

Abriendo brecha

Primeras mujeres en puestos de dirección en la Universidad

Desde su fundación hace 89 años, las mujeres han aportado al desarrollo de la Máxima Casa de Estudios colaborando con su talento desde la dirección en las facultades, puestos a los que han accedido poco a poco como parte de un largo proceso histórico hacia una mayor concientización de participación paritaria dentro de la institución educativa.

POR EDMUNDO DERBEZ GARCÍA

El incremento de la participación de las mujeres en los diversos sectores es considerado como una de las grandes “revoluciones silenciosas” de la segunda mitad del siglo XX.

Teniendo en cuenta su creciente importancia dentro de la fuerza de trabajo y en la educación superior, por el contrario, la participación de las mujeres en cargos de dirección no presenta la misma tendencia.

La presencia de las mujeres en los puestos de autoridad en la sociedad es notoriamente inferior y como lo han mostrado estudios, la brecha entre la presencia masculina y femenina en los puestos de dirección se explica por factores socioculturales de carácter general como las percepciones de pretendidas diferencias entre los sexos. A su vez, presuponen y reproducen una serie de significaciones y jerarquías que sustentan relaciones asimétricas de poder.

En la Universidad Autónoma de Nuevo León, sin desconocer el desequilibrio histórico en ese sentido,

hubo mujeres que abrieron camino respecto a la presencia femenina en los cargos de dirección en épocas inéditas para ese hecho. Primero que nada hay que mencionar el antecedente de la maestra Belén Garza Chavarría (1894-1977), primera directora que hubo en la Universidad cuando ésta se fundó en 1933.

Ella desempeñaba la dirección de la Escuela Femenil Pablo Livas desde el 1 de septiembre de 1928, cuando el plantel se incorporó a la estructura de la Universidad de Nuevo León, y lo fue hasta el 14 de octubre de 1939. Nativa de Ciénega de Flores, N. L., era normalista egresada de la Normal para Señoritas en 1910 y fue catedrática de la misma por años. A ella siguieron en la dirección de la Pablo Livas las maestras Raquel Cantú Leal (1939-1942), Julia Garza Almaguer (1942-1959) y Guadalupe Villarreal Muñoz (1959-1970).

Otra figura importante es la Lic. Margarita García Flores, quien participó en 1947 en la fundación de la Escuela de Trabajo Social de Nuevo León.



Al frente de la Escuela Femenil Pablo Livas, la maestra Belén Garza Chavarría, (sentada, la tercera de izquierda a derecha), fue la primera directora que hubo en la Universidad cuando ésta se fundó en 1933.

El Instituto dependió de la Dirección Primaria y Secundaria del Estado, pero vistas sus características universitarias, se incorporó a la Universidad el 27 mayo 1952, iniciando actividades como establecimiento universitario en septiembre de ese año bajo la dirección de su fundadora, García Flores y poco después de la doctora Eladia Faraudo Puigdollers (1899-1979), asistente social y política española, quien jugó un papel importante en el campo de la asistencia social durante la Segunda República Española.

Faraudo fue directora del plantel hasta 1961, donde aplicó su experiencia como asistente social, título que obtuvo en Bélgica donde estudió Ciencias Sociales. Posteriormente, desempeñó el cargo de directora de Asistencia Social en la Generalitat de



Cataluña. Durante la guerra civil española, en enero 1938, fue nombrada directora general de Evacuación y Refugiados del Ministerio de Trabajo y Asistencia Social. En la Universidad, además, tomó parte en la creación del Servicio de Trabajo Social del Hospital Universitario.

