



Exposición “Relatos del Fútbol Regio”

En la Sala de Exposiciones Temporales 2 del Colegio Civil Centro Cultural Universitario se presentó dentro del marco del Festival Alfonso 2026, la exposición “Relatos del Fútbol Regio”, organizada por la Secretaría de Extensión y Cultura y su Dirección de Humanidades e Historia, a través del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL.

Inaugurada en el contexto del Mundial de Fútbol 2026, y con permanencia del 4 de mayo al 15 de junio, constituyó un repaso histórico sintético, apoyado con imágenes, sobre distintos pasajes trascendentes del ámbito profesional de este deporte a nivel local, desde el equipo de Colegio Civil, pionero en la ciudad del fútbol organizado, hasta llegar a Tigres y Rayados, sin olvidar al club Anáhuac y a los Jabatos de Nuevo León que acabaron por otorgar al fútbol la proyección de nuestros días.

Se apreciaron vestimentas como zapatos y playeras de diversas épocas, así como balones, desde las antiguas pelotas de cuero hasta los actuales balones

oficiales de la liga MX, de la colección personal de Raúl Vargas, donde fue posible apreciar las transformaciones en materiales, colores y diseños a lo largo de la historia.

Se complementó la muestra con algunas fotografías, revistas, tarjetas coleccionables, boletos de entradas al estadio y diversos objetos del acervo del Centro de Documentación y Archivo Histórico,





así como una selección de ilustraciones de Martín Amador Soto para esbozar la relación del fútbol con otras dimensiones como las culturales, los medios de comunicación y el mercado.

Las fotografías provinieron de la Colección Historias Rayadas vía Alberto Barrera Enderle; del Centro de Documentación y Archivo Histórico (CDyAH-UANL): colecciones Mateo Bravo Carrillo, Alfredo “Alacrán” Jiménez Ramírez, Benito Villarreal Hernández, Julio César Amador y Mexport. Se usó material de las hemerotecas del CDyAH y Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria: *El Norte*, *El Porvenir* y *Tribuna de Monterrey*. La restauración fotográfica estuvo a cargo de Alejandro Derbez García, el guion histórico por Alberto Barrera Enderle, el material audiovisual: Archivo Audiovisual del CDyAH elaborado por Jacob Rodríguez; el diseño gráfico por Deni Ríos; la museografía por Pablo Cuéllar, coordinador de exposiciones de la Secretaría de Extensión y Cultura; y Eugenia Ramírez, auxiliar de exposiciones.