIR del Centro de Investigación y Desarrollo de Educación Bilingüe (CIDEB) UANL en la categoría Rapidly Manufacture Robot Challenge (RMRC) participaron en la vigésima séptima edición del RoboCup en el Gennep Parker en la ciudad de Eindhoven, Holanda. El equipo Deimos estuvo formado por Ruy Rodríguez, Alexa Arenas, Paulina Martínez y Diego Lara.; DeLorean liderado por Abner Gerardo Guajardo Rodríguez y CR-AESIR por Odin Haro Valdés.

LA UNIVERSIDAD HOY



18 de julio

Entrega del Premio Iberoamericano de Poesía Minerva Margarita Villarreal 2024

La poeta boliviana Anahí Maya Garvizu recibió por su poemario *Las estaciones*, el Premio Iberoamericano de Poesía Minerva Margarita Villarreal 2024 en ceremonia realizada en el patio ala sur del Colegio Civil Centro Cultural Universitario. “Es un libro que trata sobre la memoria, es muy rural, tiene que ver con la naturaleza y tiene mucho de reinvención. Había una intencionalidad de recrear mi infancia, cosas que estaban guardadas y que, de algún modo, seguían vigentes”. Presidió el acto Héctor Romero Lecanda, subdirector general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y el secretario de Extensión y Cultura, José Javier Villarreal.

18 de julio

Exposición Voces del Norte

Voces del Norte: 200 años de poesía en Nuevo León fue la muestra bibliográfica y documental inaugurada en la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria proveniente de sus acervos de la Sala Hemeroteca, fondos Universitario (FUNI), Minerva Margarita y José Javier Villarreal (FMMVJJV) y Hemeroteca



Digital sobre la poesía neoleonesa, la cual sirvió como fuente en la configuración del libro *Voces del Norte*, una antología de poetas de Nuevo León, editada por la UANL en colaboración con este recinto cultural.



25 de julio

Lanzaron la revista *Dialéctica Escénica*

La Facultad de Artes Escénicas lanzó el primer número julio-diciembre 2024 de la revista *Dialéctica Escénica*, proyecto editorial de investigación que otorgó un espacio de diálogo tanto a investigadores académicos como a la comunidad interesada en las múltiples áreas que atraviesan las disciplinas artísticas escénicas para la divulgación de artículos científicos. Un comité de evaluadores nacionales e internacionales se encargará de seleccionar de manera rigurosa los artículos. *Dialéctica Escénica* será una publicación digital semestral de acceso abierto. En su primer número abordó el análisis literario de obras dramáticas, la revisión histórica de los espacios teatrales independientes y la enseñanza del arte en los distintos niveles educativos del país. El editor responsable: Dr. Jesús Eduardo Oliva Abarca; editores técnicos: Bernardo Martínez Evaristo y Armandina Yarezi Salazar Díaz.