La profesora Alicia González de Fernández cubrió en 1957 un interinato en la dirección de la Escuela de Música por el fallecimiento del maestro Paulino Paredes (1957-1958). La maestra González de hecho

fue una de las promotoras de la creación de la actual Facultad de Música. Ella recibió el título de Profesora Superior de Música Cantante de Ópera y Concierto, el 4 de diciembre de 1937, después de ocho años de estudios. De regreso a Monterrey en 1938, junto a otras maestras como Felícitas Treviño, impulsó ante



Margarita García Flores, a la izquierda, participó en la fundación y fue directora de la Escuela de Trabajo Social de Nuevo León, cargo que asumió luego la doctora Eladia Faraudo Puigdollers.

el gobernador del estado, Anacleto Guerrero, la apertura de un conservatorio o escuela de música, la que hizo realidad el alcalde Manuel Flores Varela, ex alumno de la Academia Beethoven, el 15 de mayo de 1939. Ella se convirtió en la primera maestra de canto y conjuntos corales, además de fundadora y directora, entre 1957 y 1967, del Coro Universitario.

Consuelo Meyer Leppe fue directora de la Facultad de Economía de noviembre 1958 a octubre 1963. Ella fue una de las primeras economistas de México y una de las primeras economistas que trabajó en el Banco de México, calificada como una mujer “con arrestos” que caminó fuerte para alcanzar sus metas.

Fue llamada a la Universidad de Nuevo León para refundar la Facultad de Economía y convertirla en el mejor centro de enseñanza de su tiempo en el continente con reconocimiento internacional. “Tuvo usted mucho temple”, le dijo Amparo Trejo en 1997. “Debo decirle que tuve que hacerme de mucho temple para superar algunas situaciones. Creo que muchas personas hubieran renunciado a la primera dificultad”.

El 29 de octubre de 1961, la Universidad, en el periodo del rectorado de José Alvarado Santos, por medio del secretario, Lauro Martínez Carranza, de acuerdo con las facultades que le otorgaba la Ley Orgánica, expidió nombramientos de directoras interinas a Consuelo Meyer en la Facultad de Economía, a Guadalupe Villarreal Muñoz en la Escuela Pablo Livas, a Alicia González de Fernández en la Escuela de Música, a Eladia Faraudo en el Instituto de Trabajo Social y a Estela Barrera Villarreal en la Facultad de Odontología.

La Dr. Barrera Villarreal cursó la preparatoria en el Colegio Civil, la carrera en la Escuela Nacional de Odontología, donde obtuvo el título profesional en 1941. De 1943 a 1944 estudió la especialidad en ortodoncia en el Colegio de Dentistas de la Universidad del Sur de California. De junio de 1944 a 1961 ocupó la jefatura del Departamento de Ortodoncia de la Facultad de Odontología de la UNL. En 1963 fue nombrada “Mujer del Año” por el Club Internacional de Mujeres Profesionistas.

Permaneció en la dirección interina de octubre de 1961 al 25 de noviembre de 1961 cuando fue elegida



Alicia González de Fernández fue una de las promotoras de la creación de la actual Facultad de Música desempeñándose como su directora. A la derecha, Estela Barrera Villarreal, directora de la Facultad de Odontología. Ambas abrieron camino respecto a la presencia femenina en los cargos de dirección en la Universidad.

finalmente como directora por nombramiento del gobernador, Eduardo Livas Villarreal y permaneció hasta marzo de 1965.

La época compleja del movimiento universitario por la autonomía abrió el camino para que las mujeres ocuparan el cargo de directoras, principalmente por ser maestras decanas. La doctora Adela Castillo Santillana de Onofre fue directora interina de la Facultad de Enfermería en 1969 y después entre 1970 y 1971, rompiendo el dominio varonil que se prolongó desde la fundación del plantel en 1915, también en 1971 Lucila Rodríguez como decana, aunque no ejerció, y Rebeca Tello.

En 1971 lo fueron Alicia González de Fernández y Esther R. Sandoval hasta 1972 en la Escuela de Música. La maestra Sandoval, nacida en Monterrey, se dedicó a la música desde temprana edad, fue alumna de la prestigiada Academia Beethoven dirigida por los maestros Daniel Zambrano y Antonio Ortiz María y desde 1933 sostuvo su academia particular de piano.

