

Memoria Universitaria

[LA VIDA Y EL TRABAJO DE LA UANL EN EL TIEMPO]

ENERO DE 2026

AÑO XVII / NÚMERO 192



Dr. Santos Guzmán López
Rector

Dr. Mario Alberto Garza Castillo
Secretario General

Dr. José Javier Villarreal
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. César Morado Macías
Director de Humanidades e Historia

Lic. Edmundo Derbez García
**Centro de Documentación
y Archivo Histórico de la UANL**

Edmundo Derbez García
Editor Responsable

Paula Martínez Chapa, Maricela Beltrán Ríos, Jacob M. Rodríguez
y Dora Ivette Díaz (asistente)
Redacción

Alejandro Derbez García
Diseño

Angélica Garza Martínez
Corrección y estilo

Efraín Aldama Villa, Juan Ramón Garza Guajardo y Maricela Garza
Martínez
Colaboradores

En este número fotografías de Efraín Aldama Villa, Jacob M.
Rodríguez, *El Norte* y de la Fototeca del CDyAH.

MEMORIA UNIVERSITARIA. BOLETÍN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UANL, Año XVII, No. 192, enero de 2026. Revista mensual editada y publicada por la Secretaría de Extensión y Cultura a través del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL. Domicilio de la publicación: Alfonso Reyes 4000 norte, planta principal de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64440. Teléfono: + 52 81 8329-4000, Ext. 6578 y 4265.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título Boletín del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL Memoria Universitaria otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2010-071509450100-106, de fecha 15 de julio de 2010. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,975. ISSN en trámite. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: en trámite.

Consulta la colección de *Memoria Universitaria*
en el micro sitio
<https://memoria.uanl.mx/>

Archivos

Teatro, documento, archivo

Concebido como un espectáculo “vivo” —en términos de J. L. García Barrientos (1991)— o acontecimiento “convivial” —en la perspectiva de J. Dubatti (2003)—, el teatro es por definición efímero e irreproducible. En este sentido, como señala Pavis, “una puesta en escena, sea de ayer o date de la época griega, se acaba para siempre y dejamos de sentir la experiencia estética y de tener acceso a la materialidad viva del espectáculo” (2008:26).

Si el teatro tiene un carácter evanescente y la experiencia intersubjetiva que lo funda no puede conservarse, ¿cómo podemos estudiarlo? García Barrientos, enfrentado a este interrogante, responde desde la dramaturgia que “es posible [...] y útil debido al carácter efímero de la representación teatral, contar con diferentes textos parciales que fijen algunos aspectos del espectáculo”. El autor entiende por “texto” aquel “objeto escrito o fijado que transcribe, reproduce o describe el espectáculo teatral”. Estos textos, capaces de preservar parcialmente —nunca la totalidad— del espectáculo, constituyen los “documentos”, que suministran información para reconstruir el hecho teatral y salvarlo del olvido. En este corpus documental, García Barrientos incluye textos de variada naturaleza, como por ejemplo la obra dramática, la filmación, la fotografía, los diseños y los bocetos, entre otros.

Por su parte, como señala Dubatti, solo podemos estudiar “aquellos materiales que, sin constituir el acontecimiento en sí, están vinculados a él antes o después de la experiencia del acontecimiento”. Los estudios teatrales abordan entonces los “alrededores” del espectáculo: “los materiales anteriores al acontecimiento (las técnicas, los procesos de ensayo, la literatura dramática, las discusiones del equipo, los cuadernos de bitácora de la puesta, los figurines, el diseño de plantas técnicas, los metatextos, etc.) o posteriores a él (los materiales conservados, residuos o huellas del acontecimiento —fotografías, grabaciones audiovisuales, crítica, anotaciones, etc.—) Estos materiales, que nosotros llamaremos “documentos”, siguiendo la denominación técnica de García Barrientos, permiten al investigador elaborar una “reconstrucción histórica” de la escena (P. Pavis, 2008). Las dificultades y posibilidades de acceso al objeto teatral nos plantean un problema metodológico fundamental: ¿dónde encontrar los documentos para reconstruir esta tarea de organización o disposición escénica que llamamos “dramaturgia”? Provisoriamente, podríamos responder: en un archivo.

