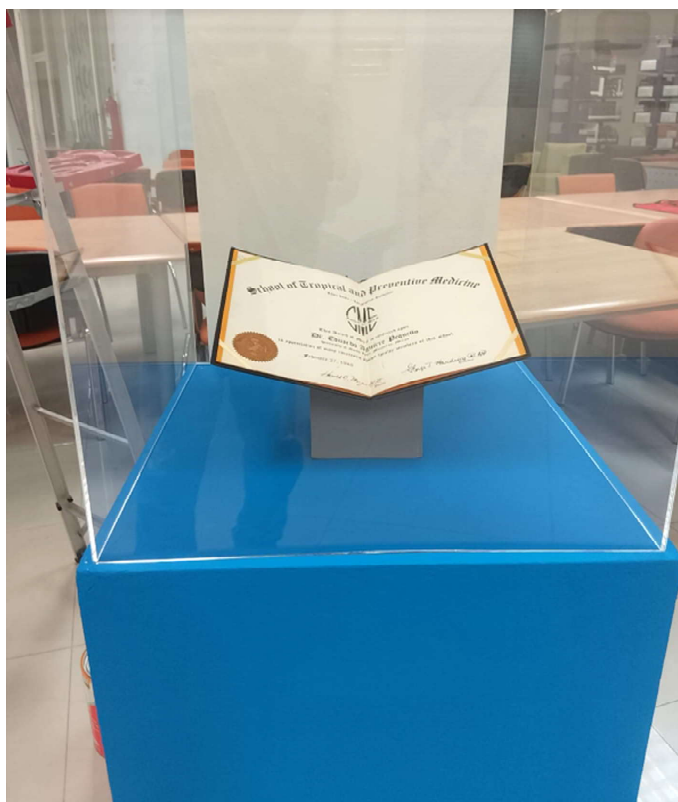




4 de junio

El legado de Aguirre Pequeño

La Preparatoria 25 de Escobedo, N. L., presentó la exposición “Legado que construye Universidad: Dr. Eduardo Aguirre Pequeño, investigador, maestro y fundador”. Ubicada en la biblioteca, expuso los reconocimientos, premios, diplomas, galardones, condecoraciones y medallas recibidos en vida y *post mortem* por el personaje, donados por su hijo Juan Enrique Aguirre Cosío, y que ahora forman parte del valioso acervo histórico de la dependencia bautizada con su nombre. La exposición pensada y dirigida a las generaciones de jóvenes estudiantes, planteó, además, mediante fotografías y textos, las diversas facetas de la figura de Aguirre Pequeño (1904-1988) como maestro, investigador y fundador de instituciones científicas y académicas. El trabajo museográfico e informativo fue realizado por las coordinaciones del Centro de Documentación y Archivo Histórico, Exposiciones e Imagen e Innovación Cultural de la Secretaría de Extensión y Cultura de la UANL con el apoyo de la Preparatoria 25. José Javier Villarreal describió la exposición como “una invitación a nuestras y nuestros jóvenes estudiantes a contemplar en la vida del doctor Aguirre Pequeño un ejemplo de lo que significa construir Universidad con disciplina, con pasión por el conocimiento, con vocación de servicio y con un profundo sentido humanista”. Al acto de apertura asistieron familiares, docentes y autoridades universitarias. Juan Enrique Aguirre Cosío compartió la semblanza de su padre resaltando su extensiva carrera universitaria, investigaciones y distinciones.



5 de junio

Línea del tiempo sobre la autonomía

Entre las actividades conmemorativas por el aniversario 55 de la autonomía universitaria, se inauguró en Colegio Civil Centro Cultural Universitario una línea del tiempo que rescató los acontecimientos más trascendentes que dieron origen al actual modelo de autogobierno. Montada en el muro del patio sur a través de la secuencia cronológica los visitantes pudieron conocer el impulso de estudiantes, docentes, trabajadores y directivos por transformar el rumbo de la institución mediante su autonomía. Igualmente, la exposición presentó una evolución que contextualiza el movimiento por la autonomía universitaria desde sus antecedentes en América Latina, inspirado por la Reforma Universitaria de Córdoba de 1918, hasta los hechos que marcaron la consolidación de la autonomía de la UANL entre 1969 y 1971. El trabajo museográfico e informativo fue realizado por la coordinación de Documentación y Archivo Histórico, Exposiciones e Imagen e Innovación Cultural de la Secretaría de Extensión y Cultura de la UANL



9 de junio

Donación de los papeles de Ángela Figuera

La maestra Isabel Hernández hizo nuevo donativo al Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL consistente en los papeles de la poeta española Ángela Figuera Aymerich (1902-1984), representante de la llamada poesía desarraigada de la primera generación de posguerra española. Aunque no abandonó España durante la Guerra Civil, sufrió las represalias del régimen franquista. El acervo conservado consiste en la correspondencia sostenida con su amigo, el librero exiliado Alfredo Gracia Vicente quien, en 1969 la invitó a viajar a México y, tras su muerte, continuada por este con su esposo Julio Figuera. Don Alfredo mantuvo la memoria de la poeta convocando al certamen literario poético que llevó su nombre y en cuya primera edición resultó triunfador el Dr. José Javier Villarreal con “Esa cosa liviana, alada y sagrada (De la poesía y la sociedad)”. El material donado incluye fotografías enviadas por la poeta a don Alfredo, una voluminosa tesis sobre su obra poética realizada por José Ramón Zabala, dos cuadernos de notas con material que iba a conformar una antología titulada *Poesía y vida de Ángela Figuera*, donde están pegadas las páginas de sus libros *Mujer de Barro* (1948), *Soria pura* (1949), *Vencida por el ángel*



(1950), *El grito inútil* (1952), *Los días duros* (1953), *Víspera de la vida* (1953), *Belleza cruel* (1958), Premio de poesía Nueva España con prólogo de León Felipe; *Toco la tierra. Letanías* (1962), además de un apunte biográfico redactado a mano por don Alfredo.

5 de junio

Revistas que documentan la historia del fútbol

A propósito del ambiente futbolístico con motivo del Mundial de Fútbol 2026, se recibió en el Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL un importante lote de revistas antiguas –de los años sesenta, setenta y ochenta– relacionadas al balompié que resultan clásicos para los aficionados y ahora representan fuentes para la consulta e investigación por sus entrevistas, reportajes, análisis, historias y fotografías de grandes ídolos del momento. Destacan entre ellos ejemplares de la revista *Balón*, la publicación más longeva en la historia del periodismo mexicano; *Fútbol. Colección de Oro* y *Deporte Ilustrado*. Estas publicaciones estarán disponibles en el CDyAH.