Ana Garza Barrientos (1923-2018), pionera de la biología nacional, alumna fundadora de la Facultad de Ciencias Biológicas, discípula del Dr. Eduardo Aguirre Pequeño y especialista en algas marinas, ocupó la dirección de la Facultad de Biología y la doctora María Guadalupe Martínez de Rodríguez de la Facultad de Filosofía y Letras.

La doctora Martínez perteneció a la primera generación de la licenciatura en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Nuevo León, egresó en 1958 por una ausencia de dos años para culminar su carrera de Derecho. Realizó estudios de posgrado en La Sorbona de París, Francia y en la Universidad Central de Madrid, España, por la que obtuvo el título de Doctora en Filosofía en 1966. Catedrática e investigadora de tiempo completo desde 1962 hasta su jubilación.

Después de que la doctora Martínez ocupara unas semanas la dirección en 1971, fue hasta el 2009 cuando la maestra María Luisa Martínez Sánchez



Consuelo Meyer Leppe, al centro y en la imagen de abajo, una de las primeras economistas de México fue directora de la Facultad de Economía de noviembre 1958 a octubre 1963.

ocupó la dirección por dos periodos completos, del 1 de junio de 2009 al 31 de mayo de 2015.

Después de la etapa pre autonómica, en la que los cargos eran otorgados por el gobernador del estado, durante la autonomía, ahora la atribución recayó en la Junta de Gobierno. Su composición, durante los primeros nueve años hasta la llegada de la doctora Esther Carlota Gallegos Cabriaes en junio de 1980, fue exclusivamente varonil. Posteriormente fueron designadas Carmen Melgoza Zaragoza y Céllica Luz Hinojosa Caballero, quien llegó a la presidencia del organismo entre 1991 y 1993, pero la proporción siguió siendo de diez a uno, y esta notable disparidad en razón de género se mantuvo en el órgano de decisión.

Es posible pensar que al estar la mujer insuficientemente representada quizá no se impulsó suficientemente su acceso y participación en igualdad de condiciones y oportunidades, a los ámbitos del ejercicio del poder y la toma de decisiones en los primeros años posteriores a la autonomía.





Adela Castillo Santillana de Onofre fue directora de la Facultad de Enfermería y Ana Garza Barrientos, a la derecha, pionera de la biología nacional, ocupó la dirección de la Facultad de Biología.

Tampoco privaba, como ahora existe, una cultura cívica y política que considerara las realidades diferenciadas y específicas de hombres y mujeres. A partir de la década de los ochenta, comenzó a registrarse cierta promoción de la participación de las mujeres en los cargos directivos a nivel facultad.

Una somera revisión de las listas de nombramientos otorgados por la Junta de Gobierno revela que algunas facultades se sumaron tarde a esta tarea y otras de plano no lo han hecho. Entre las facultades que no han sido dirigidas por mujeres se encuentran Ciencias de la Tierra, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Medicina, Veterinaria y Zootecnia, Derecho y Ciencias Sociales, Organización Deportiva y Agronomía.

Hubo, por el contrario, dependencias que se convirtieron en enclaves femeninos en cuanto a su dirigencia. Así pueden mencionarse los casos de las



Liliana
Zandra
Tijerina

facultades de Enfermería, Trabajo Social y de Salud Pública y Nutrición.

En Enfermería ocuparon la dirección María Magdalena Alonso Castillo (1972-1974 y 1983-1989), Esther Carlota Gallegos Cabriales (1974-1977), Carmen Melgoza de Cantú (1977-1983), Mariana López de Laredo (1989-1995), María Guadalupe Martínez Martínez (1995-2001), Silvia Espinoza Ortega (2001-

En la Facultad de Trabajo Social, ya como facultad incorporada a la UANL, lo fue Rosa María Cárdenas González de Silva (1979-1982 y 1988-1994), a ella siguieron, Josefina García

García (1982-1988) y María Irene Cantú Reyna (1994-)

En la Facultad de Salud Pública, la doctora Liliana Zandra Tijerina González de Mendoza (1988-1994), egresada de la primera generación de la especialidad en Odontología Social; Elizabeth Solís Pérez (1994-1999).