José María Risso Nieva

El taco en la brea, Universidad Nacional del Litoral, Argentina,
Vol. 8, No. 13, 2021

ANIVERSARIOS 2026



ENERO

15 / 1961	Aniversario 65 del inicio de clases en el edificio de la Facultad de Comercio y Administración en Ciudad Universitaria.
17 / 2011	Aniversario 15 de la apertura del Centro de Investigación en Ciencias Físico-Matemáticas (CICFIM).
19 / 2011	Aniversario 15 de la inauguración de la Sala Dr. Hernán Solís Garza en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.
20 / 1991	Aniversario 35 de la escultura La mecánica del universo de Edmundo Ayarzagotia Graham en FIME.
22 / 2016	Aniversario 10 del Laboratorio y Unidad de Monitoreo de Epilepsia y Sueño (LUMES) en el Hospital Universitario "Dr. José Eleuterio González".
29 / 2016	Aniversario 10 de la Integración de la Red Universitaria de Difusión Cultural.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UANL



La excelencia por principio la educación como instrumento



AYER EN LA UANL

11/enero/1938. Estudiantes de la Facultad de Medicina que habían sido expulsados por no asistir a clases, regresaron a ellas después de sostener varias pláticas con el director, Dr. Eusebio Guajardo, quien aceptó revertir la disposición.

15/enero/1948. Inició la cimentación del nuevo edificio de Anatomía de la Facultad de Medicina en una superficie de tres mil metros cuadrados, siendo gobernador del estado Arturo B. de la Garza, después de haber sido aprobados los planos por la comisión técnica designada por el patronato que se formó para realizar la obra.

16/enero/1953. El Cuarteto de Cuerdas de la Escuela de Música, integrado por los maestros José Flores, violín; Ofelia Flores de Huerta, violín; Francisco Gallegos, viola, y José Andrade, violoncello, ejecutaron *Son Suriano*, de autor desconocido, en el Recital de Música Mexicana, celebrado en el Aula Magna, organizado por el Grupo Universitario Alfonso Reyes, como clausura de la semana cultural.

12/enero/1967. Se llevó a cabo la mesa redonda “Rubén Darío, representante del Modernismo”, como inicio de los eventos conmemorativos del Centenario de Rubén Darío por parte de la Facultad de Filosofía y Letras. La mesa redonda la integraron los profesores de letras María Guadalupe Martínez Berrones, Eduardo Guerra Castellanos, Zandra Montemayor, Jorge Rangel Guerra y los profesores Simón Salazar Mora y Benjamín Morquecho.

28/enero/1971. La Sociedad de Alumnos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, presidida por Francisco Cienfuegos, en pliego petitorio publicado en la prensa solicitó a las autoridades universitarias la rendición de cuentas claras para explicar el manejo de la economía, poner fin al sectarismo y favoritismo en la Universidad.

30/enero/1978. En sesión realizada en la sede de la Dirección General de Investigaciones Humanísticas, la Junta de Gobierno presidida por Francisco Aguilar Sánchez, tomó el acuerdo unánime de remover al director de la Facultad de Derecho, Neftalí Garza Contreras para acabar con un conflicto interno de varios meses, segundo caso en la historia del organismo.

27/enero/1982. Como parte del programa cultural de la Universidad, los destacados músicos mexicanos, el pianista Alberto Zuckermann y el contrabajista Agustín Bernal, ofrecieron un concierto de jazz en el Teatro Monterrey del Instituto Mexicano del Seguro Social.

24/enero/1989. Como parte de las Jornadas de Actualización Académica de la Facultad de Filosofía y Letras se presentó en la sala experimental del Teatro de la Ciudad, el libro *Límites en la amistad México-Estados Unidos* de Roberto Pastor y Jorge G. Castañeda, comentado por Esteban González Ardines.

