

Se enriqueció el Fondo Premio a las Artes con nuevas adquisiciones

La Máxima Casa de Estudios, la Comisión Académica, por acuerdo del Consejo Universitario del 15 de junio de 1988, convoca cada año al Premio UANL a las Artes con el fin de reconocer, estimular y promover a los artistas distinguidos en los campos de la producción del arte en las áreas de artes visuales, artes auditivas, artes escénicas y artes literarias. El Fondo Premio UANL a las Artes procura reunir la obra, principalmente impresa, de los acreedores al galardón. Durante el mes de marzo de 2026, se enriqueció con la obtención de obras de poesía, narrativa, ensayo, dramaturgia y guionismo de diversos autores y casas editoras como la UANL, Fondo Editorial de Nuevo León, Tilde Editores, Mantis Editores, Vaso Roto Ediciones, Ediciones Cuadrivio, Laberinto Ediciones, Poes-IA de Poetazos y Editorial An.Alfa.Beta.



Luis Aguilar

Debe ser ya noviembre (2019), *Qué bellos los ojos de este idiota* (2022), *Muchachos que no besan en la boca* (2015)

Coral Aguirre

El vuelo de los estorninos (2024), *Los últimos rostros* (2019), *Cuentos furiosos* (narrativa) (2019), *Memorias de una niña antigua* (2022), *Una patria aparte* (2024).

Armando Alanís Pulido

Calle para siempre (2023), *Convocatoria abierta* (2022), *El tuétano de nuestros huesos* (2022),

Héctor Alvarado Díaz

El ojo de la Iguana (2016) y *Caracol ciego* (2018).

Mario Anteo

El reino en celo, segunda edición (2022) y *Las trampas del jardín*

Víctor Barrera Enderle

El malestar en la lectura (2025)

Guillermo Berrones

El Viejo Paulino. Poética popular de Julián Garza, primera reimpresión (2022)

Gabriela Cantú Westendarp

Hamburgo en alguna parte (2024), *Material peligroso* (2025), *El orden del mundo* (2024), *Cartas que no llegan a su destinatario* (2023)

Jeannette L. Clariond

Sobre la fronda y la medida (2021), *Mi madre es una flama en la ribera* (2023)

Eligio Coronado

Cuentos del espirituario Uno, dos.

Margarito Cuéllar

En el hotel de la vida todos somos extraños (2022), *Bonsai* (2025)

Leticia Herrera

Corazón papel de china (2026), *Cuerpo de flexibles materiales* (2026)

Joaquín Hurtado

La estructura de Andrómeda (2021)

Minerva Margarita Villarreal

La cicatriz también es un pasillo (2018)

Eduardo Antonio Parra

Caminantes (2024) y *Nostalgia de la sombra* (2025)

Reynol Pérez Vázquez

Ana rumbo a la tarde (2024)

David Toscana

Lontananza, reedición (2024)

Hugo Valdés

Borgward en México, segunda edición (2025), *Los confines del fuego. Diarios de Santiago Vidaurri* (2020), *El crimen de la calle Aramberri* (2025), *El virus del oeste del Nilo* (2022),

José Javier Villarreal

Una señal del cielo (2022), *Mar del norte* (2023), *Poeta de provincia. Antología poética* (1981-2021), *Retratos de familia* (2025)



Donación de flamante ambulancia al STUANL

Esta fotografía registra la sencilla ceremonia celebrada el 1 de febrero de 1974, por la cual el gobierno del estado donó una ambulancia modelo Ford para prestar su servicio de auxilio en los Servicios Médicos de la Universidad Autónoma de Nuevo León. La ambulancia, con un valor superior a los 50 mil pesos, estaba equipada con faros redondos, sirena de emergencia, camilla, oxígeno y otros servicios de asistencia para uso exclusivo de los trabajadores de la UANL.

En representación del gobernador Pedro G. Zorrilla Martínez, hizo la entrega del vehículo su secretario particular, Ramiro Garza Ponce, quien estuvo acompañado por el rector Luis E. Todd Pérez, el jefe de los Servicios Médicos Ramiro Díaz, el líder del Sindicato de Trabajadores de la Universidad (STUANL), Ernesto Villarreal Landeros y el titular del Patronato pro Laboratorios y Talleres de la UANL, Abelardo Perches. Como parte del evento, la comitiva inauguró obras de ampliación de los Servicios Médicos. En esa ocasión Garza Ponce resaltó que, pese a las limitaciones del gobierno estatal, la Universidad “siempre tendrá un apoyo decidido en todo aquello que sea en su beneficio”.