La doctora María Guadalupe Martínez de Rodríguez, perteneciente a la primera generación de la licenciatura en Letras, se desempeñó como directora de la Facultad de Filosofía y Letras. En las imágenes, durante la graduación de alumnas de la generación 1963-1968.

En la Facultad de Psicología hubo la circunstancia de que la directora de Filosofía y Letras, la doctora Martínez ocupara también la de Psicología en 1971, a la que pertenecía. Pero sería Bella Aurora Garza Contreras la primera en ocupar el cargo para una gestión completa en el periodo comprendido del 2 de noviembre de 1988 al 1 de noviembre de 1991.

La Facultad de Ciencias de la Comunicación tuvo su primera directora hasta 1997 con la designación de Ana María del Carmen Márquez Rodríguez para concluir el periodo del Lic. Juan Mario Gámez Cruz, que venció el 13 de noviembre de 1998. En la elección de ese año se dio el inusual caso de haber contendido por la dirección solamente mujeres, por primera ocasión, no hubo hombres en el proceso.

Al cuestionarle sobre los retos que enfrentó, el primero del que hizo mención Márquez Rodríguez fue “ser mujer, ese fue el primer reto, que creyeran en una mujer. Al final de cuentas como mujer siempre tienes que abrir brecha, siempre tienes que contender al doble que los hombres. Ser mujer en un puesto de dirección no es fácil, se tiene que luchar con fuerzas que ni conoces a veces. A la mujer le cuesta siempre más todo, le cuesta el doble y cuando tú luchas, luchas triple, yo nunca claudiqué y siempre mi trabajo fue en función de la escuela”.

La maestra Márquez Rodríguez, licenciada en Psicología, con maestrías en Comunicación y

Producción de Guiones y en Creatividad Aplicada, permaneció en la dirección hasta el 13 del noviembre de 2004.

Si bien la Facultad de Artes Visuales en sus orígenes fue dirigido como Taller de Artes Plásticas por la maestra catalana Carmen Cortés, ya con el rango desde 1980 de dependencia académica de nivel superior tuvo su primera directora en 1998 en la persona de la maestra Abigail Eugenia Guzmán Flores, arquitecta, quien era profesora de Historia del Arte y Estética. Ella cubrió dos periodos de 1998 a 2001 y de 2001 a 2004, posteriormente ocupó la subdirección del Centro de Investigación y Posgrado de la misma facultad.

La doctora Patricia Chapa Alarcón fue la primera mujer en dirigir la Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública durante el periodo 2000 a 2006, tras una larga trayectoria en la institución que inició en 1983 y en la que desempeñó diversos cargos administrativos y directivos.

Chapa Alarcón realizó la Licenciatura en Psicología y la Maestría en Psicología Laboral, ambos en la UANL; cursó el Doctorado en Gerencia y Política Educativa por el Centro de Estudios Universitarios de Baja California y la especialidad en Gestión y Política Educativa por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).



La composición de la Junta de Gobierno durante los primeros nueve años hasta la llegada de la doctora Esther Carlota Gallegos Cabriaes, a la derecha, en junio de 1980, fue exclusivamente varonil.

La maestra Carmen del Rosario de la Fuente García fue la primera mujer en ser designada como directora de la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas, el 14 de noviembre de 2001.

Ella escribió otro capítulo en la historia de la UANL al convertirse en la primera universitaria en desempeñar el cargo de Secretaria General en el periodo 2015-2018.