21/enero/1995. Se inauguró el Centro Nacional de Sanidad Acuícola en terrenos de la Facultad de Ciencias Biológicas por el subsecretario de Pesca, Carlos Camacho Gaos, en un proyecto apoyado por el Banco Mundial, para coadyuvar en el desarrollo sano de la acuicultura mexicana, además de firmarse un convenio con el gobernador Sócrates Rizzo y el rector Manuel Silos Martínez para la construcción de una posta acuícola para la presa El Cuchillo.

26/enero/2001. Un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias Químicas representó a la UANL en la gran final del certamen Simulación 2000, realizada en la Ciudad de México, organizado por la revista Desarrollo Empresarial Mexicano (DESEM) y patrocinado por una empresa de información y telecomunicaciones.

LA UNIVERSIDAD HOY



12 de enero

Dedican libro al bicentenario de Mariano Escobedo

En Colegio Civil Centro Cultural Universitario se realizó la presentación del libro del *General Mariano Escobedo, caudillo liberal, benemérito de la república, 1826-1902*, publicado de manera conjunta entre la UANL y el municipio de Escobedo en conmemoración del bicentenario de su natalicio. Una biografía que permite conocer al personaje como militar, político y ser humano en su tiempo, elaborada con la participación de los historiadores Luis E. Pérez Castro, Jesús Adrián Cruz, Edson Abraham Soto, Diana Cepeda García, Luis Fidel Camacho, Fátima Aguillón y Edmundo Derbez García, bajo la coordinación de Juan Ramón Garza Guajardo. Los comentarios estuvieron a cargo del rector Santos Guzmán López, Dr. Felipe Arturo Ávila Espinosa, director general del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) y Andrés Concepción Mijes Llovera, presidente municipal de Escobedo.

14 de enero

Convenio con el Poder Judicial de Nuevo León

Para afianzar la vinculación y colaboración institucionales con el sistema de justicia estatal, la UANL firmó en el auditorio de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías un convenio de coordinación con el Poder Judicial de Nuevo León en materia de formación, investigación y cultura jurídica. Derivado de este acuerdo, se efectuarán

acciones conjuntas de capacitación, actualización, labor científica, asesoría y difusión para fortalecer el ejercicio de la potestad jurisdiccional del Estado, en lo relacionado con el gremio académico, así como coordinar la ejecución de estrategias y acciones dirigidas a promover y difundir la cultura de la transparencia, participación ciudadana, rendición de cuentas, cultura de la legalidad, estado de derecho y mecanismos alternativos de solución de controversias. Rubricaron el documento el rector Santos Guzmán López y la presidenta del Tribunal Superior de Justicia y del Consejo de la Judicatura, magistrada Laura Perla Córdova Rodríguez, el secretario general de la Universidad, Mario Alberto Garza Castillo, y el coordinador de la Facultad de Derecho y Criminología, David E. Castillo Martínez. El convenio contempló la reactivación de salas de juicios orales, el fortalecimiento de las salas de audiencias en Ciudad Universitaria, visitas a sedes judiciales, integración de estudiantes en el servicio social y prácticas profesionales dentro de los juzgados y programas de becas para la profesionalización del sistema de justicia.



19 de enero

Inició el ciclo académico enero-junio 2026

Al ponerse en marcha el ciclo académico enero-junio 2026, ingresaron 220 mil estudiantes de bachillerato, carreras técnicas, de licenciatura y posgrado. La UANL sumó 55 dependencias académicas: 26 facultades, 26 preparatorias y tres escuelas técnicas, así como ocho unidades académicas ubicadas en los municipios de Apodaca, Cadereyta, Galeana, García, Juárez, Linares, Sabinas Hidalgo y Santiago. Este semestre, la Máxima Casa



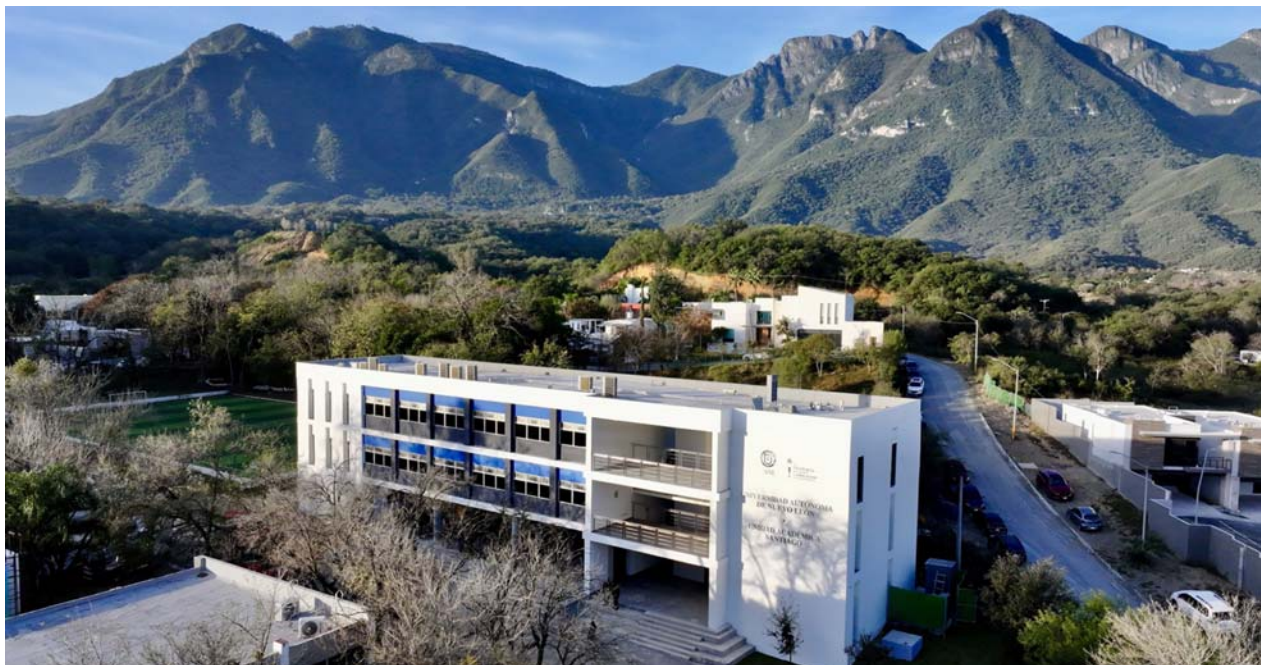
de Estudios impartió 404 programas educativos: 62 bachilleratos y técnicos, 100 licenciaturas e ingenierías, 242 posgrados divididos en 73 especialidades, 120 maestrías y 49 doctorados. El rector Santos Guzmán López, acompañado del secretario general, Mario Garza Castillo y del secretario académico, Jaime Castillo Elizondo, visitó el Campus Mederos para saludar a estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, en su primer día de clases.

19 de enero

Se inauguró la Unidad Académica Santiago

En el inicio del ciclo académico enero-junio 2026, se realizó la ceremonia inaugural de las obras de

infraestructura y equipamiento de la Unidad Académica Santiago. Con su primera etapa se ofertaron 18 carreras profesionales en las áreas de las ciencias administrativas y contables, de la salud y sociales e ingeniería y tecnología. Su primera inscripción fue de 177 alumnos, distribuidos de la siguiente forma: 14 de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, 73 de la Facultad de Contaduría Pública y Administración, 28 de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, 14 de la Facultad de Derecho y Criminología, 13 de la Facultad de Salud Pública y Nutrición y 35 de la Facultad de Psicología. El edificio de la Unidad Académica Santiago inició con 10 aulas dotadas de alta tecnología, dos laboratorios multifuncionales, área administrativa y un espacio de convivencia para los estudiantes del nivel medio superior y superior. La Unidad dio cobertura a estudiantes de los municipios de Montemorelos, Allende, Hualahuises, Linares y Montemorelos. “Con este nuevo espacio universitario, damos un paso firme en el proceso de descentralización de la educación superior, fortaleciendo el desarrollo regional y ampliando las posibilidades de formación profesional”, dijo el rector Santos Guzmán López en el corte del listón acompañado del alcalde David de la Peña Marroquín.