Carmen del Rosario de la Fuente García, Secretaria General de la UANL, durante la entrega del Reconocimiento UANL Flama, Vida y Mujer 2018.

La maestra De la Fuente definió a las mujeres universitarias como emprendedoras, trabajadoras, dirigentes, gestoras, “tienen mucha capacidad para salir adelante. Yo creo que en eso se ha logrado posicionar y se ha reconocido el talento de las mujeres. Entonces pueden tranquilamente alcanzar todas las posiciones, hay muchas directoras ya, muchas directoras en departamento central. Entonces, las mujeres poco a poco van a ir viendo que se puede llegar y van a ir ganando más puestos”.

La maestra Emilia Edith Vásquez Farías fue designada como directora de la Facultad de Ciencias Químicas el 6 de noviembre de 2001. En 2021 fue candidata a la Rectoría, aunque no fue la primera mujer en aspirar al cargo. Cabe recordar que en el marco de la convocatoria para la elección de rector para el periodo 2015- 2018 que abrió la Junta de Gobierno, se presentó en este proceso la doctora Esthela Gutiérrez Garza con el fin de obtener la nominación de ser la primera rectora de la Máxima Casa de Estudios.

En la Facultad de Artes Escénicas, al igual que otras dependencias que tienen sus antecedentes más



Las primeras mujeres directoras en las facultades de Contaduría Pública y Administración, María Eugenia García de la Peña; Arquitectura, María Teresa Ledezma Elizondo; Ciencias Políticas y Administración Pública, Patricia Chapa Alarcón y Artes Escénicas, Karina María Esquivel Jiménez.

antiguos, en este caso la Escuela de Teatro fue fundada y dirigida por la maestra Lola Bravo. Como facultad, Karina María Esquivel Jiménez fue la primera directora en el periodo comprendido de 2007 a 2013.

La maestra María Eugenia García de la Peña se desempeñó como directora de la Facultad de Contaduría Pública y Administración en el periodo de junio 2013 a junio de 2019, convirtiéndose en la primera mujer en ocupar el cargo desde su fundación en 1952.

En la toma de protesta de su primer periodo, en el auditorio “Gumersindo Cantú Hinojosa”, el presidente de la Junta de Gobierno, Juan Francisco Garza Tamez, destacó este hecho:

“Este día es muy especial en la historia de esta facultad, un parteaguas, a partir de mañana una dama, una mujer va a dirigir los destinos de esta gran facultad. M.E.A. María Eugenia, usted está haciendo historia en esta su facultad y un sueño de este tipo de ceremonias”.

Con una trayectoria de 23 años como profesora e investigadora en la Universidad Autónoma de Nuevo León, la doctora María Teresa Ledezma Elizondo se convirtió en la primera mujer en la historia de la

Facultad de Arquitectura de septiembre de 2016 a septiembre de 2021.

“A 70 años de su inicio, [la facultad] ha sido dirigida por 17 arquitectos. Ahora, por vez primera, tendré el honor de ser la primera mujer arquitecta que desempeñará tan honroso cargo. Ser la primera directora es un reto muy importante, es la visión sobre mí, es un peso que siento pero esto es como una fiesta, es una inscripción a un libro con páginas blancas que lo voy a empezar a escribir”, expresó en su toma de protesta.

Ledezma Elizondo contaba con una trayectoria de 23 años como profesora e investigadora en la UANL al asumir el cargo. Ella fue dos veces subdirectora de la facultad de 1978 a 1983 y de 2010 a 2016.

Al abordar la temática del acceso de las mujeres, se puede observar la presencia progresiva de la mujer en puestos directivos de facultades desde finales de la década de los ochenta, venciendo poco a poco los desafíos que enfrentan para acceder a puestos de mayor responsabilidad en sus organizaciones laborales. La contribución de las mujeres aquí expuesta no es pequeña: alcanzaron puestos directivos e hicieron avanzar a la Universidad en romper la metáfora del “Techo de cristal”.