LA UNIVERSIDAD HOY



19 de enero

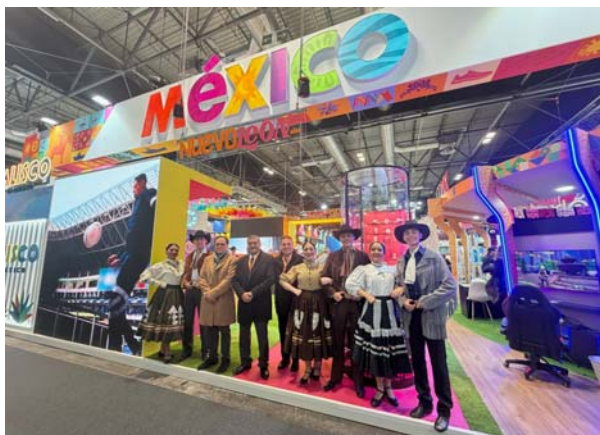
Cancha de futbol en Prepa 15

En el arranque del semestre enero-junio 2026, la Preparatoria 15 inauguró una nueva cancha para futbol soccer y americano, la cual se estrenó con una “amistosa cascarita” en la que participaron el gobernador del estado, Samuel García y el rector Santos Guzmán López. El gobierno brindó apoyo para materializar el espacio deportivo en el marco del Programa “Ponte Nuevo Ponte Mundial”, en el marco de la Copa del Mundo 2026.

21 de enero

La UANL en la Feria Internacional de Turismo

Una comitiva universitaria como parte de la delegación de Nuevo León, se hizo presente en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) 2026 celebrada en Madrid, España. Bajo la dirección de Said Blanco, doce bailarines de la Compañía Titular de Danza Folklórica de la UANL ejecutaron en el stand de Nuevo León las polkas “Evangelina”, “Monterrey”, “El circo”, “Leona” y “La grulla”, así



como la redova “Los Jacales”, el chotis “Monterrey de mis amores” y los huapangos norteros “Relojito” y “Pájaro campana”, acompañados por el grupo Pico de Gallo, integrada por el director Juan Ángel Gutiérrez (bajo eléctrico), José Rubén Ruiz (bajo sexto), Roberto Ortega (acordeón) y Daniel Valentín Ríos (percusiones) también interpretó diversos temas del regional mexicano como “Mi tesoro” y “Cielo azul, cielo nublado”. El rector de la UANL, Santos Guzmán López, encabezó la delegación junto al secretario de Extensión y Cultura, José Javier Villarreal.



31 de enero

Medalla al Mérito Artístico 2026

La UANL, a través de su Secretaría de Extensión y Cultura entregó en ceremonia realizada en el Aula Magna del Colegio Civil Centro Cultural Universitario el Reconocimiento y Medalla al Mérito Artístico 2026. En Música, Andrés Moreno García, cantante de ópera que ha actuado en los recintos más reconocidos del mundo, egresado de la Preparatoria 15. En Teatro, Gerardo Valdez, director, iluminador, funcionario cultural, director de la compañía Teatro Rehilete y Premio UANL a las Artes 2010. En Pintura, el español Manel Pujol Baladas, quien tuvo relación personal y recibió mentorías de Pablo Picasso, Salvador Dalí y Joan Miró. En Literatura, Armando Alanís Pulido, quien estudió informática en la UANL, fundó el proyecto Acción Poética y coordinador del taller literario “Los días presentes de un futuro que pasó”. En Patrimonio Cultural, Selene Velázquez, quien trabaja en la documentación, conservación, restauración, difusión e investigación de la arquitectura vernácula y los sistemas constructivos tradicionales del noreste mexicano.

OBITUARIO

5 de enero

Gregorio Carrizales Vázquez

Personal de Apoyo Jubilado de la Facultad de Contaduría Pública y Administración.

5 de enero

Iván Alexander Landa Elanes

Integrante de la Compañía Titular de Danza Folklórica de la UANL, dependiente de la Dirección de Desarrollo Cultural. Originario de Monterrey, N. L., era egresado de la Licenciatura de Actuaría de la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas. Tenía experiencia laboral en InverCap Afore. También practicante del senderismo contaba con 25 años de edad.



9 de enero

Carlo Marcelinho Cedeño Treviño

El rector comentó en redes sociales “Lamentamos la sensible partida del joven, estudiante del séptimo semestre de la Facultad de Derecho y Criminología y jugador de los Auténticos Tigres de la categoría intermedia. Enviamos un abrazo solidario a sus familiares, amigos y a los integrantes del programa de fútbol americano de la Universidad por esta irreparable pérdida. Descanse en paz”. El club en su mensaje oficial publicó: “Expresamos nuestra solidaridad y sentidas condolencias a sus familiares y amistades por esta irreparable pérdida, deseando pronta resignación”. Carlo sufrió complicaciones luego de serle detectado un tumor maligno. Falleció a los 19 años de edad.



14 de enero

Heber Israel Banda Sánchez

Actor, narrador oral, pintor acuarelista, investigador y escritor. Nació en Monterrey el 13 de marzo de 1964. Su formación académica la realizó en la

UANL. Estudió en la Escuela de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, egresado de la escuela de la ANDA. Como actor y director de teatro participó en las Muestras Nacionales de Teatro de Villahermosa Tabasco (1987) y Monterrey (1989). En Monterrey también, en el Encuentro Nacional de Teatro (1990), la Muestra Estatal de Teatro Amateur (1991), el Tercer Encuentro Estatal de Teatro (1993). Después de transitar por el teatro, la escenografía y las artes visuales, incursionó en la narración oral, acudiendo a festivales en Estados Unidos, España, Colombia, Bolivia, Argentina y Chile; disciplina que lo llevó a crear uno de los grupos referentes: la compañía Zurcidor de cuentos, con Claudia Serratos y Humberto Sainz, que hizo llegar narrativa para promover valores entre los niños y adultos, además de enfocarse en la creación de espacios culturales, tener presencia en Frecuencia Tec, la Feria Internacional del Libro. Perteneció a la Red Internacional de Cuentacuentos. Autor de *Lluvia de tortugas*, *Voy al sur por la palabra*, *mitos y leyendas del sur de Nuevo León* y *El dragón que le tenía miedo al fuego*, cuentos escritos por chicos de educación especial.



15 de enero

Roberto Feliciano Reboloso Gallardo

Licenciado en antropología social. Hizo estudios de posgrado en la Universidad Estatal de Wayne, Detroit, Michigan y el Doctorado en Ciencias Sociales en la Universidad Iberoamericana. Se especializó en las nuevas tecnologías de información y su impacto en la sociedad al cursar la Maestría en Informática Administrativa por la Facultad de Contaduría Pública y Administración, en la que presentó la tesis *Las nuevas tecnologías de la información y su impacto en la Sociedad del Conocimiento: un estudio de*



caso, en noviembre de 1997. Autor de los libros *Arqueología de Nuevo León* (1991), *Estrómatas* (1994), *Globalización y nuevas tecnologías de información* (2000). Coautor de *Los indicadores educativos en la UANL* (2014), *Tendencias de investigación educativa* (2015), *Estudios críticos de la obra de Gonzalitos* (2017). Colaborador de las revistas *Ingenierías* de FIME y *Ciencia UANL*. Apoyó moral y materialmente al Centro de Documentación y Archivo Histórico. Falleció a los 73 años de edad.

17 de enero

Luis Lauro Garza Hinojosa

Sociólogo, politólogo, periodista, investigador, promotor cultural y activista social. Nació en Camargo, Tamaulipas el 14 de abril de 1958. Licenciado en Sociología por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, donde fue profesor-investigador. Fundó y dirigió la revista *Coloquio*. Dirigió y escribió en *La Quincena* y 15diario TV, LaQmex. Comentarista de Punto de Partida de Radio Nuevo León. Participó en el libro *Nuevo León, hoy: diez estudios sociopolíticos* donde recorrió las elecciones entre 1979 y 1997; en *Alternancia y transición política: cómo gobierna la oposición en México* (2000). Colaboró en la revista *Deslinde* de Filosofía y Letras, *Trayectorias* de la UANL como editor desde 1998. Colaboró entre otros proyectos editoriales con la UANL con *Vianey Valdez*, *Al ritmo de este compás* y *La alternancia interrumpida. Dos décadas de elecciones en Baja California*. Perteneció a la Sociedad Mexicana de Estudios Electorales (SOMEE).



20 de enero

Erasmo Garza Rodríguez

Se dio a conocer a través de los medios deportivos el fallecimiento del que fuera coach de los Diablillos de la Preparatoria 1 y de los Auténticos Tigres de Fútbol Americano al lado de Diego García Miravete en la década de los años noventa. En ambos equipos

fue jugador en su época de estudiante de bachillerato y licenciatura. Conocido como “Coach Mito”, durante su desempeño tocó el alma de los estudiantes a los que dirigió. Por su pasión y dedicación en los empujados es recordado como un excelente deportista y amigo.



22 de enero

César Jair Lugo Gámez

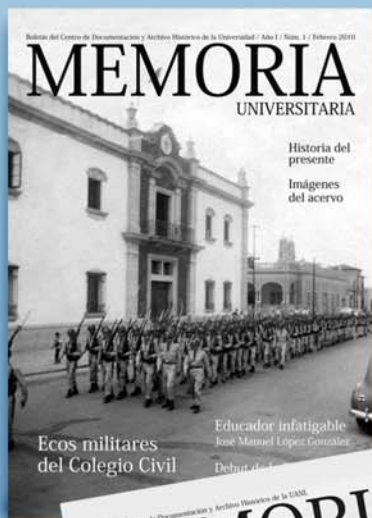
La comunidad directiva, docente, administrativa y estudiantil de la Preparatoria 19, lamentó el sensible fallecimiento del ex alumno, quien fue integrante del equipo representativo de fútbol soccer, generación 2024. Nacido en 2007, contaba con 17 años de edad.

24 de enero

Arturo Salinas Salinas

Originario de Los Herrera, N. L. fue Licenciado en Ciencias Jurídicas por la UANL, Maestría en Derecho Fiscal por la UERRE y Maestría en Derecho Internacional Privado por la UANL. Con profunda vocación docente fue maestro titular en materias de litigio fiscal, juicio de amparo y derecho administrativo, así como en programas de posgrado, tanto en el ITESM como en la Facultad de Derecho de la UANL, formando a múltiples generaciones de abogados entre 1979 y 2018. En 2001, la UANL le otorgó un reconocimiento por su distinguido ejercicio en el Derecho Fiscal, destacando su contribución al fortalecimiento del estado de derecho y en 2008 le entregó el Reconocimiento al Mérito Universitario por 30 años de labor docente, considerándolo benefactor de la docencia por su impacto en el crecimiento académico de la institución. En su carrera pública fue funcionario público federal entre 1971 y 1991, magistrado numerario y presidente del Tribunal Electoral del Estado de Nuevo León entre 1999 y 2002.





Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL

En su continua labor destinada a enriquecer la memoria documental y gráfica de la Máxima Casa de Estudios, el Centro invita a alumnos y ex alumnos, personal docente y administrativo de las distintas facultades y dependencias de la Universidad Autónoma de Nuevo León y al público en general a su programa de donación. Se reciben materiales fotográficos, audiovisuales y documentales (folletos, carteles y programas) originales en donación permanente o en préstamo para su digitalización. Con el fin de difundir este patrimonio histórico el Centro edita el boletín mensual *Memoria Universitaria*, cuya versión digital se puede consultar de forma gratuita en la página web:

<https://memoria.uanl.mx>



Visita nuestra página de Facebook



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



La excelencia por principio la educación como instrumento

